

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي :
اسم النادي :
اللعبة التي يمارسها :
السن :
أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



سوق طوابيع باسم

أرغب في شراء الطوابيع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

المستفاد :

سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

قسمة الإشتراك في أبواب المجلة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسم و باسـم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادی اصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

الاسم : _____

المبتدأ :

فصل صد و نهم

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التي تريد أن يجيب عليها باسم

طوباع من بلدي

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوباع بلدي (لا تلصق الطوباع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : _____

الإشتراقات

قيمة الإشتراق السنوي ٢٣٠ ريال سعودي لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الإشتراق : _____

قيمة الإشتراق : _____

إشتراقات نادي هواة طوباع البريد

قيمة الإشتراق : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

واجهة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

لم يعجبني في هذا العدد

أعجبني في هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

- | | |
|-----------------------|--|
| مسابقة رقم ١ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٢ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٣ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٤ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٥ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٦ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٧ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٨ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٩ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ١٠ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |



طابع باسم

الاسم : _____ العنوان : _____

ملاحظة : الاسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .
● إقطع هذه الورقة باكملها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى مجلة باسم .
● من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .
● نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيهها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٣ ريالاً ● قطر : ٢٣ ريالاً ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ١١ جنيهها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٧ ريالاً ● قطر : ١٧ ريالاً ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً ● قطر : ٢٥ ريالاً ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٥ جنيهها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٠ ريالاً ● قطر : ٢٠ ريالاً ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢١ ريالاً ● قطر : ٢١ ريالاً ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال ● مصر : ١٢ جنيهها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً ● قطر : ١٥ ريالاً ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال ● مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً ● قطر : ١٥ ريالاً ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال ● مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٠ ريالاً ● قطر : ١٠ ريالاً ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال ● مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الأرجنتين

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢١ ريالاً ● قطر : ٢١ ريالاً ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال ● مصر : ١٢ جنيهها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢١ ريالاً ● قطر : ٢١ ريالاً ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال ● مصر : ١٢ جنيهها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. إشتري ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسي هدية مجانية من باسم .



مجموعات طوابع

باسم

مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل أنحاء العالم ومن كل القارات .. من أميركا وأفريقيا وآسيا وأوروبا وأستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعاً واحداً مكرراً في أية مجموعة أخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة وإشتري كل المجموعات التي أمامك لتحصل على أكبر عدد من طوابع بلاد العالم ..

املا الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٤٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقبضة كل المجموعات التي تطلبها

مجموعة الوطن العربي

٥ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتري هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي ..



المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوي على ٢٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الاسماك والطيور والمصافير والكثير من البلاد مثل زانير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .



مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة في البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التي تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد إصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجموعة إيطاليا

من إيطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعاً تغطي أهم المناسبات التي أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التي تهتمك عن إيطاليا .



مجموعة باكستان

من الجنوب الغربي لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التي تهتمك عن باكستان .



مجموعة الأرجنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعي الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التي تهتمك عن الأرجنتين .



المجموعة المصرية القديمة

من مصر .. أول بلد عربي عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم إصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى اليومك .



المجموعة العربية

المجموعة العربية الفادرة التي تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع إصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية الفادرة .



مجموعة استراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التي تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التي تهتمك عن هذه القارة .



مجموعة ملوك انجلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد في العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة

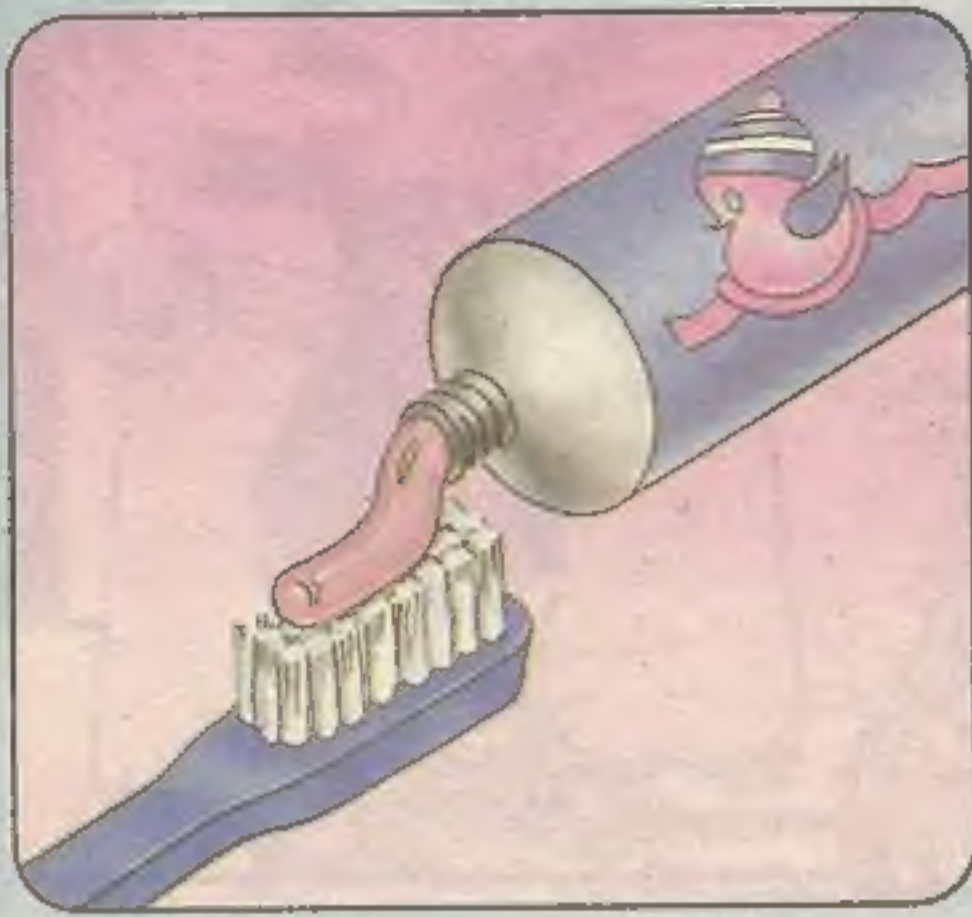




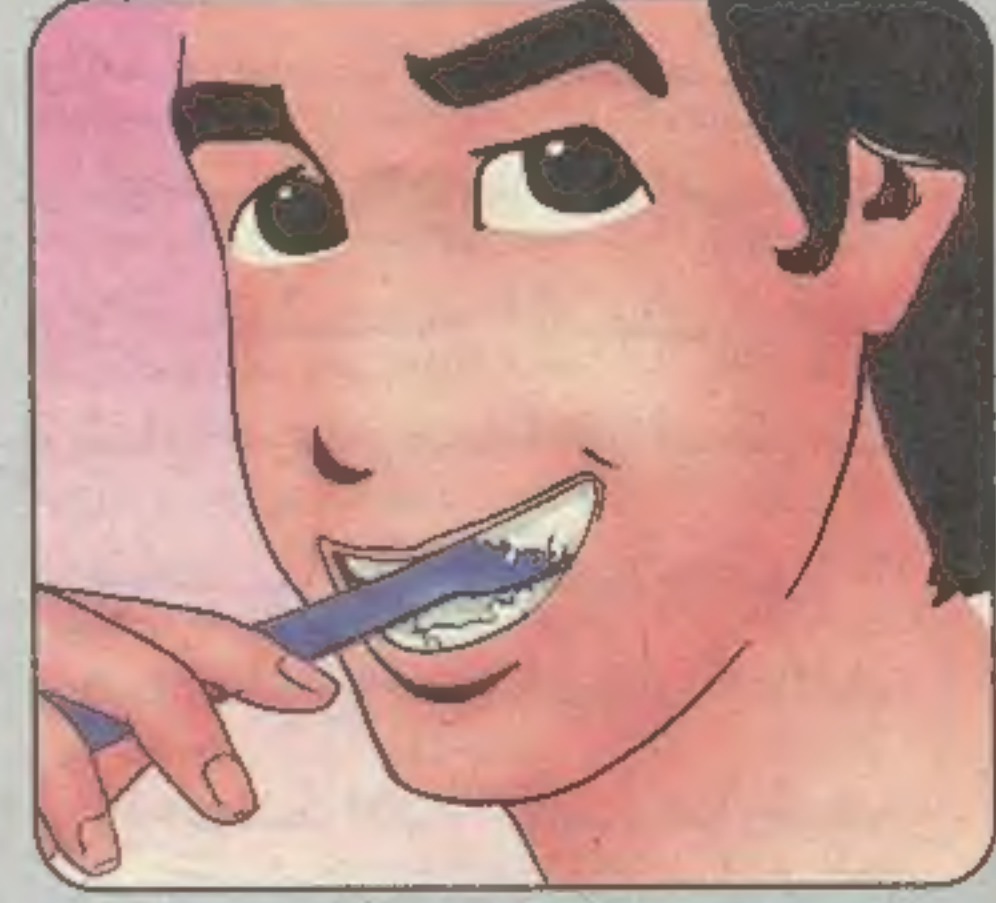
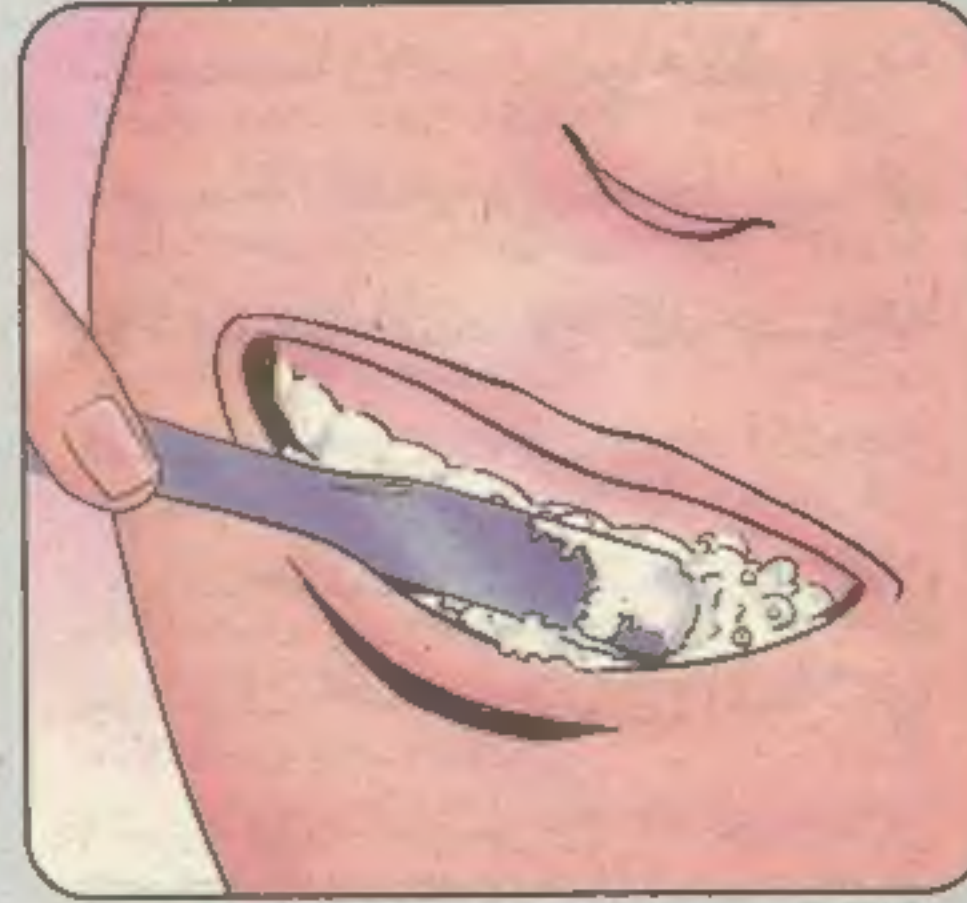
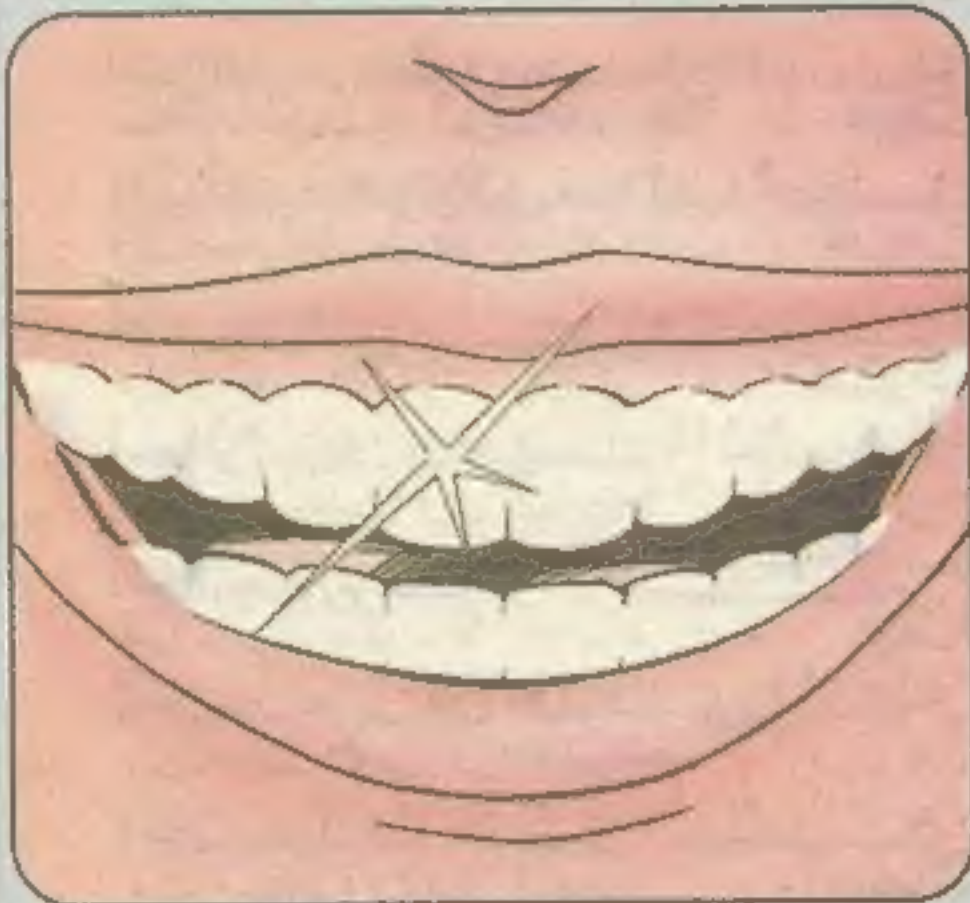
هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطمبة الأدبية لك من ههنا ههنا الفف
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها

باسم

باسم نختار لكم معجون وفرشاة للبيدي للأسنان.



١- إختار لك معجون للبيدي بتركيبه المنعشة . ٢- وفرشاة للبيدي الناعمة الخاصة بك . ٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها .



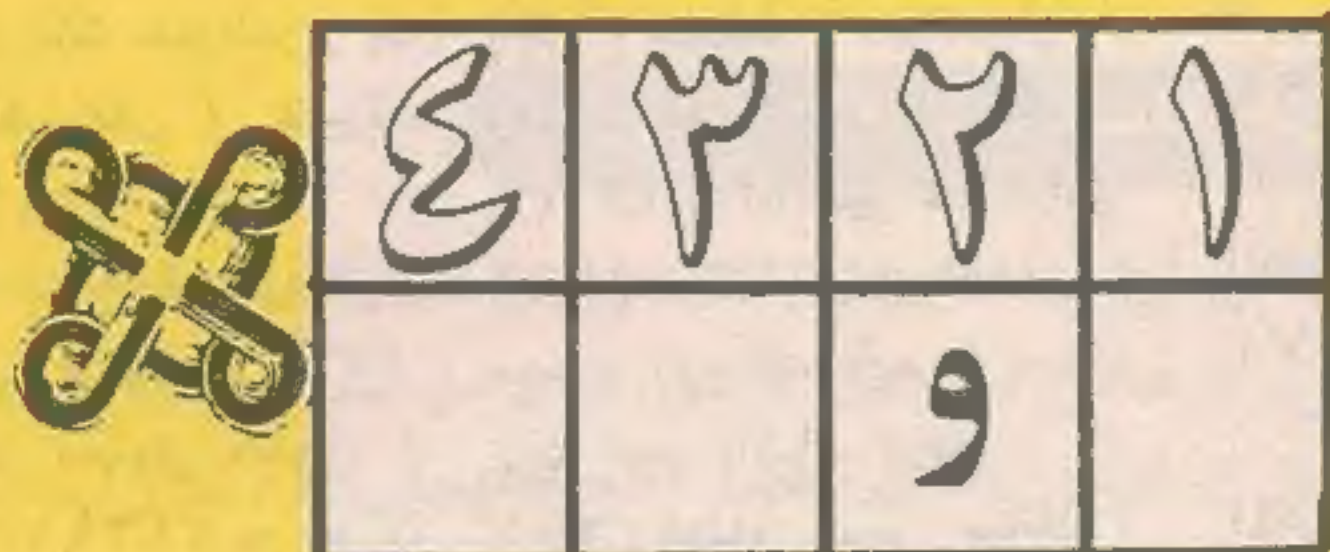
٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وشم بالعكس . ٥- ذلك اللثة بتعوية . ٦- انظر! أسنان سليمة ، ابتسامة ساحرة وبريق جذاب .



عناية
وفعالية
للأسنان
صحية



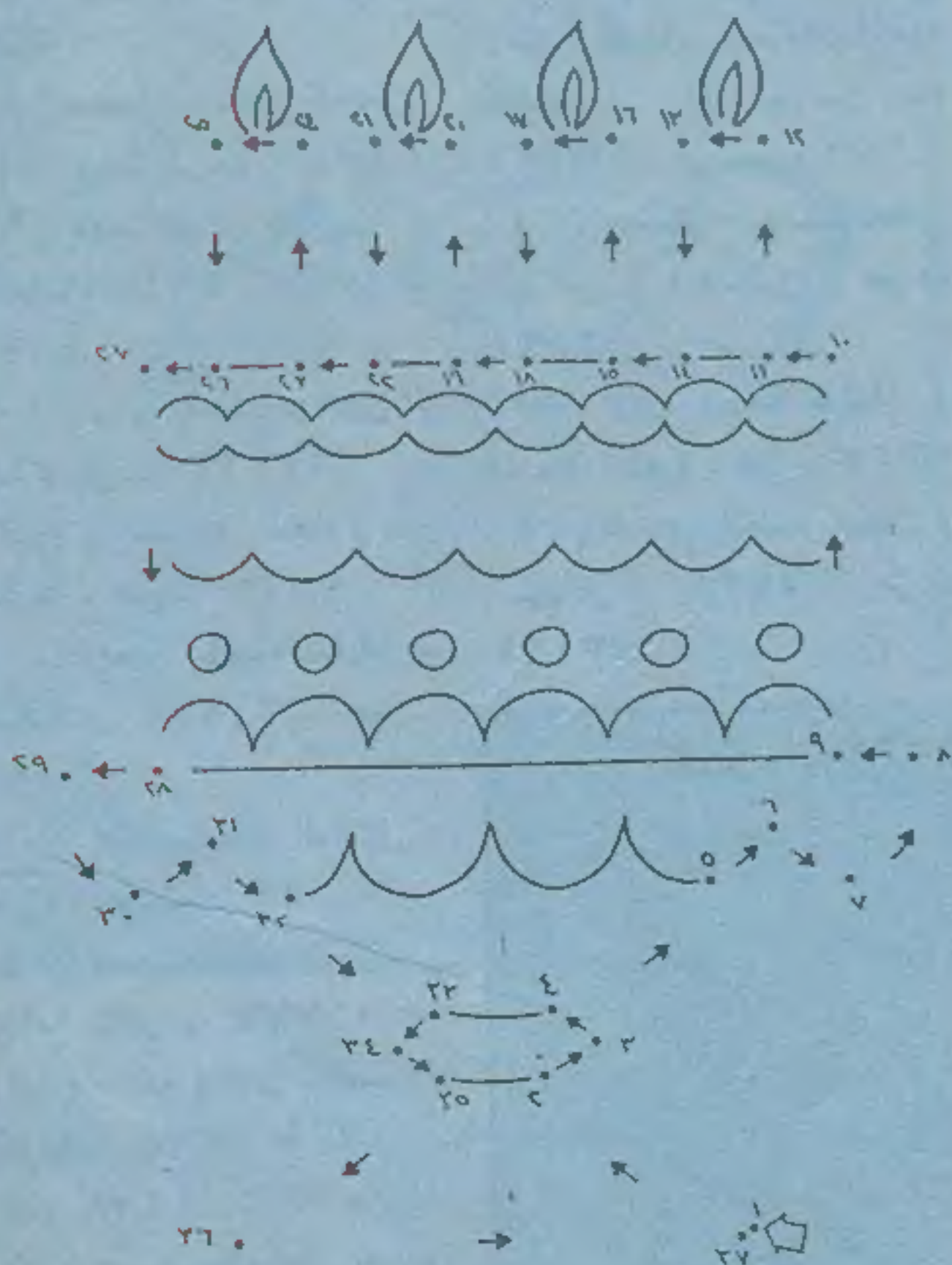
منتجات البيدي للأطفال
لمسة العنان والرعاية



عاصمة عربية ، اسمها مكون من أربعة حروف .
الحروف ١ ، ٢ ، ٣ بمعنى عزم
٣ ، ٤ بمعنى عمر .
١ ، ٤ ، ٣ بمعنى يشترع .

من نقطة الى نقطة

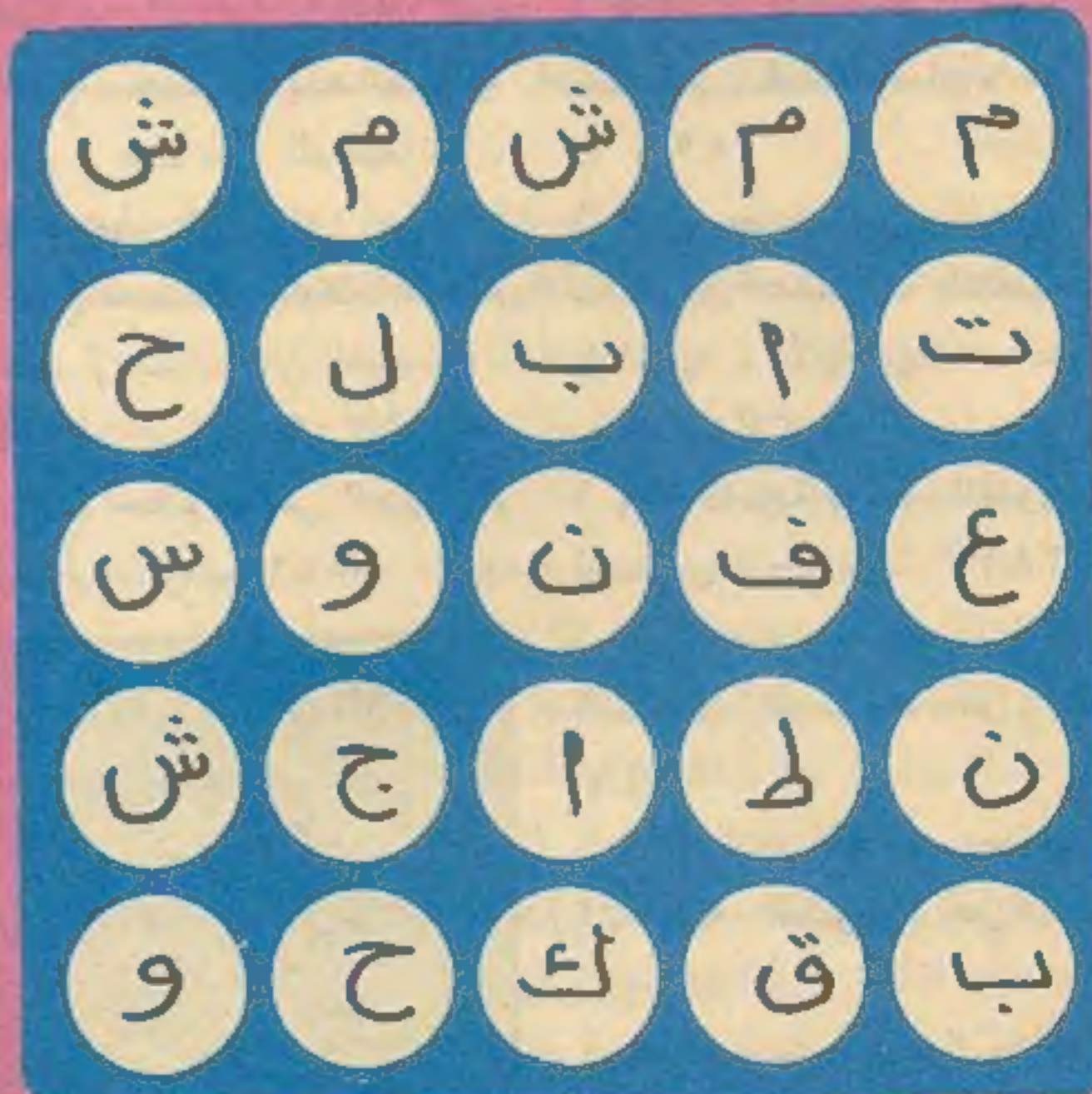
أبدأ من السهم الكبير ، عند الرقم (١) ، ومد الخط الى رقم (٢) ، وهكذا حتى تصل الى رقم (٣٧) ، لتعرف الشكل المختلف بين هذه النقط .



ابحث معنا

ابحث معنا بين هذه الحروف عن أسماء :
خمس فواكه

الاسماء المطلوبة يمكن أن تجدّها في أى اتجاه ، أفقيًا أو رأسيًا أو قطريًا (أى في الاتجاه المائل) . علماً بأن الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة .



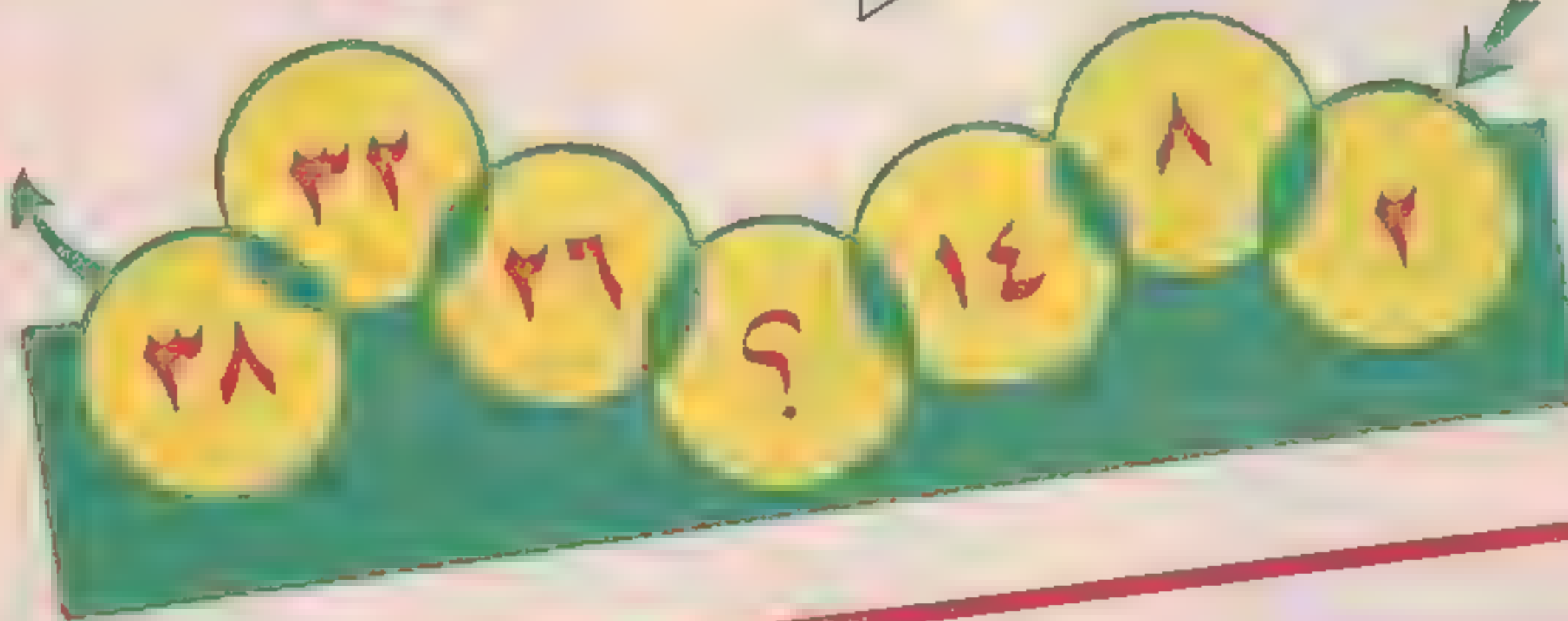
مسابقات و...

تسليية

مسابقة

الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟



أ، و، ي

الكلمات الأربع التي تراها داخل الإطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الألف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد إضافة حروف المد اللازمة. وبإمكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة، والكلمات الأربع هي أسماء: دول أوروبية.

مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي نعطيها معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) نقص.
- (٢) في الصدر.
- (٣) لاقى.
- (٤) من المشية.

مسابقة



مسابقة



س ب ن

ل

م ن ك

ل ب ن



أدنتها من أذنك (الشكل ١)
سمعت نغماً موسيقياً خافتاً .
أعد التجربة ولكن في هذه
المرة أمسك مقبض الشوكة
بأسنانك - لا بيدك - واخبط
أسنانها على المائدة (الشكل
٢) ، فتسمع النغمة الموسيقية
أعلى وأشد وضوحاً ، لأن
أسنانك وفكك تحمل الذبذبات
مباشرة إلى عظام أذنك
الداخلية .

هذه الذبذبة إلى عظام الأذن
الدقيقة التي تنتقل الصوت إلى
الأعصاب التي تصل بين المخ
والأذنين . ويلاحظ أن الصوت
يمكن أن يصل إلى هذه الأعصاب
عن طريق الأسنان أوضح من
وصوله إليها عن طريق عظام
الأذن . وإليك تجربة تؤيد ذلك .
خذ شوكة ، واخبط أسنانها
بقوة على المائدة ، فيؤدي هذا
إلى ذبذبة أسنان الشوكة ، فإذا

صراخ الطفل ، أو دوى
الرعد ، أو نغمات الموسيقى ، أو
أى صوت نسمعه ، إنما ينشأ
بسبب شيء يتذبذب ،
فالذبذبات هي التي تنتج
الاصوات ، وتنتقل هذه الذبذبات
في الهواء على صورة أمواج
صوتية سرعتها ٣٣٥ متراً في
الثانية . وعندما تدخل الأمواج
الصوتية الأذن فإنها تجعل
طبلة الأذن تتذبذب ، وتنتقل

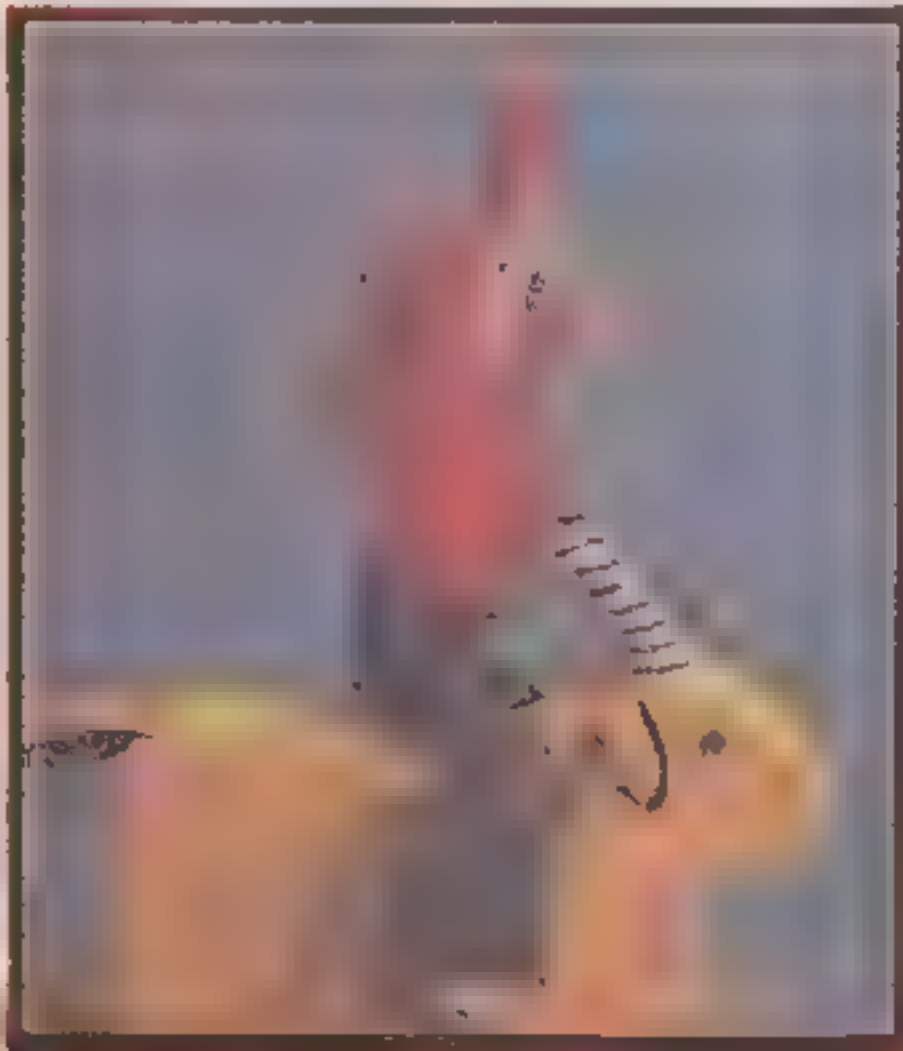


الشكل . ويمكنك إضافة أى
شيء تريد يزد من جمال
اللعبة .

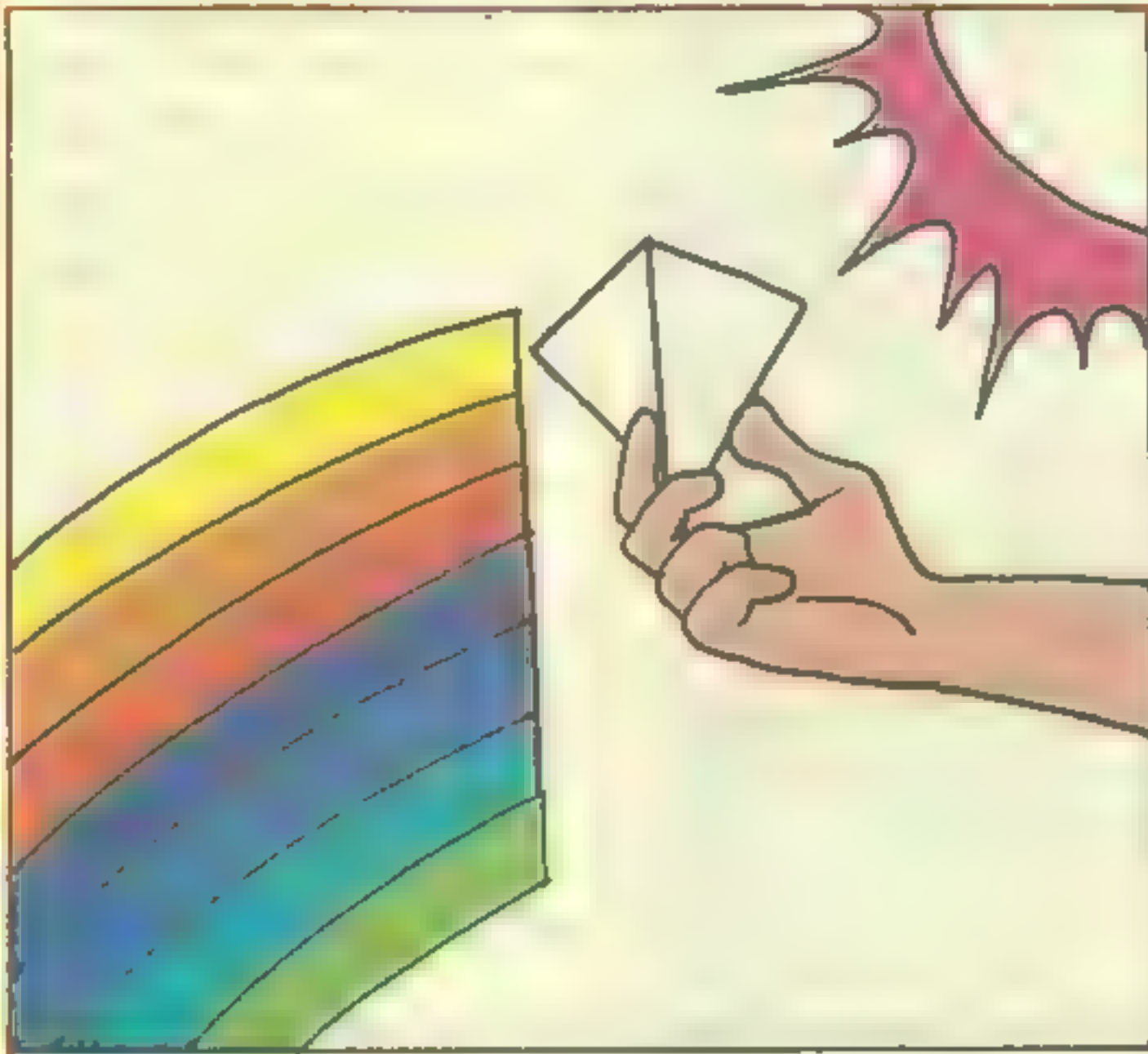
الرأس والذيل . ويمكنك تغيير
الشكل عن طريق الأذن أو
القرون ، حسب رغبتك .
● ثبت أزراراً لعمل العين كما في

تحصل على الشكل الذي
أماك .
● ولتزيين الشكل ، ثبت بعض
الخيوط الصوفية لعمل شعر

القماش وحدد بالقلم المقاس
وقصه مع ترك ٢ سم من جميع
الجهات مقدار الخياطة .
● كرر العمل نفسه حتى
تحصل على جميع الأوجه .
● ثبت جميع الأوجه معاً حتى



كيف نرى الألوان



لون الطماطم أحمر، والخس لونه أخضر، البصل له قشرة بنية. والبرتقال هو لون البرتقال، والأصفر لون الموز الناضج. حتماً ستصيحك الدهشة إذا وجدت برتقالة بنفسجية أو موزة حمراء. نحن نرى الألوان بسبب الطريقة التي تعكس بها



الأشياء الضوء. اللون الأبيض عبارة عن خليط من كل ألوان الطيف. ويمكنك أن ترى هذه الألوان إذا جعلت الضوء يمر عبر زجاج خاص واسمه (المنشور) حيث يتجزأ إلى ألوان مختلفة، وترى ستة ألوان متصلة بعضها ببعض وهي: الأحمر، البرتقال، الأصفر، الأخضر، الأزرق، البنفسجي.

عندما تسقط الضوء الأبيض على شيء ما، يمتص الشيء بعض الألوان الموجودة في الضوء ويعكس بعضها الآخر. الطماطم مثلاً لونها أحمر. لأنه يمتص جميع الألوان ما عدا الأحمر.. وهكذا..

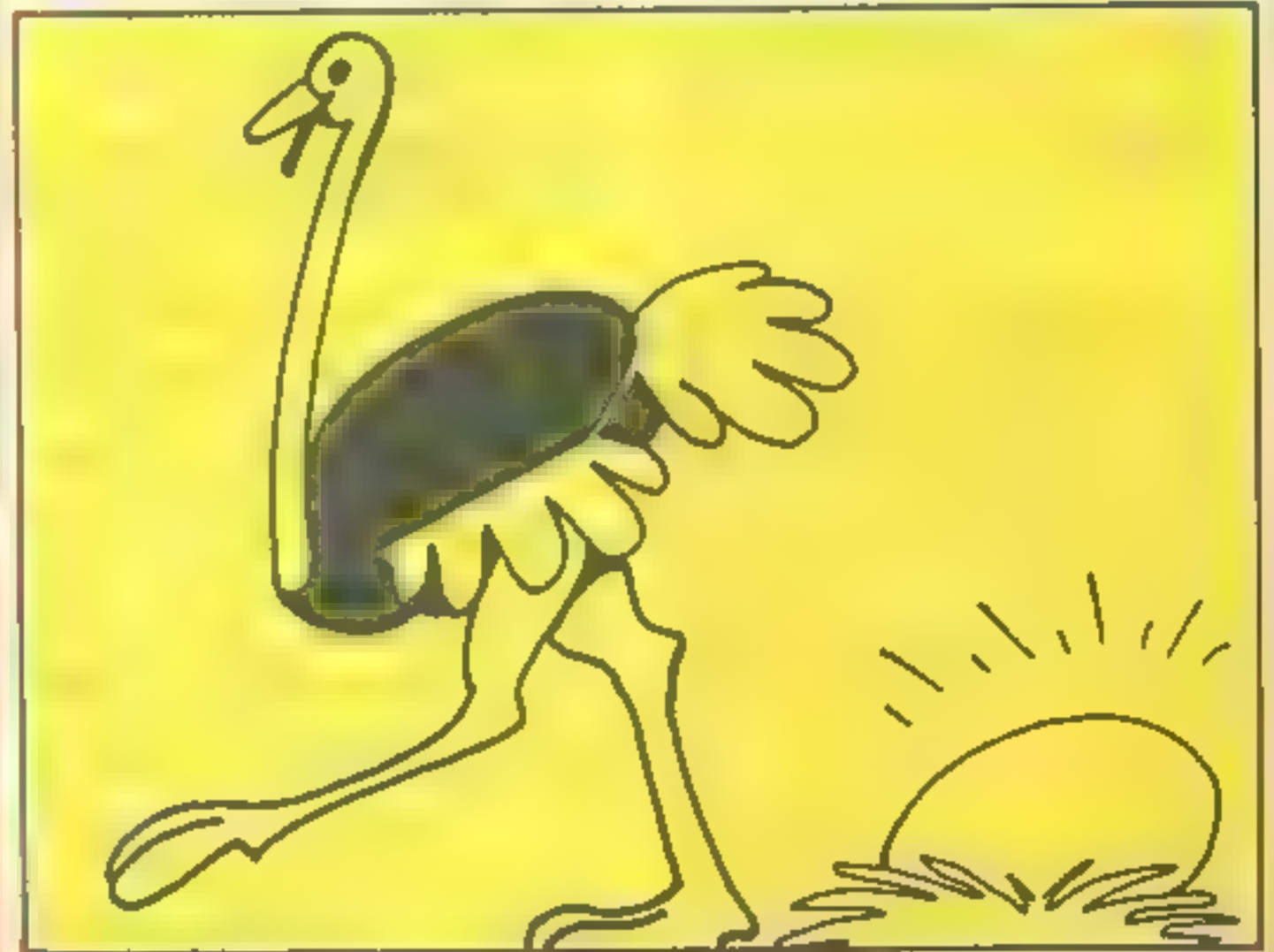
أحد على حبيب الزاهر القطيف

هل تعلم

- أن بيضة النعامة تزن ٢٤ مرة من بيض الدجاج؟
- أن فك الضبع أقوى فك في الحيوانات الآكلة للحوم؟
- أن الفوريلاً أقوى الحيوانات بعد الفيل؟
- أن أتمس امرأة عاشت في العالم هي الفتاة الألمانية «جريتيل ماير» من فرانكفورت فقد ولدت بلسانين ولكنها لم تستطع النطق بكلمة واحدة؟
- أن لؤلؤ البحرين من أجود أنواع اللؤلؤ في العالم الحداد عز الدين - المغرب
- أن رأس الإنسان يحتوي على حوالي ١٠ مليارات خلية عصبية، وتحفظ ذاكرة الإنسان بمعلومات قد تصل إلى ١٠٠ ألف مليار معلومة؟
- أن عين الإنسان السليمة تستطيع أن ترى عود ثقاب مشتعلاً فوق قمة جبل على بعد ٥٠ ميلاً في الليل؟
- أن المرأة اليابانية كل يوم تقضي ٦ ساعات واقفة في المياه الباردة وسط حقول الأرز؟
- أن الذبابة تبدأ الطيران بقفزة للخلف؟

حلمى فاروق السيد حسن - اليمن

- لا تغمض عين الإنسان على الإطلاق وليس لعينه جفن وله بدلاً منه غشاء لحمي رقيق يحجب العين عند النوم؟
 - تستطيع الببغاء تحريك منقارها الأعلى والأسفل، أما بقية الطيور فلا تحرك غير منقار واحد.
 - أن أمواج البحر قادرة على أحداث ضغط قدره ٣٠,٠٠٠ كجم على كل متر مربع واحد من الصخور التي تصطبغ بها وأن هذه الضربة الجبارة تعادل الضغط الجوي ثلاث مرات؟
 - أن ملكة النحل تبيض خلال يوم واحد ما بين ٢٥٠٠، ٣٠٠٠ بيضة وأنه يزيد وزن هذا البيض عن وزن الملكة نفسها؟
- وجيه عبد الرازق - عدن



- إبحث عن صورتك الملونة على صفحة صور الأسبوع
- الحكايات والأخبار والمعلومات على صفحات نادى أصدقاء باسم
- إذا كنت تود نشر مقالاتك في مجلة باسم .. أرسلها إلى نادى الأصدقاء



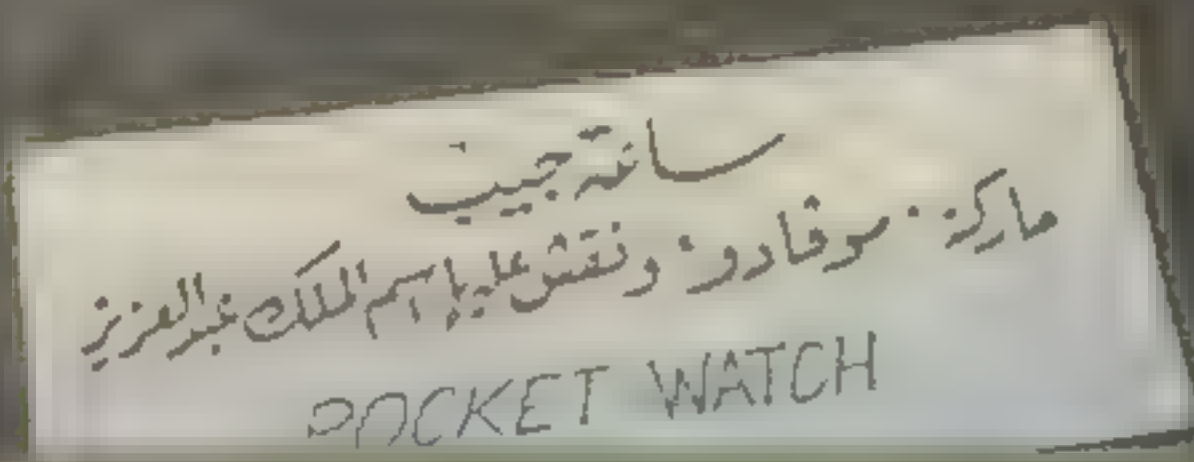
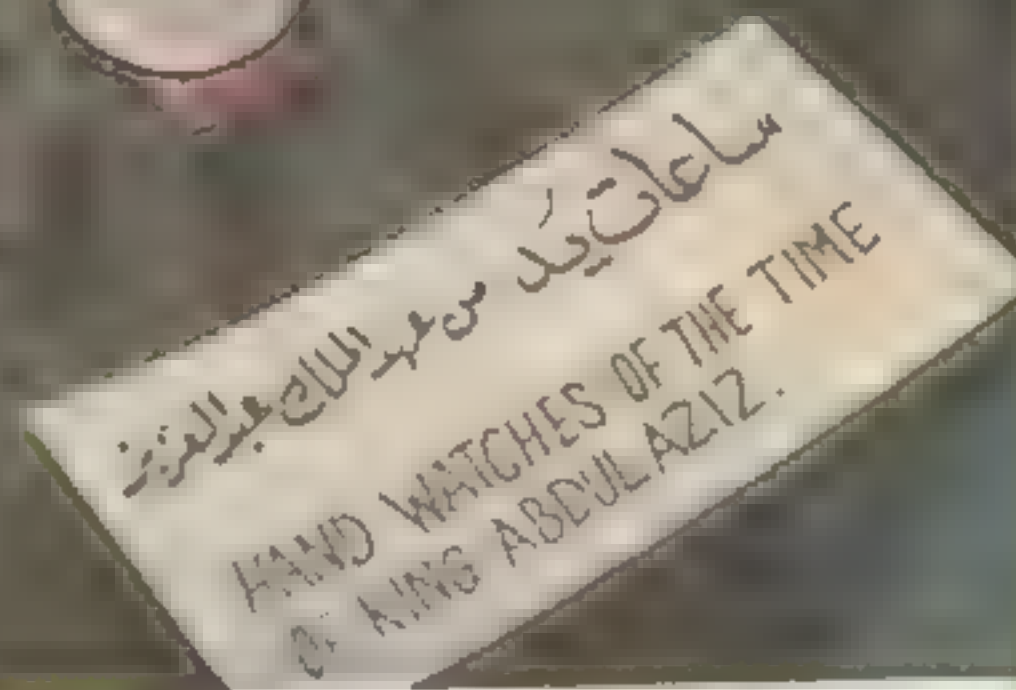
ومخطوطات التراث العربي الاسلامي، والعمل على تشجيع الباحثين المتخصصين وإقامة الصلات وتوطيد العلاقات مع العديد من المراكز الثقافية الاخرى ..

المكتبة

وتتملك الدارة العديد من الوسائل والاجهزة التي تقدم من خلالها أنشطتها التي تخدم أهدافها والغرض الذي أنشئت من أجله ، ومن هذه الوسائل «المكتبة» .. فقد أنشأت الدارة مكتبة ، وزودتها بالمراجع والمصادر والدوريات التي تعين الباحثين والدارسين والزائرين لها بقصد القراءة والبحث ... وقد هيات الدارة لهم مكانا ملائما للقراءة والاطلاع ووفرت لهم متخصصين يقومون على خدمتهم وتوفير احتياجاتهم من المراجع ، بل وإرشادهم الى مايفيدهم من مصادر تخدمهم في موضوع بحثهم ، والعمل على تصوير ما يحتاجونه من تلك المراجع إذا لم يكن متوافراً في أسواق الكتب .. وقد بلغ عدد المراجع والكتب والمجلدات في المكتبة (٢٦٠٠٠) مجلد عربي وأفرنجي ، وبلغت الدوريات ٢٢٥ دورية عربية وإفرنجية ..

المركز الوطني للوثائق والمخطوطات

وإلى جانب المكتبة يوجد «المركز الوطني للوثائق والمخطوطات» حيث هيات الدارة مقراً مؤقتاً للمركز الوطني السعودي للوثائق والمخطوطات ، وذلك بتوفير وسائل الحفظ والصيانة وعمل الفهرسة والتصنيف اللارمين ، كما تم جمع الكثير من الوثائق الانجليزية والتركية التي تتعلق بتاريخ المملكة وتراثها ، والتراث الإسلامي بشكل عام ، وقد بلغ مالذي الدارة من وثائق (٣٠٠٠) وثيقة عربية ، و (٥٠٠٠)



غير المتوافرة في المكتبات ، للمساعدة في تدعيم بحوثهم التي ينالون بها الدرجات العلمية .

البحوث والنشر

وتوجد «إدارة البحوث والنشر» التي تقوم بإعداد البحوث والدراسات التي تعالج المجالات التاريخية والجغرافية والأدبية

وثيقة تركية ، و (٦٠٠٠٠) وثيقة انجليزية ، من بينها (٤٥٠٠٠) على ميكروفيلم .

ونتيجة لتوافر تلك الخدمات فقلد زاد إقبال الباحثين وطلاب الجامعات السعودية على الدارة ، لما لمسه من تجاوب ومساعدة ، وتزويدهم بالكتب والمراجع ، وتصوير المراجع

ما هو المركز الذي حققه المنتخب الفرنسي عام ١٩٥٨ في كأس العالم لكرة القدم ؟
حسين بن علي طالب - عمان -



سؤال وجواب

س : ما هو المركز الذي حققه المنتخب الفرنسي عام ١٩٥٨ في كأس العالم لكرة القدم ؟
حسين بن علي طالب - عمان -

ج : احتلت فرنسا المركز الثالث وراء البرازيل والسويد في كأس العالم ١٩٥٨ بالسويد .

س : ما هي أول دولة عربية شاركت في بطولات كرة القدم الدولية ؟

آيت اوغري عبد الحى - المغرب

ج : مصر كائن أول الدول التي شاركت في البطولات خارج ملاعبها وأشركت في دورة انفرس الاوليمبية ١٩٢٠ .

س : هل اعتزل صالح النعيمة كابتن السعودية لعب كرة القدم ؟

سلطان ودي الوابل - الرياض - السعودية

ج : اعتزل صالح النعيمة كابتن نادي الهلال ومنتخب السعودية ومنتخب العرب لعب كرة القدم في بداية عام ١٩٩١ بعد اصابته بإصابة شديدة طال علاجها .

س : من هم أبطال كأس العالم لكرة القدم أعوام ٧٠ و ٧٨ و ١٩٨٢ ؟

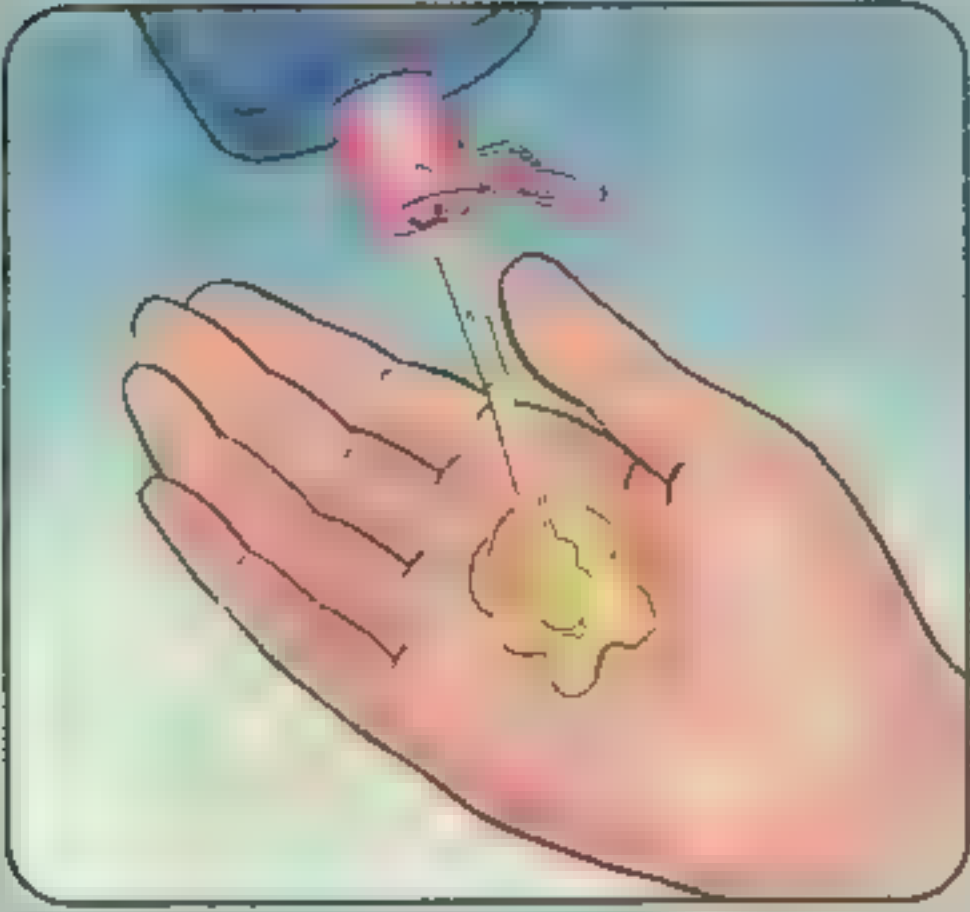
على سعيد على البلوشي - الباطنة - سلطنة عمان
ج : فازت البرازيل بكأس العالم ١٩٧٠ والارجنتين عام ١٩٧٨ وايطاليا عام ١٩٨٢ .



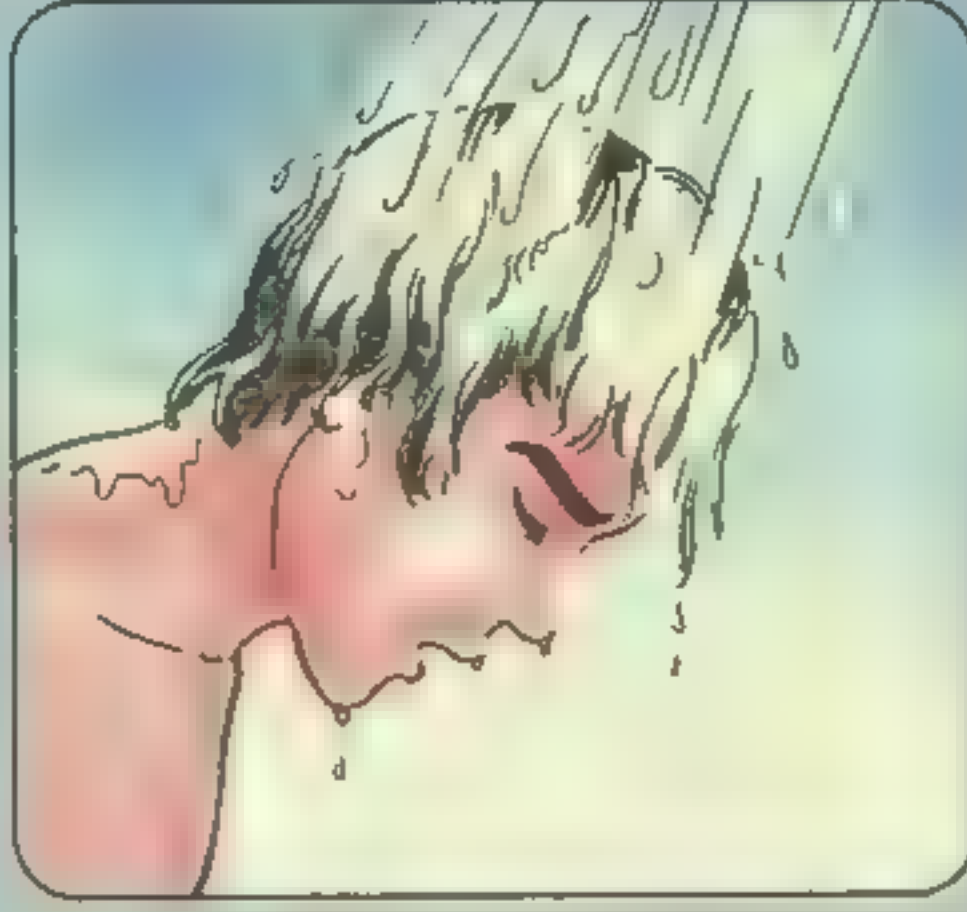
● صورة لمسابح نادي المجسم ●

باسم نبيكم باستعمال شامبو السيد للاطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



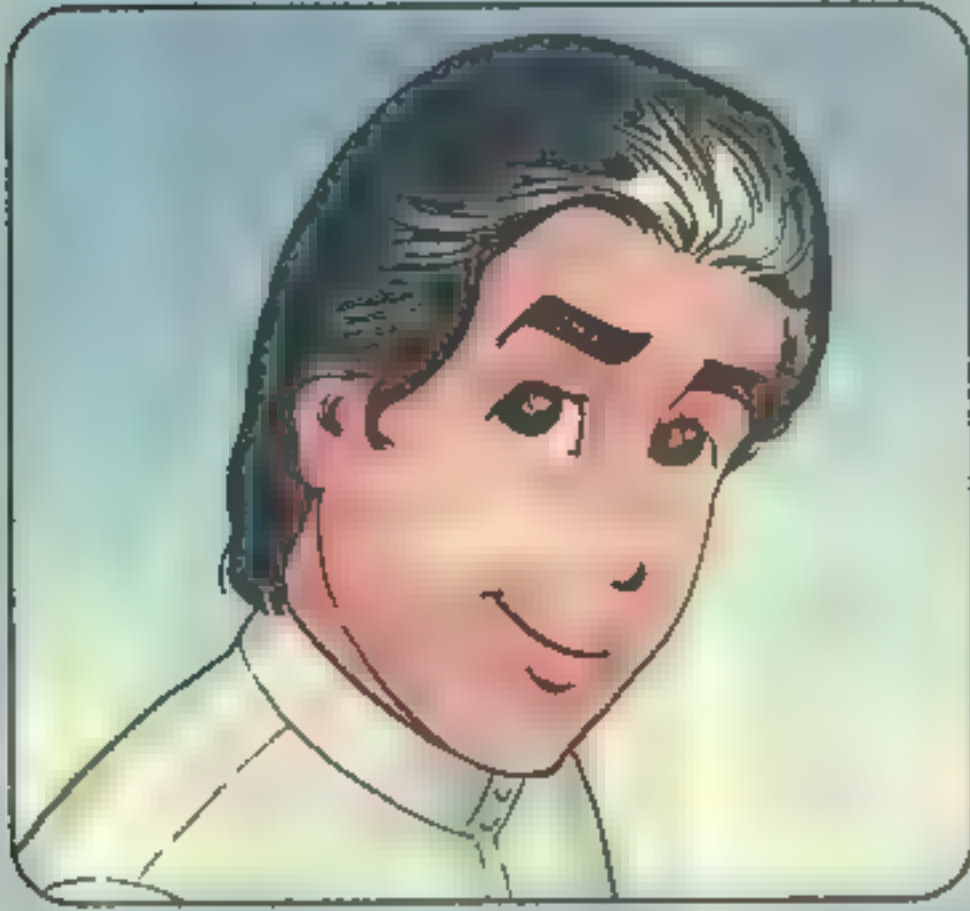
٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



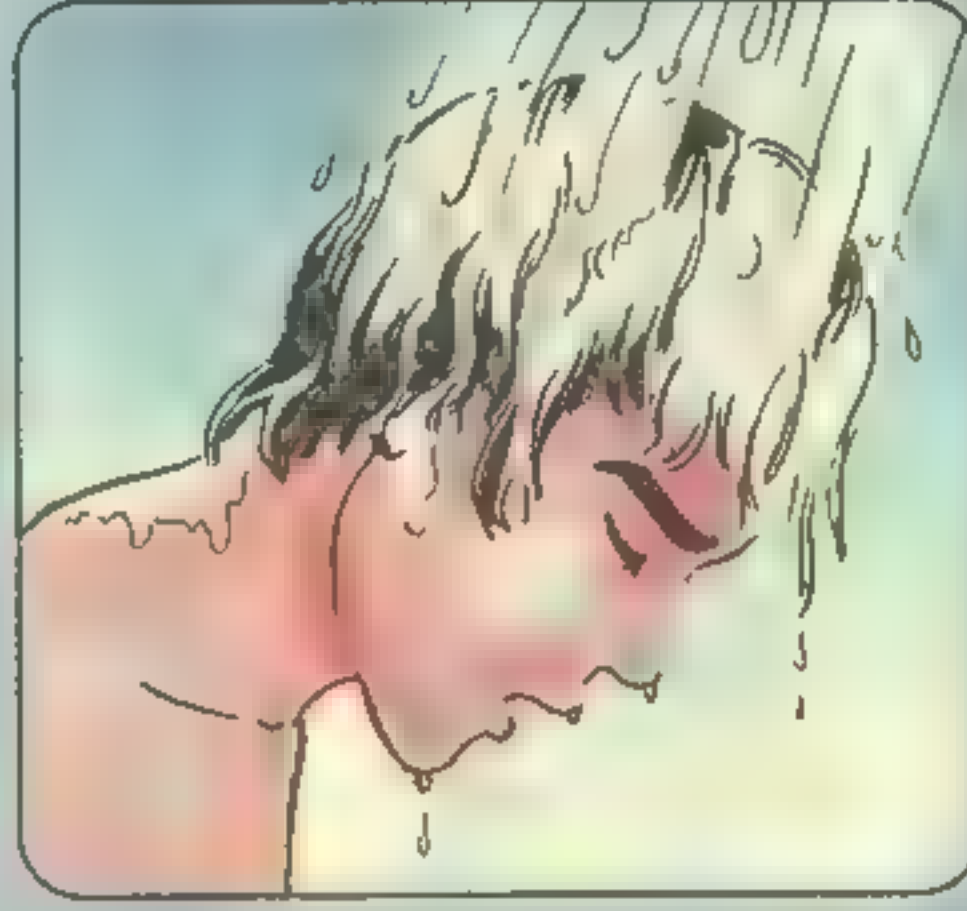
٢- بلّغ شعرك بالماء .



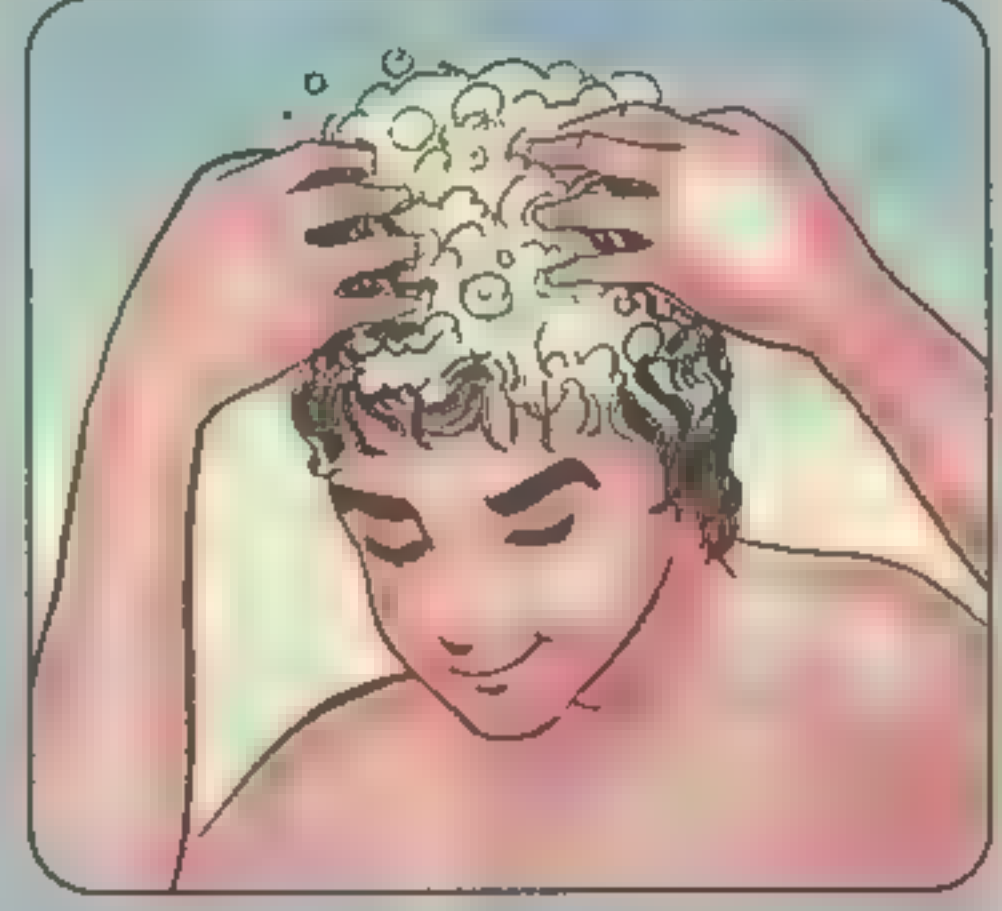
١- شامبو غني ومميز



٦- أنظر، شعرك ناعم، طاع وسهل التسريح .



٥- اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية
الرائحة
بالشعر



منتجات سيد للاطفال
لمسة العنان والرعاية



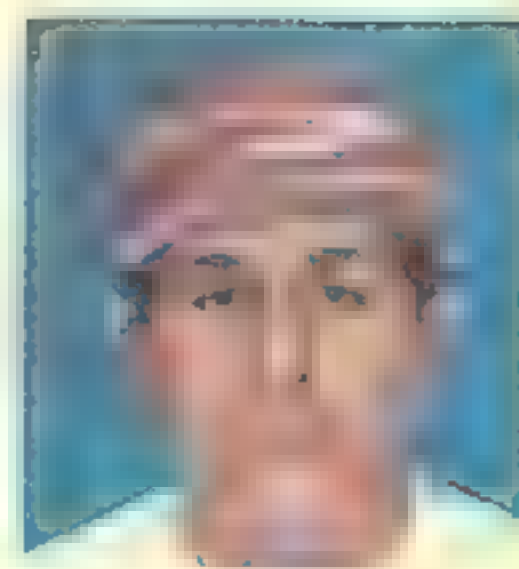
جاسم محمد أحمد - الامارات



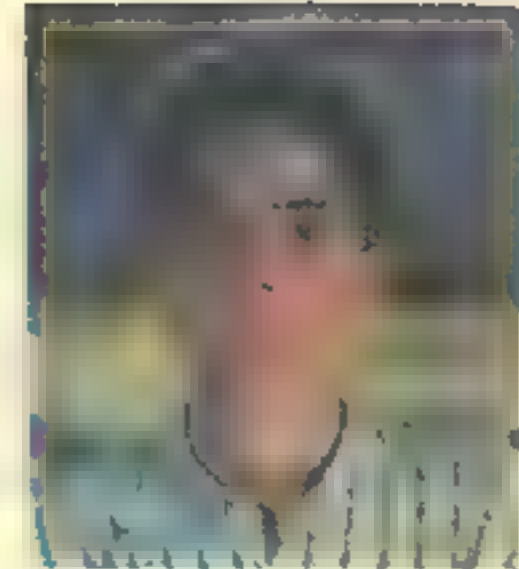
محمد سهل عمر - السعودية



حسن عبد الله حسن - عمان



محمد بن سعيد سلطان - عمان



وليد الطرخلى - تونس



مصطفى حسن الامير - السودان



أحمد ابراهيم عيسى - السعودية



بدر سليمان علي - عمان



عبد المعطي معاوية - السعودية



سلطان نالنون حسين - السعودية



مبارك ضيف الله - السعودية



خالد سالم محمد - عمان



أحمد نبيل ابراهيم - السعودية



هشام عيسى مبارك - البحرين



سامح صفاء - المغرب



أثير ياسين هاشم - السعودية



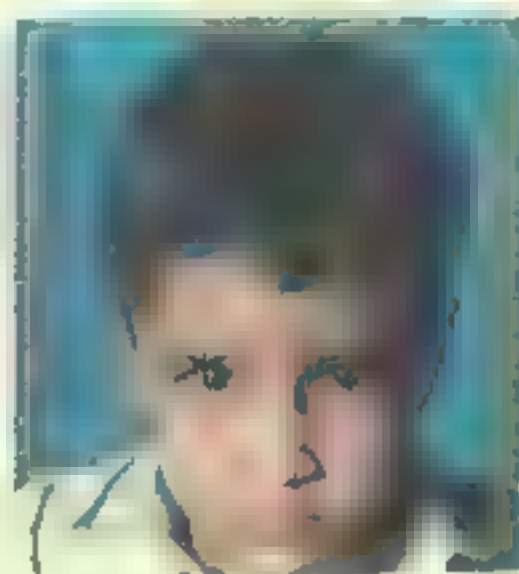
عمرو علي بلال - مصر



بسام الزيان محمد سعيد - السعودية



حمزة مصطفى زياد - السعودية



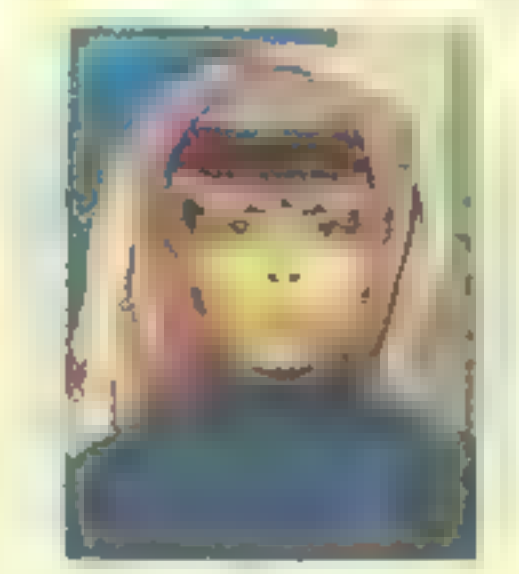
عماد محسن محمود - مصر



خالد مبارك - السعودية



حنيفة محمد ابراهيم - السعودية



غانم فيصل - السعودية



احمد محمد احمد - عمان



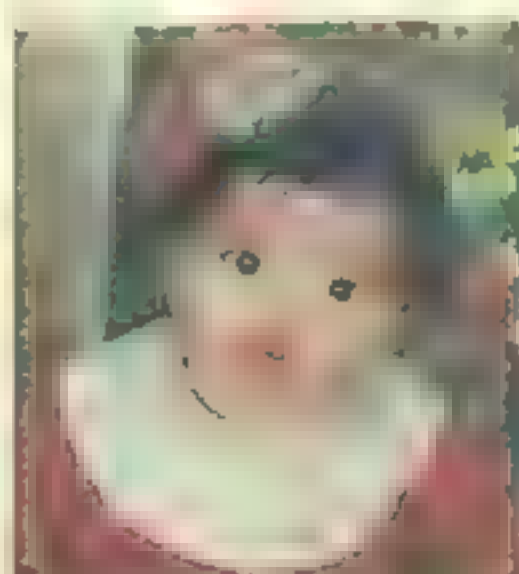
رنا السيد حسام - الباحة



عبدالرحمن عبده يحيى - السعودية



الحسن بلال مقلد - مصر



منار محمد سامى - مصر



مروة علي حسن - مصر



فاطمة محمد محمود - السعودية

مراسلو باسم الجدد

١٩٢٦ طاهر زكريا آل هوساوي - مكة المكرمة - شارع الستين - امام مطعم الفاسدى - عمارة البدوى - بقالة آسيا - بواسطة عيسى هارون عيسى
١٩٢٧ شكرى ربيع الرشيدى - جدة - معهد قوات الدفاع الجوى - مدرسة المرتفع الاعدادية
١٩٢٨ خالد عبدالله سالم المتطرى - سلطنة عمان - ولاية عبرى - مدرسة المرتفع الاعدادية - الصف ٢ / ٤ / ٥
١٩٢٩ أحمد بن نايف هداى الهداى - سكاكا - الجوف - ص . ب ١٢٢
١٩٣٠ مؤيد حسين الماجدى - الاحساء - الهفوف - المعهد الثانوى الصناعى - ص . ب ١١١
١٩٣١ خالد عبدالله خالد الديك - الدمام - ص . ب ١١٠٢
١٩٣٢ زكى حسين الماجدى - الاحساء - الهفوف - ص . ب ٦٧٢ - الرمز ٣١٩٨٢
١٩٣٣ مبارك سعيد آل خالد - وادى الدواسر - النونمة - ص . ب ٩٠٨٧٥
١٩٣٤ خالد بن عامر العامدى - سلطنة عمان - الخرماء - ص . ب ٢٦٥٢٦
١٩٣٥ أحمد حسين على حسنى - السعودية - خميس مشيط - مدرسة الامام البخارى - الصف السادس / ١
١٩٣٦ عليان عوض - القصيم - الرس - قرية القيصومة - طريق المدينة المنورة
١٩٣٧ منصور الشافعى خالد - مصر - محافظة الدقهلية - مدينة دكرنس - مجلس مدينة دكرنس
١٩٣٨ معوض مبارك اليعقوبى - سلطنة عمان - ولاية عبرى - ص . ب ١٦٨٨٥
١٩٣٩ عايل العبودى - المغرب - تطوان - ص . ب ٦٥
١٩٤٠ عبد الله سعيد المحرى - سلطنة عمان - ولاية المفيرب - ص . ب ٣٠٥٤٢
١٩٤١ أيوب صلاح الحريى - القصيم - الخبراء - ص . ب ٦٧
١٩٤٢ مهند ابراهيم محمد جاد - مكة المكرمة - ص . ب ٢٣٥٥

● ما هى أول مسرحية ، وأول ديوان أو ملحمة كتبتها ؟ وما هى 'الجوائز' التى حصلت عليها وعلى أى مستوى ؟
- أول مسرحية ألفتها هى (فتىخ القسطنطينية) ونلتُ الجائزة الاولى ، وأول ديوان لى هو (لحن الجراح) وأول ملحمة هى (ملحمة الطريق) ، والجوائز التى نلتها ، ساعة رانو وحقيبة ممتازة (جائزة مسرحية القسطنطينية) ، وحصلت على كؤوس فضة وغيرها من الجوائز .
● ما هى نصيحتك لقراء المجلة المحبوبة ؟
- نصيحتى لانجال الإسلام بأن يكونوا عظماء فى كل شىء حتى يتشرف بهم كل من حولهم .



الرياض : مجدى محمد البسيط .
أجريت هذا اللقاء الذى أذهلنى كثيراً مع معلّم فى المدرسة لمادة اللغة العربية بوليس هذا فقط فهو - ما شاء الله - شاعر كبير ، وأديب كبير عرفته المجلات والصحافة السعودية ، فهذا الرجل المغوار ألف العديد من المسرحيات ودواوين الشعر وملاحم عظيمة ، هو الأستاذ الأديب الكبير : أحمد الخانى . وكان لى مقه هذا اللقاء .
● اسمُ حضرتك بالكامل والمدرسة التى تعمل بها ؟
- أحمد بن عبدالرازق الخانى ، أدرس فى معهد العاصمة النموذجى بالرياض (القسم المتوسط) وأعملُ بها مدرساً للغة العربية .

● متى بدأت كتابة الشعر ؟
- بدأت كتابة الشعر عندما كنتُ فى الصف الاول المتوسط .
● هل أولائك يحبون الشعر مثلك ؟
- نعم ، أن أولادى يحبون الشعر مثلى ويقولون الشعر ، وعندى طفلة عمرها الآن خمس سنوات ، قالت الشعر الموزون من العام الماضى .
● ما هى الألقاب التى لقبتك بها الجرائد والصحف ؟
- الألقاب التى لقبتنى بها الصحف هى : (النابغة الشامى - سيد الملاحم العربية - أمير الملاحم) .

لقاء مع خطاط

المغرب - حسن الصباغى .
التقيت بالخطاط عبدالسلام بولسير ، وسألته عن أسهل الخطوط فقال : خط النسخ .

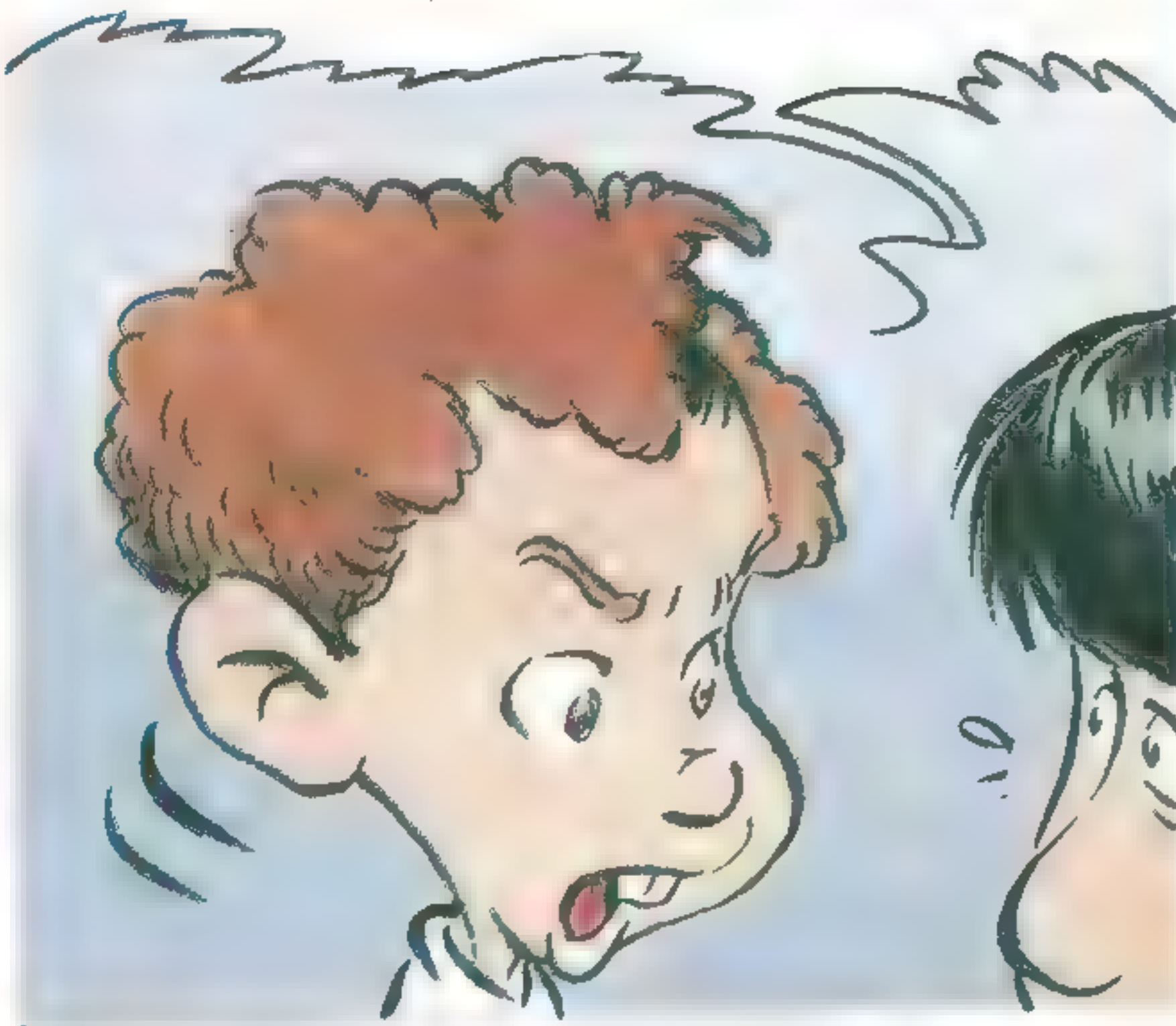


- أنصح أصدقاء باسم بتحسين خطهم وذلك عن طريق ممارسة الكتابة كثيراً وفهم قواعد الخط للحروف العربية .

● هل قراءة القرآن الكريم تساعد على تحسين الخط ؟
- قراءة القرآن الكريم تساعد على فهم اللغة العربية ، وقواعدها ، وكتابتها بالشكل السليم .

● بماذا تنصح أصدقاء باسم ؟

في العدد القادم



.. قرر الكابتن موهوب أن يتخذ خطوة
جريئة في تدريب فريق النسور لكرة
القدم .. لقد قرر أن يقوم هو نفسه
بالتدريب .. إقرأ التفاصيل كاملة في العدد
القادم ..



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية

ت: ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس: 404397-ARBUS

هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٢٢٢ • هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة: ٢٤٦١١٤٢ • هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٦

هاتف مكتب دمشق: ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان: ٦٦٧١٠٦

الوكيل الإعلاني: الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٢٢٢٢ • الفاكس: ٨٢٢٢٢٢٤

وكيل التوزيع والإشتراكات

في المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ص.ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف: ٦٥٢٠٩٠٩ • فاكس: ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠

ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

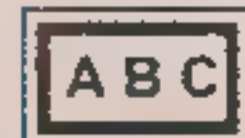
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان التالي: مجلة باسم ص.ب. ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

نخضع لمراقبة مؤسسة

إي. سي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

(٩) أحمد بسام سليم
شاكر / جدة - ص.ب ٩٠٢٨ -
كلية العلوم - جامعة الملك
عبدالعزیز
(١٠) محمد عبدالله
محلوى / رابغ - الاحوال
المدنية - ص.ب ٢١

أسماء الفائزين في كنوز المعرفة العدد ١٨٠

(١) محمد
عبد الله / الدمام - ص.ب
٤٧١٦
(٢) شيماء عبدالله
عبد السلام / مصر - القاهرة -
شبرا - ٤ شارع جمال
عبد الناصر - أرض الشركة .
(٣) راضين حسين عبده
حسين / الخبر ص.ب
١٥٠٦٣ / الرمز البريدي
٣١٩٥٢
(٤) عمار جعفر حسن /
مسقط - سلطنة عمان - ص.
ب ٩٩١
(٥) محمد بن سعيد /
سلطنة عمان - المنطقة
الداخلية - ولاية بهلاء - ص.
ب ٢٧٥٧٥
(٦) فاطمة يوسف العلوى /
البحرين - ص.ب ٢٢٨٣٣
(٧) منيرة عبدالله
السلطان / الدمام - ص.ب
٣١٤٧
(٨) ماهر محمود يوسف /
المدينة المنورة - ص.ب
٧٣٠٣
(٩) بسام عبد الوهاب /
الرياض - ١١٤٧٢ - ص.ب
٧٦٧٢
(١٠) عمر مبارك التميمي /
حائل - ص.ب ١٠٦ -
بواسطة الوالد

(٢٧) أشواق محمد الشهيب /
الرياض - ص.ب ١٨٣٩٠
(٢٨) يونس صالح أحمد
ادريس / دابغ - الرمز البريدي
٢١٩١١
(٢٩) أمانى حسن يمانى /
الظهران - أرامكو - ص.ب
٨٢٧١
(٣٠) عمرو فائز مندوة / مكة
المكرمة ص.ب ٦٩٣٥

أسماء الفائزين في رحاب الايمان

(١) محمد فراس فارس /
جدة - ٢١٤٧٤ - ص.ب
١٦٥٠٦
(٢) ياسر مالك ناصر درار /
المدينة المنورة - ص.ب ٥٠
(٣) يوسف مبارك الرفاعى /
ينبع البحر - ص.ب ٩٢٥
(٤) ابراهيم عبدالرحيم
عبدالكریم / مكة المكرمة -
ص.ب ٥٧٧٣
(٥) حسام محمد
سعد الدين / دابغ ٢١٩١١
(٦) سحر عبدالقواب
قاسم / جدة حي السليمانية -
ش محمد على مراز
(٧) نجلاء عبدالمنعم
محمد / جدة - حي الفيصلية -
رقم ٢ - ص.ب ٩٧٠٩
(٨) أحلام معيفى الجهنى /
الخرج - ص.ب ١١٦

(١٧) محمد ابراهيم زاهر /
القاهرة - كوبرى القبة - ٢٠١
شارع القائد - رب ١١٣٣١
(١٨) ميرفت اسماعيل /
مصر - عين شمس - القاهرة -
٦١ شارع ابراهيم عبدالرازق
(١٩) هيثم ابراهيم حمد /
مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان
باب عمو باشا - كرموز
(٢٠) هشام عيسى مبارك /
البحرين - مدينة عيسى - منزل
٧٦٣ - ط ١٥١٢ - مجمع
٨١٥
(٢١) محمد جمعة الرميحي
/ البحرين - قرية جو - منزل
٦٣٨ - ط ٦٠١٧ - مجمع
٩٦٠
(٢٢) ذكريات مكى عبدالله /
البحرين - كوزكان - مبنى
٧٥٤ - ط ٢٦٢٤ - مجمع
١٠٢٦
(٢٣) عزيزة حسن مصطفى
كامل / الدمام - مساكن المعهد
الصحى للبنين - رب
٣١٤٨١ - ص.ب ٣٧٦١
(٢٤) جمال عبدالعظيم
أبوالعز / حائل - ص.ب
٢٥٩٤
(٢٥) أيمن احمد عثمان /
المدينة المنورة - ص.ب ١٣٣٧
(٢٦) شادى السيد حسن /
الرياض - ٧٥٣٨ - ص.ب
٧٣٠١١

(١) شكرى ربيع الرشيدى /
جدة - معهد قوات الدفاع
الجوى
(٢) نوره بنت عبدالعزيز بن
ابراهيم الشويمان / عنيزة -
ص.ب ١١٧
(٣) رنا بعاج / الرياض -
١١٤٨٥ - ص.ب ٢٢٠٠٠
(٤) فهد معتوق العوفى /
الرياض ١١٦٩١ - ص.ب
٨٥٠٩٥
(٥) محمد محروس سيف
النصر سليم / مصر -
الاسماعيلية - ٤٧ شارع
الصالحية [بورسعيد سابقا]
(٦) أحمد عبدالله سعد
الشریف / القاهرة - الدقى -
٥٤ شارع ايران .
(٧) منصور آل سيف /
الجبيل ٣١٩٦١ - ص.ب
١٠٠٠١ - مدينة الجبيل
الصناعية - مبنى الهيئة
الملكية.
(٨) محمد مصطفى الحموى
/ الطائف - ص.ب ١٥٨٧
(٩) فهد عثمان العثمان /
السدمام ٣١٤٩١ - ص.ب
٤١٧٣
(١٠) فوزية أحمد عجلان /
جدة - ص.ب ١٢١١٣
(١١) يوسف زامل نجار / مكة
المكرمة - ص.ب ٩٥٤٣
(١٢) جعفر خليفة المبارك /
سيهات ٣١٩٧٢ - ص.ب
١٩٤
(١٣) على سليمان السويل /
عنيزة - ص.ب ١١٩
(١٤) بسام السدراوى /
المنامة - ص.ب ١١٧٧٣
(١٥) محمد نعمان القصاب /
المنامة - ٣٠١ - ط ١٠٥ -
منزل ٢٧٧
(١٦) حسين مصطفى حسين
/ القاهرة - ٢٩ ش منشية
البكرى - مصر الجديدة

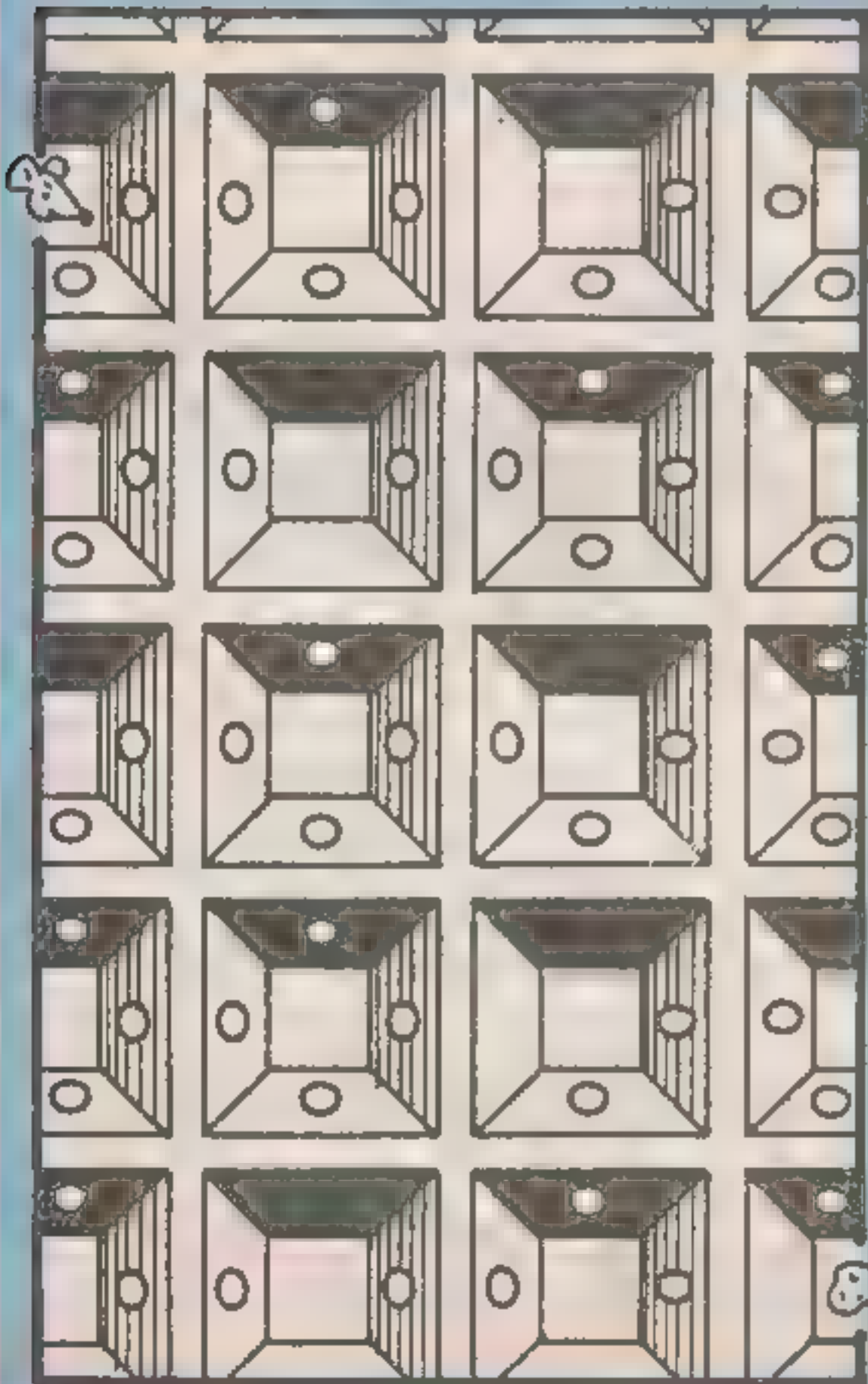


ب ٢ ء		ق ر ا
ب ا د		ا ن ت
ص ن ة		س ن د
خ ا ب		ا خ ت
ب ا ر		ل ه ر

الى اليمين تجد نصف الكلمة. والى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المظلمة، وسط الشكل.

مناهة

هل تستطيع أن تعرف مسار الرحلة التي قام بها الفأر حتى وصل الى قطعة الجبن، ماراً عبر الثقوب التي في حوائط هذا المبنى؟

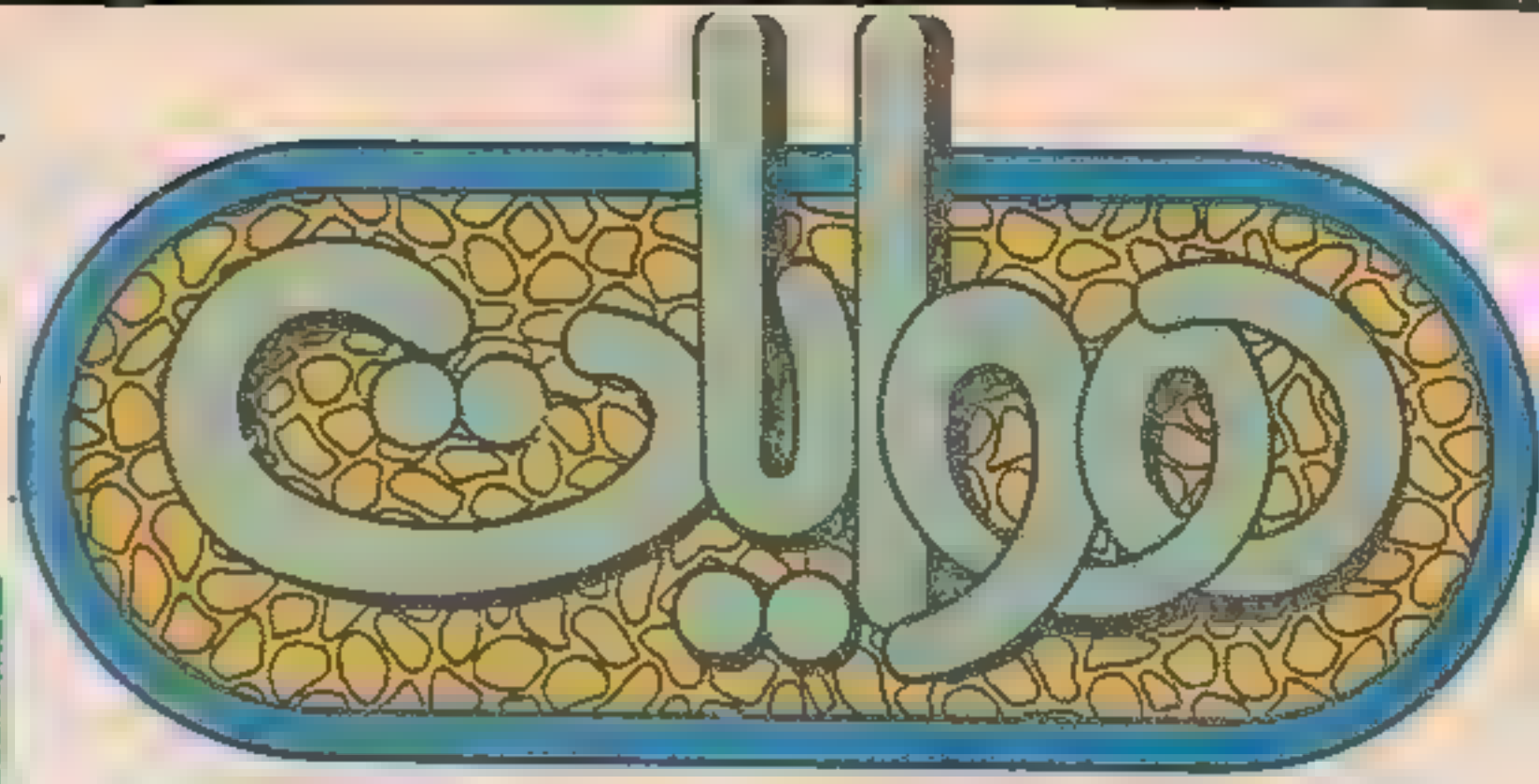


الحرف المختار

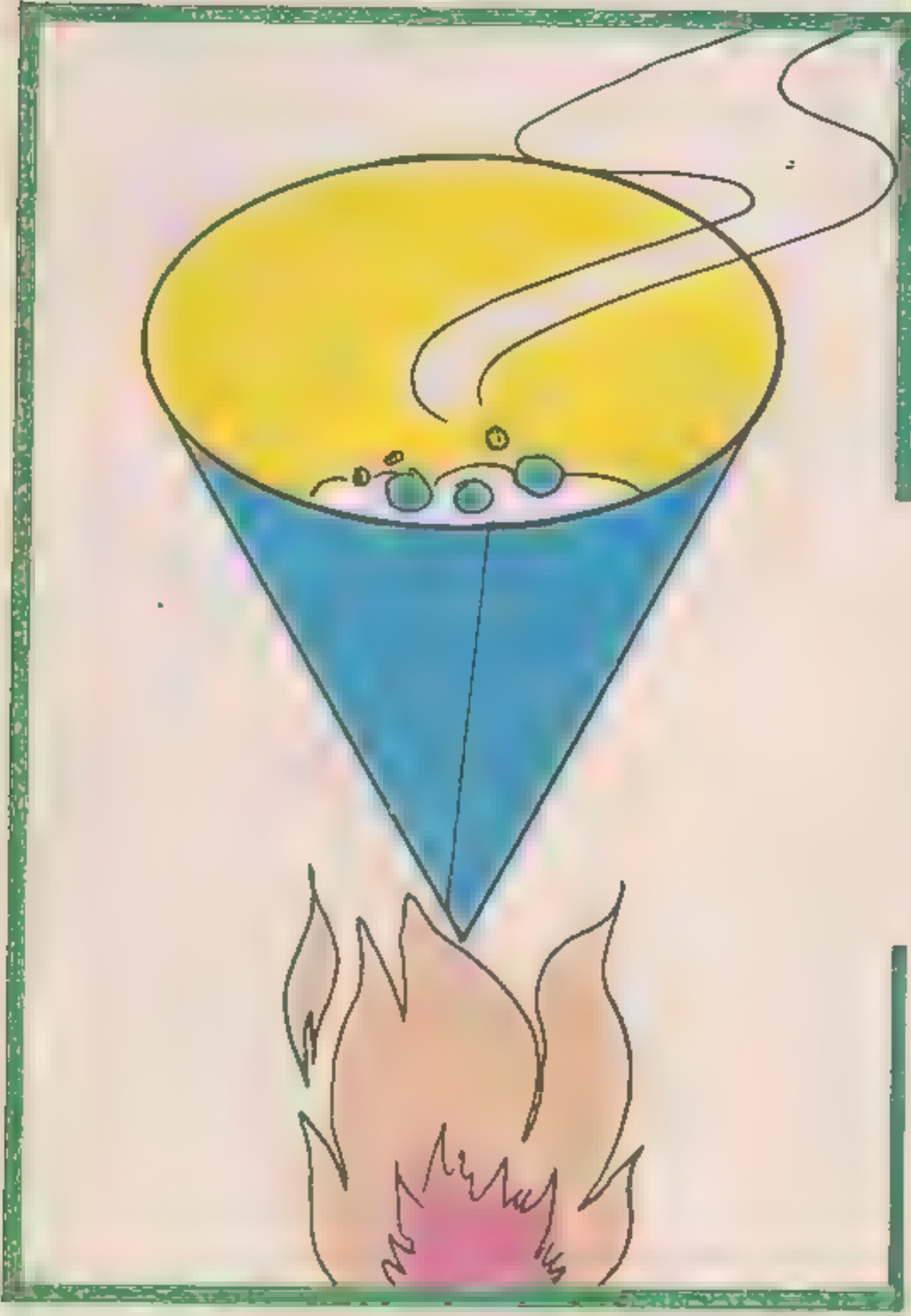
اكتب حروف الكلمات التي نعطيك معانيها تحت أرقامها. الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله الى الدائرة البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ أفقياً كلمة معناها أماكن للتنظيف والترفيه. وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل.

- (١) مرهق.
- (٢) أعوم.
- (٣) من اجزاء الجسم.
- (٤) عملة سعودية.
- (٥) مزارع.

٥	٤	٣	٢	١
ف	☆	ذ		☆
	ى		☆	ت
		☆	ب	
☆	ل			ب



جافة تمسك فيها النار. والآن نعود الى التجربة : القرطاس (أو الكيس) في يدك فوق النار، وبعد قليل ستلاحظ أن الماء بدأ يغلي، ومع ذلك لم يحترق الورق، ليس لأنه مبلل بالماء كما قد تتوهم، وإنما لأن الماء يغلي في درجة حرارة أقل من الدرجة اللازمة لاحتراق الورق.



غلي الماء في كيس من الورق

من الماء، ثم أمسك القرطاس، وضعه فوق النار حتى يبدأ الماء في الغليان. ولكن هناك شرطين أساسيين لابد من مراعاتهما. أولهما أن اللهب يجب ألا يلمس القرطاس، إلا في الجزء الذي وراءه الماء، أي يجب أن يكون الورق فاصلاً بين اللهب والماء. والشرط الثاني، أنه يجب ألا يلمس اللهب الورق إلا في الموضع الذي طوى فيه الورق طية واحدة، فلا تقرب اللهب من مكان فيه طيتان أو ثلاث. والسبب في هذا أن الطية الواحدة (أو الملاصقة للماء) ستكون منداة مبللة، أما الطية الثانية (أو الثالثة) فستكون

إذا سألناك أن تغلي على النار قليلاً من الماء موضوعاً داخل كيس من الورق، فسوف يكون جوابك حتماً: «هذا مستحيل لأن الورق لابد أن يحترق». ولكن الأمر ليس مستحيلاً كما ستري، فإن الماء سيغلي، وكيس الورق لن يحترق. ولهذا تفسير علمي سنشرحه فيما بعد. ابدأ أولاً بصنع كيس (أو قرطاس) صغير من الورق. وبراغي في اختيار الورق أن يكون من نوع متين مصقول، حتى لا يتسرب منه الماء ويسيل. ضع في القرطاس (أو الكيس) مقدار ملعقتين أو ثلاث

العب مع ... الفلين !

الشكل لعمل الأرجل ثم الصقها كما في شكل (٣).

● أجعل سطح الرأس أملس وذلك عن طريق كى الرأس بوضع قماش أسفل المكواة حتى لا يحترق الفلين. ● أحضر القماش، ثم ضع كل وجه من أوجه الشكل فوق

● ارسم بالقلم الملون الشكل الذي تريده من الحيوانات. ● حاول إزالة الاجزاء الزائدة عن الرسم بواسطة السكين الكهربائي كما في شكل (٢). ● حاول قطع قطعتين مربعتي

مكواة - قماش ملون - بعض خيوط الصوف الملونة - مادة لاصقة. خطوات العمل :- ● أحضر قطعة الفلين الابيض كما في الشكل الاول.

أصدقائي الاعزاء .. تعالوا معي اليوم نتعرف على خامة جديدة تفيدها في لعبتنا، وهي خامة بسيطة جداً ونجدها في كل منزل، فعندما تشتري أي أجهزة كهربائية، فإنك تجدّها مغلقة بالفلين الابيض ويسمى (الفوم) فهو يستخدم لعمل الكثير من الالعاب فالיום يمكنك عمل مقعد منه أو أي لعبة باتباع الخطوات التالية. وكل ما تحتاجه - فلين - قلم ألوان سميك - سكين كهربائي -

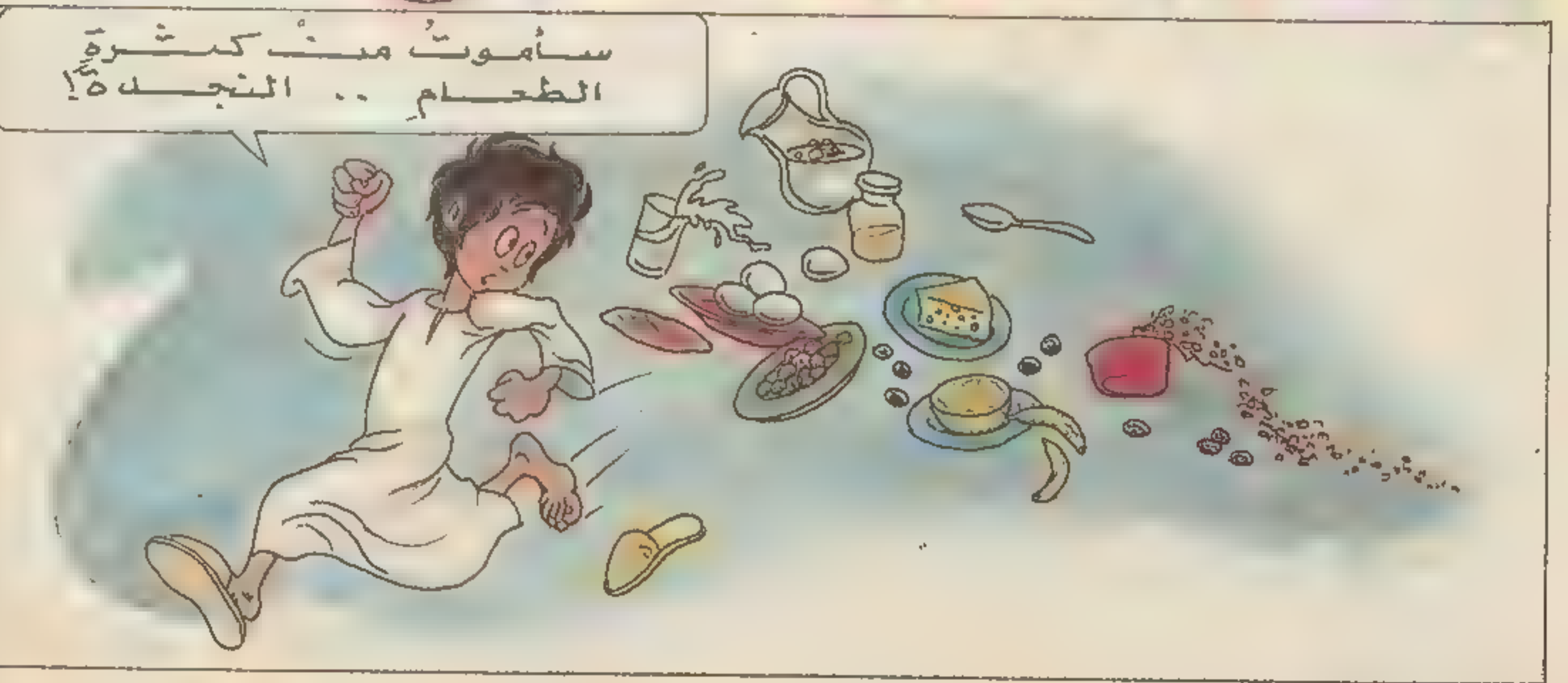
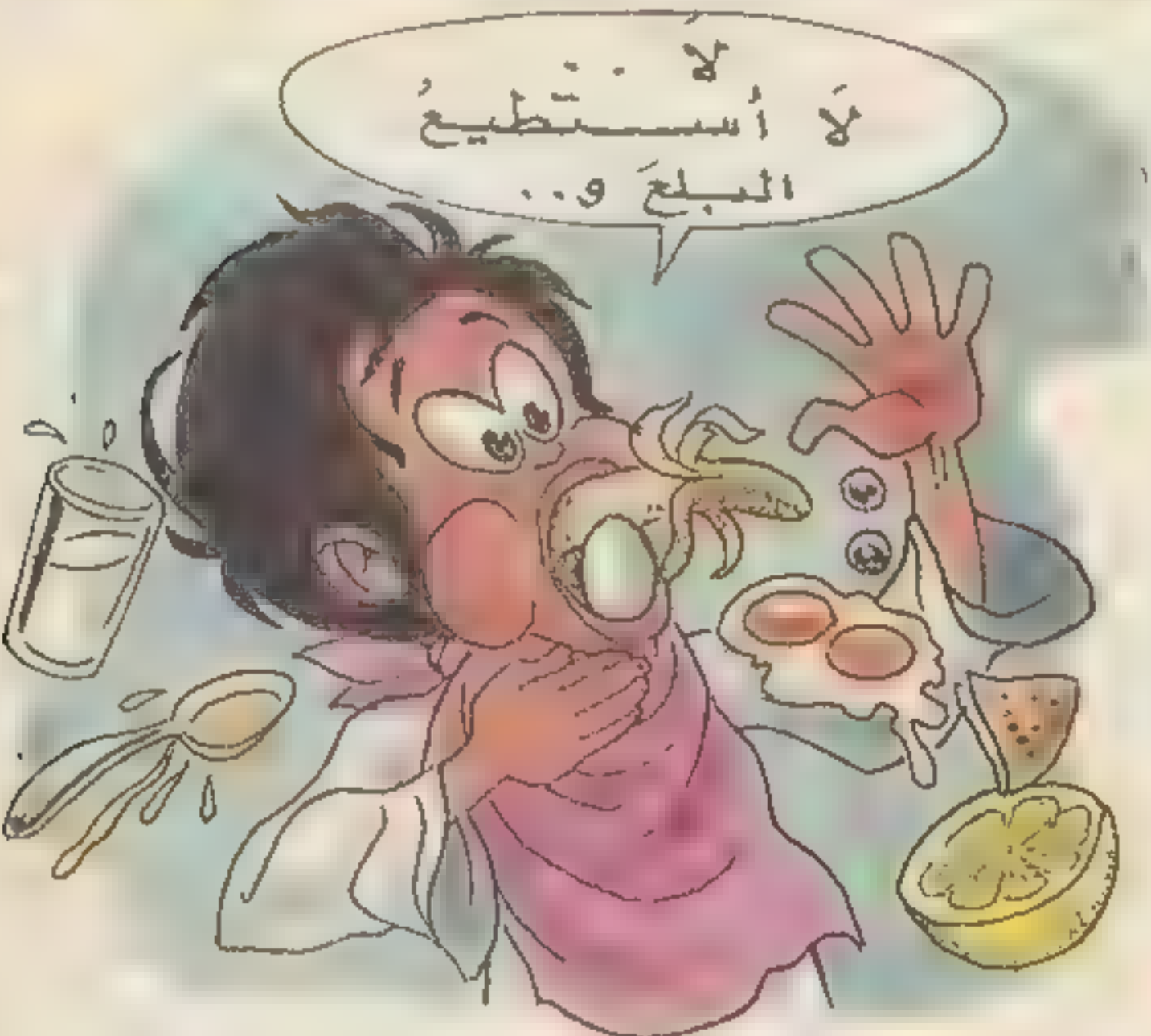


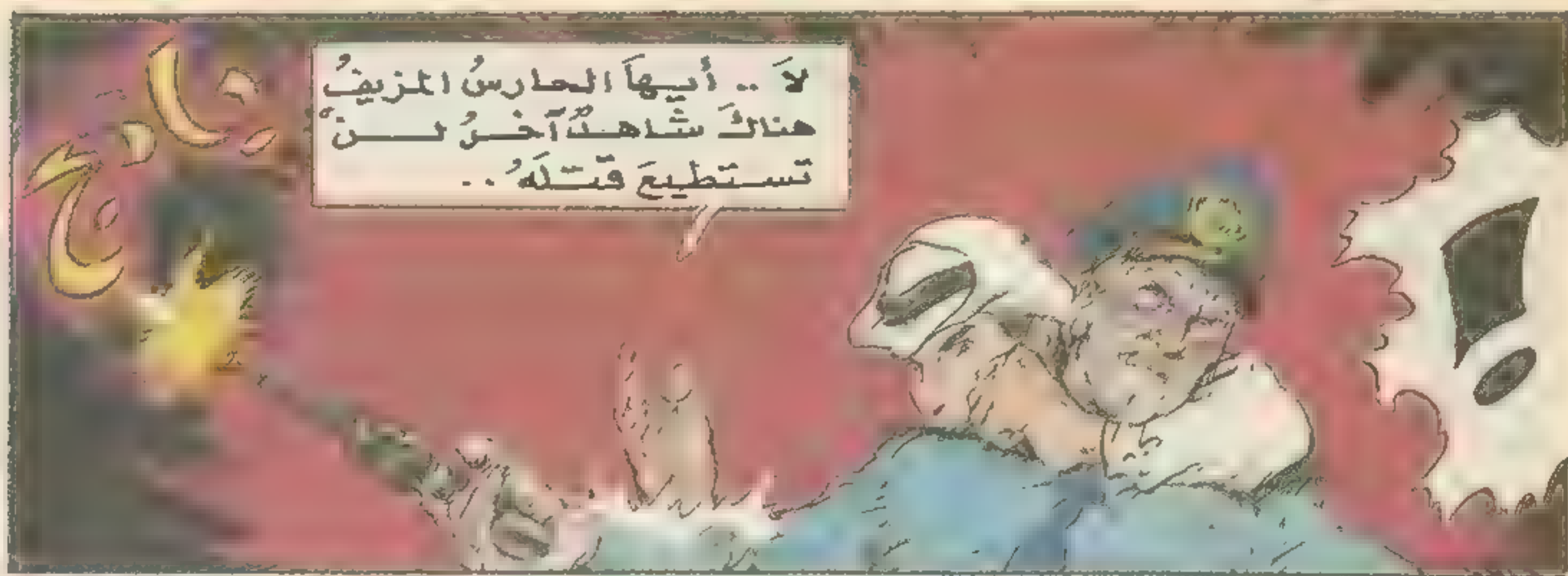
ضمّن فريق الناشئين لكرة القدم
بنايى الزمالك المصرى - يبلغ
من العمر ١٤ سنة - شارك فى
بطولة منطقة الجيزة - صاحب
الفضل فى اكتشافه الكابتن
الجوهري الصغير.

العامري ضمن مدرسة براعم
كرة القدم بنادي الاهلي بجدة -
يبلغ من العمر ١٤ سنة -
صاحب الفضل في اكتشافه
الكابتن أمين دابو - يأمل أن
يتضمن لمنتخب المملكة

القرنى ضمن براعم كرة القدم
بالنادى الاهلى بجدّة - يبلغ من
العمر ١٤ سنة - صاحب
الفضل في اكتشافه الكابتن أمين
دابو يأمل أن ينضمّ لمنتخب
المملكة للناشئين وأن يمثل
الفريق الاول بالاهلى -





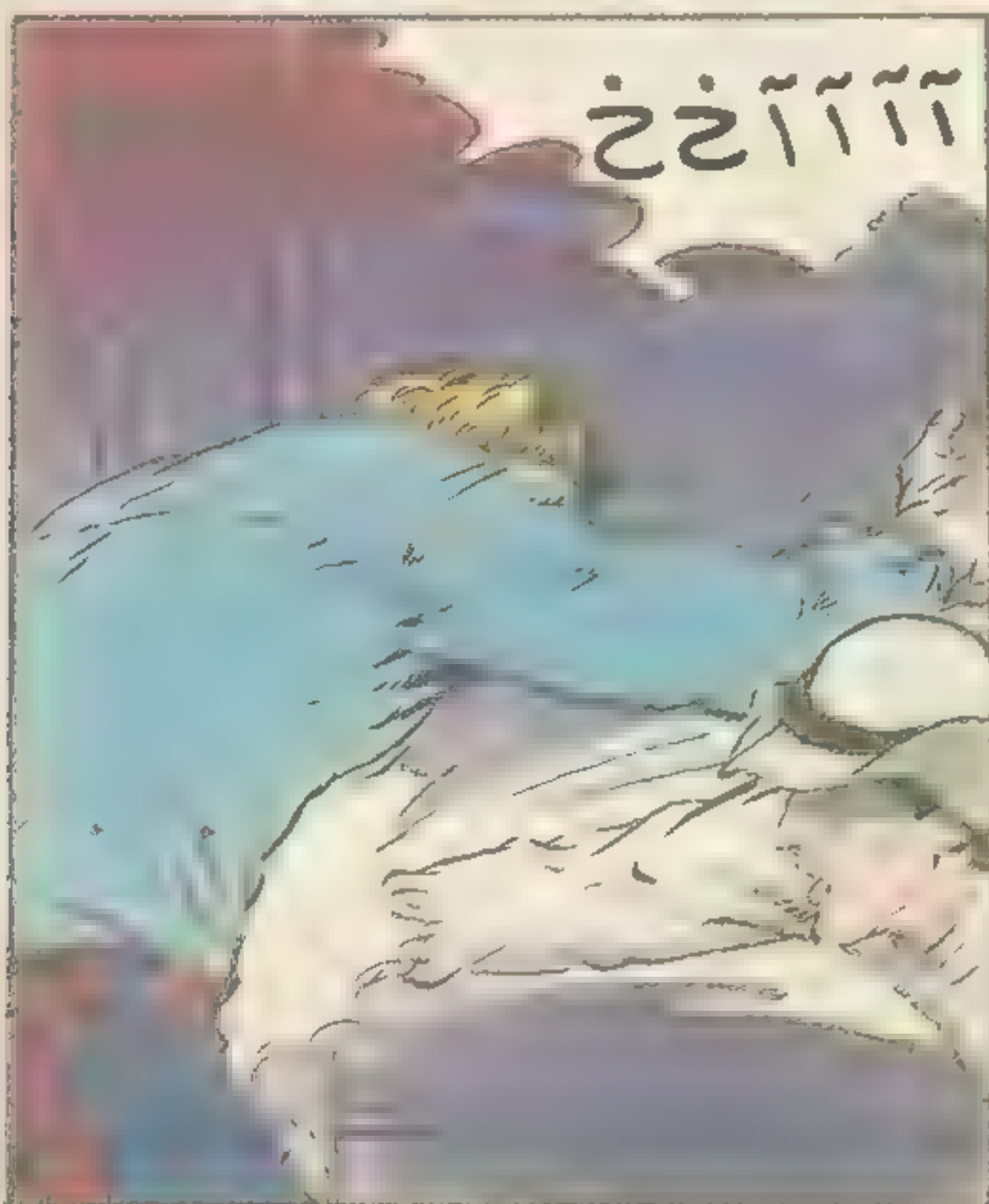


لا .. أيتها الحارس المزيّف
هناك شاهد آخر لن
تستطيع قتله ..



آآآ
أودوده

أيتها
اللعن



آآآ خ



...



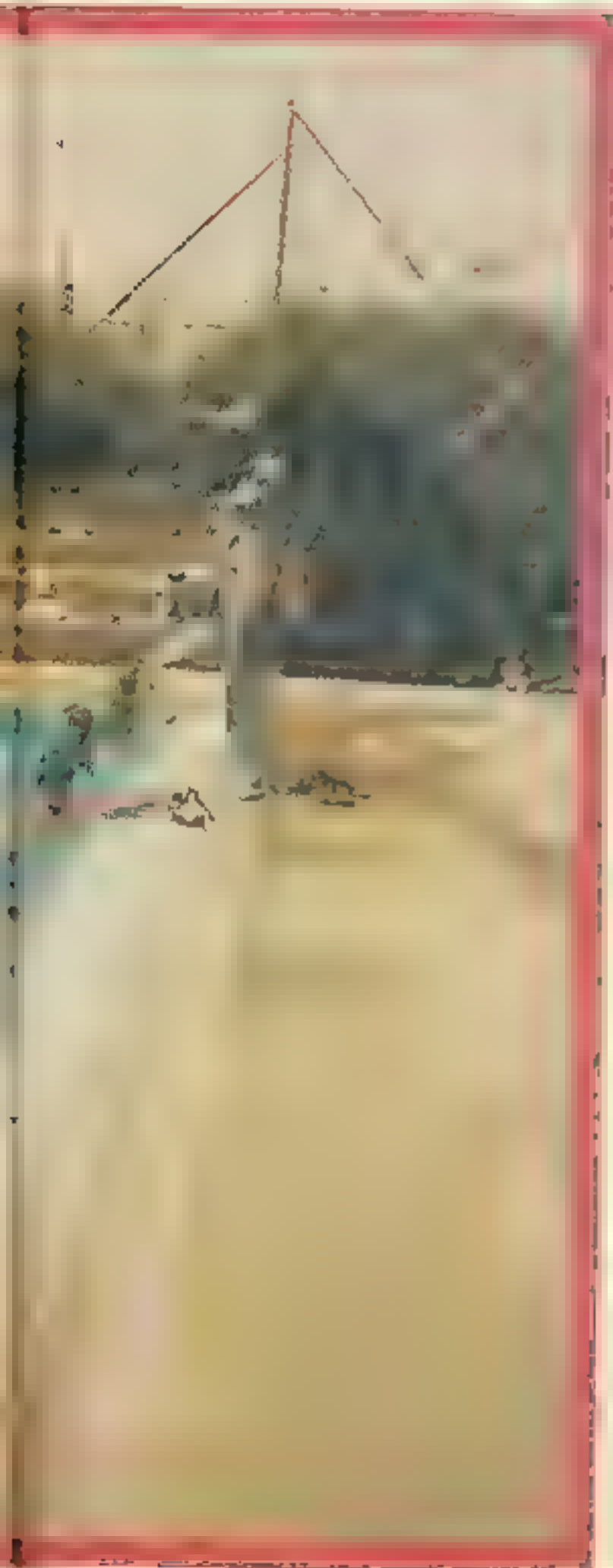
● منظر عام لمقر نادي المجد بيتبع الذي تم استلامه بعد ان وفرتة الدولة لشباب النادي عام ١٣٩٩ هـ ●



النادي هي كرة القدم وكرة اليد
وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة
الماء والسباحة وتنس الطاولة
والتنس الارضى والكراتيه
والجودو والتايكوندو والمصارعة
ورفع الاثقال وبناء الاجسام
والجمباز والاسكواش
والدراجات والعباب القوى
والملاكمة .

مضم عثمان مساعد مدير مبناء
يتبع من عام ١٤٠٨ وحتى
الان .

وبالنسبة للبطولات التي
أحرزها النادي في عام
١٤١١ على مستوى الناشئين
لبطولة المنطقة للفردى
والزوحى في تنس الطاولة
وبطولة المناطق الفردية في
التنس الارضى وبطولة المنطقة
للكراتيه والمشاركات الدولية
للنادي انتصرت على المستوى
الثقافى حيث شارك فنانو
النادي للفنون التشكيلية
بلوحاتهم عن طريق الرئاسة
العامة لرعاية الشباب في
المعارض الدولية بالخليج .
وأبرز النجوم في كل اللعبات
على مستوى الناشئين محمد
حممدى حلول تنس طاولة
ومحمد عبد رب النبى للتنس
الأرض وسامى موسى محلاوى
« كاراتيه » وسليم مصلح
الحارثى رفع أثقال .
والألعاب التي يضمها نشاط



أصدقائي القراء :

نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحت ..

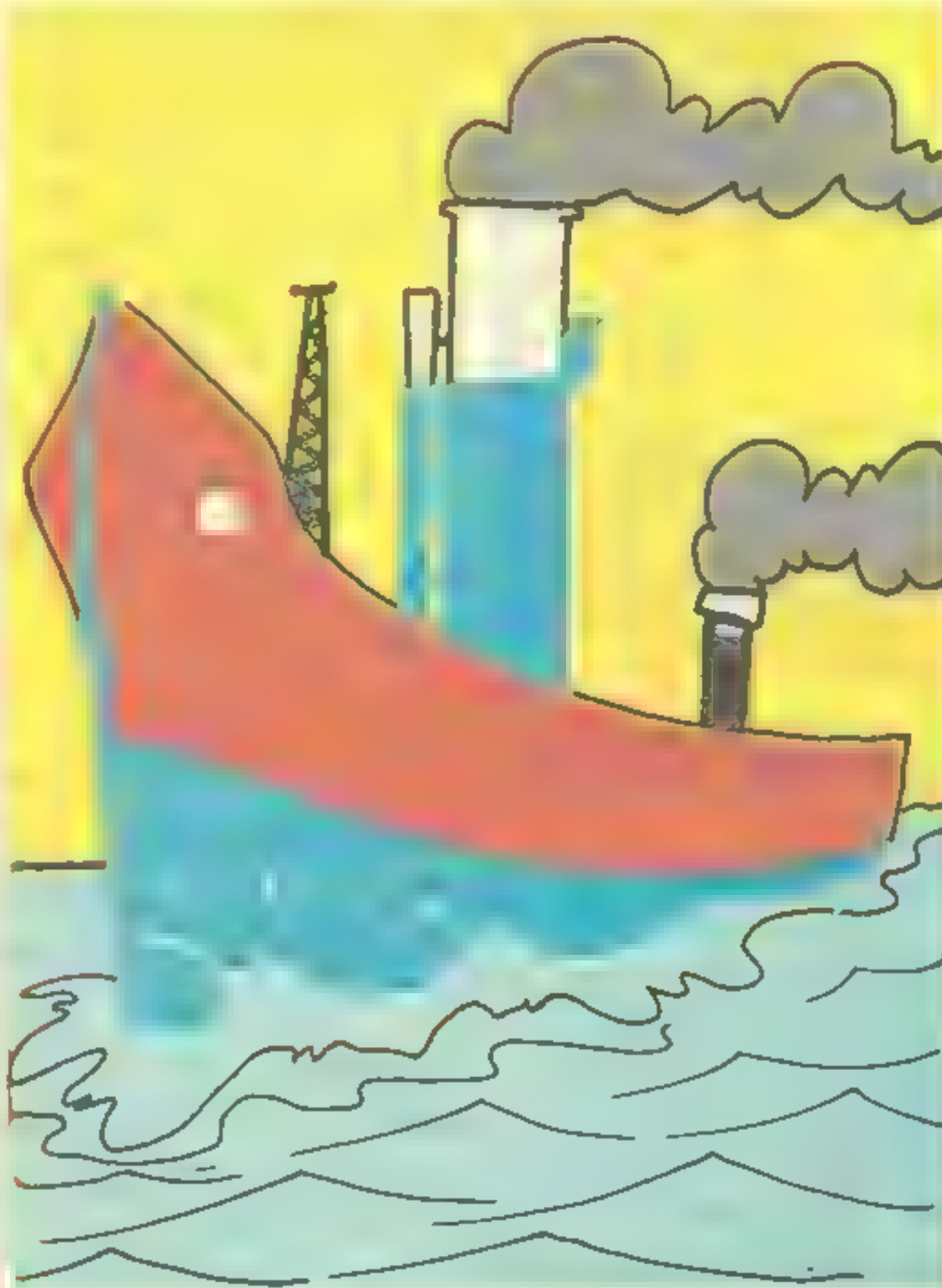
أرسل اليكنا بالموضوعات التي تود نشرها على

عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادى أصدقاء باسم

أول سفينة



يعد « زارو آغا التركي » أكبر
الناس سناً في الوقت الحاضر ،
إذ تجاوز الخمسين بعد المائة
من عمره ، وكان يتذكر أشياء
كثيرة تعود من الحوادث
التاريخية الرياضية .. ومنها
انه كان جندياً في مصر أثناء
حملة نابليون عليها ..
والأعجب من كبر سنه أنه مازال
قوى البنية ولا يشكو مرضاً أو
ضعفاً ، وقد تزوج في الثالثة
والخمسين بعد المائة من فتاة
لا تعلم ان تكون مشابهة في
السن لحفيدة حفيدته ، وكان قد
تزوج عشر زوجات من قبل
وتوفي واحدة تلو الأخرى ،
وكانت الحكومة التركية تعتز به
وتفاخر به الأمم حتى أن
محافظة استنبول عينته بواباً
لبلدية مدى الحياة ، بالإضافة
إلى منح مالية كان يعطيها له
مصطفى كمال كلما زاره في
قصره .

راشد ريان محمد محمد -
الامارات



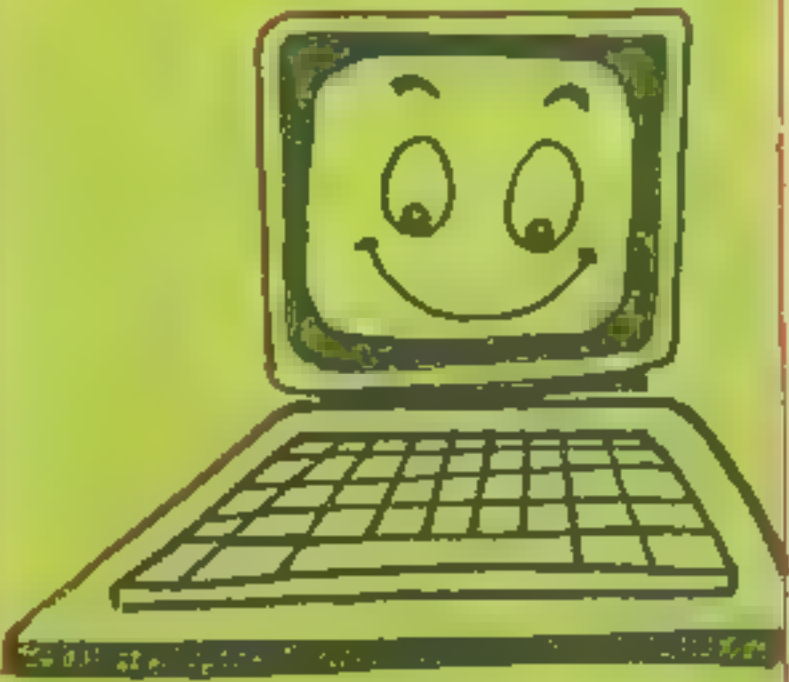
جهاز مكافحة التزوير

نجحت شركة بريطانية
مؤخراً ، بابتكار نظام كومبيوتر
للكشف عن الامضاءات المزورة
على الشيكات او الايصالات ،
فعندما يقوم شخص ما بتوقيع
شيك أو ايصال تقوم هذه الآلة
التي تحتوي على جهاز تصوير
لتحليل هذا التوقيع ، ومقارنته
مع الرمز المطبوع على الشيكات
والبطاقات المصرفية التابعة
لصاحب التوقيع ، وتتم هذه
المعملية خلال ثلاث ثوان فقط .
وهذا النظام ستكون له أهمية
كبيرة في مكافحة التزوير لدى
البنوك المصرفية ، حيث
قدرت الخسارة المالية بسبب
التزوير في أمريكا بحوالي
خمسين مليون دولار سنوياً ..
بينما هذا الجهاز لا يكلف أكثر
من خمسمائة دولار .

مدثر الدرديري محمد الشيخ -
الخرطوم

أول سفينة أجتازت المحيط الأطلسي هي « سيروتس » وقد تم
ذلك بقوة الدفع البخارية وكانت تزن ٧٠٣ أطنان وقد أبحرت من
لندن إلى نيويورك في رحلتها الرائدة عام ١٨٣٨ م وكان على متنها
أنداك أربعون راكباً .

حمد النيل عمر صالح - السودان



نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحت ..
أرسل اليكنا بالموضوعات التي تود نشرها على

« مقبرة »

المحامي للمتهم : أوضح
للمحكمة كيف اخذت
السيارة
المتهم : وجدتها أمام
المقبرة .. فظننت ان
صاحبها قد مات ..!!
من الصديق - اروي سعد

« فيلم سينمائي »

قرر مخرج سينمائي أن
يعرض فيلمه في طائرة ركاب
كبيرة .. تقلع من نيويورك الى
لندن .. ولما سئل عن السبب
في ذلك .. قال انها الوسيلة
الوحيدة .. لمنع المشاهدين
من الخروج قبل نهاية
الفيلم ..!
من الصديق - بندر محمد

« الطقس »

ركب جحا طائرة
مروحية .. وعندما طار اوقف
المروحية .. فسقط ..
فسأله .. لماذا اوقفت
المروحة .. قال لأن الطقس
بارد ..!!

« المستقبل »

المدرس : ضع هذه الجملة في
صيغة المستقبل : يذهب
أخوك الى المدرسة
التلميذ : يذهب ابن أخى الى
المدرسة ..!
من الصديق - نادر حمدي -

« تقرير »

الطبيب : هل تحب أن اكتب
لك تقريراً بأن الرجل قد مات
المحقق : كلا .. يكفي ان
اتذكر .. انك الذي
عالجته ..!
من الصديق - عماد محمد

« نجاح »

رجع الطالب من المدرسة وهو
في الصف الرابع وقال
لوالديه :
بارك لي يا أبي .. لقد نجحت في
الرياضيات
فسأله الأب : اذن ما حصل
ضرب (٢×٢) .. فأجاب
الابن : لم نأخذها بعد ..!!
من الصديق - يوسف ناصر -
عمان

« السبب »

سأل معلم التلاميذ : من
يريد الصعود الى سطح
القمر ؟
فرفع كل التلاميذ ايديهم
الا تلميذاً واحداً .. فسأله
المعلم عن السبب .. قال لأن
امى طلبت منى العودة فوراً
الى المنزل .. عقب انتهاء
الدروس ..!
من الصديق - علاء يوسف
خليل - السعودية

« رقيق جداً »

كتب احذى الامهات الى
معلم ولديها تقول : عزيزي
الاستاذ ارجوك الا تضرب
ولدي .. فانه رقيق .. ومرهف
الاحساس .. ونحن لانضربه
الا دفاعاً عن النفس ..!
من الصديق - باسم محمد
على - اليمن

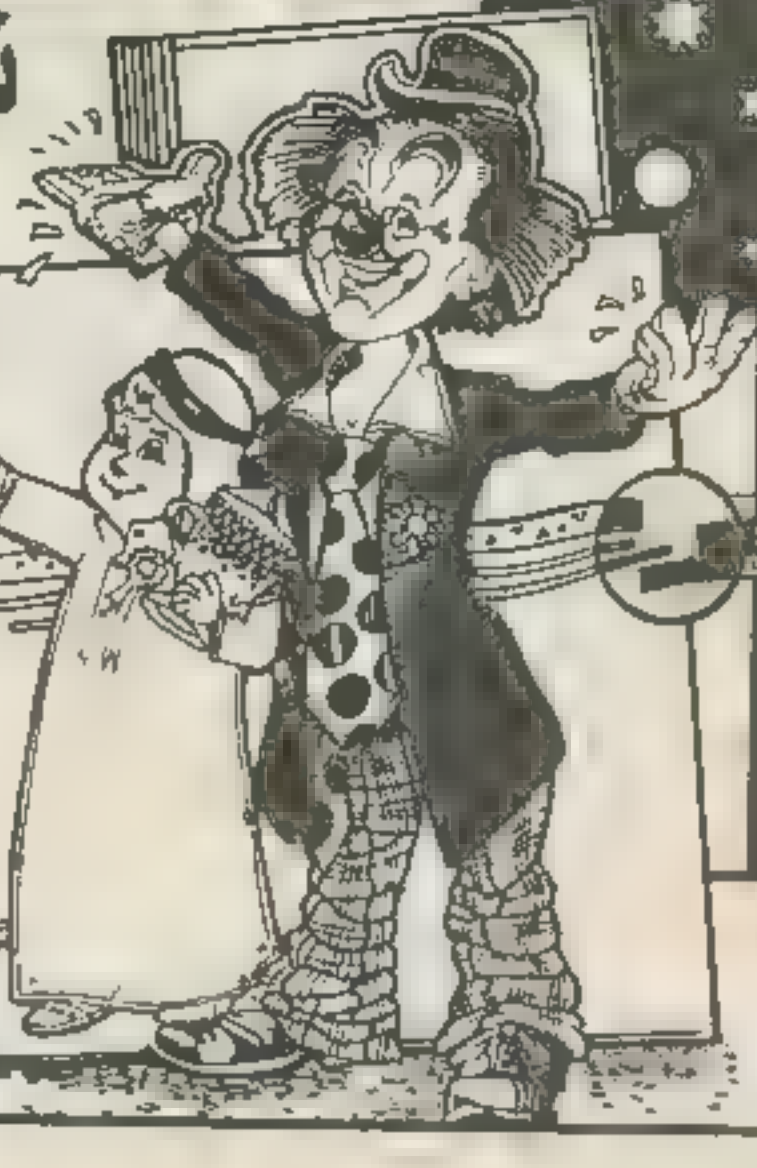
« الأسنان »

الاول : كم عدد الاسنان
المتبقية في فمك
الثاني : ما يكفي لعضك ..!
من الصديق - محمد مكرم -
عدن



نتيجة مسابقة أرامكو السعودية السنوية الثانية عشرة لرسم الأطفال

تتقدم أرامكو السعودية، ممثلة بإدارة العلاقات العامة فيها، بخالص الشكر والتقدير لجميع الأطفال الذين شاركوا في مسابقتها السنوية الثانية عشرة لرسم الأطفال، وبأجر التهنئة للأطفال الذين فازوا في هذه المسابقة، وشجعهم على المشاركة. وعلى الرغم من الظروف العصيبة التي مرت بها بلادنا الحبيبة والمنطقة ككل، والتي أنهاها الله بمصلته وكرمه على خير ما يرام، على الرغم من هذا بقيت روح أطفالنا الوثابة المليئة بالأمل دافعة لنجاح هذه المسابقة، فقد وصلت إلى الإدارة أكثر من ثلاثة آلاف وخمسمائة لوحة من مختلف أنحاء المملكة، وقد اضطررت الإدارة أسفة إلى استبعاد عدد منها لعدم مطابقتها لشروط المسابقة، وحلت المسابقة أكثر من ثلاثة آلاف لوحة. إن أرامكو السعودية إذ تكرر شكرها وتهانيتها، توجه الدعوة إلى جميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلم عنها مع بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله.



فيم يلي أسماء الفائزين في المسابقة

رامي سالم حصري
مدرسة حراد الابتدائية - الجبل الغربي
رامي عبد الرحيم واكد ابو عقيلين
مدرسة الحارة بنو حمدة - الطائف
روكي العماري
مدرسة الرياض الاصلية - الرياض
رشا يحيى مصطفى العطيات
منارة بنو حمدة للبنات - جدة
رضيا بكليف عوده
مدرسة القصيم بالبنو الابتدائية - عرعر
رها طارق عبد الوهاب اسماعيل
مدرسة دار الفكر - جدة
رواء عبد الله العماري
مدرسة الرياض الاصلية - الرياض
روان رشاد رضا
مدرسة الرياض الاصلية - الرياض
رويشد لافي الرويلي
مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر
ريما ماهر ابو الهادي خاشقي
مدرسة الجبل الغربي - جدة
ريهام كرم عيد بليدي
مدرسة ليلان الخاصة الابتدائية - الدمام
زهراء عمر مختار
مدرسة - فحاء
زليخ محمد عبد الله المشخص
مدرسة ٢١٩٦ - الخبر
زيينه السقا فني
مدرسة الرياض الاصلية - الرياض
سما شاذل حربي ناجي
مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر
ساجي عبد اللطيف ابوشنب
مدرسة الجامعة - الطائف
سار احمد حسن مدير
مدرسة الرياض الاصلية - الرياض
سار سيد عبد الفتاح
مدرسة الروضة الاصلية - الطائف
سار عبد الله الغامدي
مدرسة السور والسمو - الدمام
سامر سمير ابراهيم بركات
مدرسة بنو حمدة الاصلية - الرياض

البنان هرا مظهر
مدرسة ١١٧ - الخبر
آمنة محمد يوسف ناعي
مدرسة دار الفكر - جدة
ايلاف عبد المقصود محمد خوجه
مدرسة دار الفكر - جدة
ايمن محمد النجار
مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر
ايهاب حافظ محمد احمد عثمان
مدرسة بنو حمدة الابتدائية - الرياض
بيتول محمد فلاح الملاحي
مدرسة دار الفكر - جدة
بدور بنزيه علي جابر
مدرسة ١٠٢ - جدة
بشار احمد عبد العزيز السالم
مدرسة غير بنو حمدة - جدة
بندر فندع نوات
مدرسة ابنه بنو حمدة - عرعر
شامر احمد الصبيحاني
مدرسة الحويطة الابتدائية - الجبل الغربي
شامر عبد الله القرعاوي
مدرسة حراد الابتدائية - الجبل الغربي
جيبا برانتك
مدرسة ضياء الدين ضانه - ينبع
حامد انتور الحريري
مدرسة صفا الجزيرة الابتدائية - الرياض
حسين محمد الزاكي
مدرسة الروضة الاصلية للبنين - الدمام
حصه محمد عبد الله السويام
مدرسة الرياض الاصلية - الرياض
خالد شندم عمير الحزني
مدرسة الحويطة الابتدائية - الجبل الغربي
خير الدين صبري
مدرسة الجامعة - الطائف
دلال عبد الله عبد العزيز العقيل
مدرسة الرياض الاصلية - الرياض
ديسم البابطين
مدرسة الفيصلية السعودية - الخبر
ديسم محمد البرجس
مدرسة عمار البرجس - الدمام

ابراهيم خليل صالح العنزي
مدرسة النعمان بنو حمدة - عرعر
ابراهيم عويض سالم العفري
مدرسة الساحة - عرعر
آبي بيرو فوين
مدرسة الاميرة السعيدة - الطائف
احلام سعد مهن الشهران
مدرسة الشانين - عرعر
احمد ابراهيم الاشهرم
مدرسة منارة بنو حمدة - جدة
احمد حسين محمد نور الدين
مدرسة بنو حمدة الاصلية - الرياض
احمد داخيل العتيبي
مدرسة الملك فهد - الطائف
احمد شمس رواني
مدرسة البراعم الابتدائية - ينبع
احمد عالي رداد الطلحي
مدرسة الملك فهد - الطائف
احمد عثمان علوب
مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر
احمد ماهر طالب
مدرسة الروضة الاصلية - الطائف
احمد محمد بكر ياخيور
مدرسة دار الفكر - جدة
احمد محمد علي آل صبحي
مدرسة النور بنو حمدة الاصلية للبنين - الدمام
احمد محمد عمر العسكري
مدرسة السور - الدمام
ادرليس لافي معنزي
مدرسة ابنه الابتدائية - عرعر
آرشي سوغات
مدرسة جامعة الملك - جيزان
اريج عبد الرحمن محمد ابوبكر
مدرسة ١٧٤ - الرياض
اسلام احمد نظير سليمان
مدرسة الحارة بنو حمدة - الطائف
اضواء بنت سلطان آل سعود
مدرسة الرياض الاصلية - الرياض
الهام طالب سعد العمري الحزني
مدرسة النور بنو حمدة الاصلية للبنات - الدمام



● لوحة زيتية للملك عبد العزيز في إحدى معاركه التاريخية ●

والفكرية ، فهي منبع غزير من منابع المعرفة يذهب إليه كل راغب في التعرف على تاريخ المملكة والعالم العربي والإسلامي ، حيث تقدم الدارة للباحثين المصادر والمراجع والوثائق وترجمة ما ألف وكتب عن المملكة في اللغات الأخرى ..

كما تحرص الدارة على دعم حركة البحث العلمي ووضع خطة علمية للبحوث والدراسات الفكرية والتراثية في ضوء الامكانيات المتوافرة ، وكذلك التنسيق مع مراكز البحوث في مجال تبادل المعلومات والبحوث والوثائق والاهتمام بكتب

والدارة منذ إنشائها عام ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م تؤدي دورا هاما وأساسيا في دفع حركة البحث العلمي في المملكة الى الامام ، وتهيء الامكانيات المناسبة لنمو ونشاط حركة التأليف والنشر والترجمة لخدمة العلم والمعرفة ، فهي تقدم لروادها من العلماء والباحثين وطلاب العلم كل ما يمت بصلة الى تاريخ هذه البلاد والجزيرة العربية والخليج العربي والوطن العربي والإسلامي من النواحي التاريخية والجغرافية والادبية

● سهارتا الملك
عبد العزيز ●

والدارة تحمل اسم «الملك عبدالعزيز» أحد أبطال التاريخ الافذاذ ، الذي استطاع بما وهبه الله من قوة وعزيمة وإيمان وصبر أن يجمع أشتات هذه البلاد وتوحيد أطرافها وأن يقيم بعد ذلك صرح المملكة العربية السعودية ..

ولذلك فإن اطلاق اسم الملك عبدالعزيز على الدارة - يا أصدقاء - إنما هو وفاء بحقه على أمته وتقدير لدوره البطولي الفذ في تأسيس هذه المملكة الشامخة وتاريخه الحافل بالمآثر والمفاخر ..



ذاكرة جاهزة

هل يأتي اليوم الذي لا نطلب فيه من التلميذ حفظ أي شيء ، وأن يتولى العلماء نقل ذاكرة جاهزة كاملة إلى عقل أي تلميذ ١٩ .

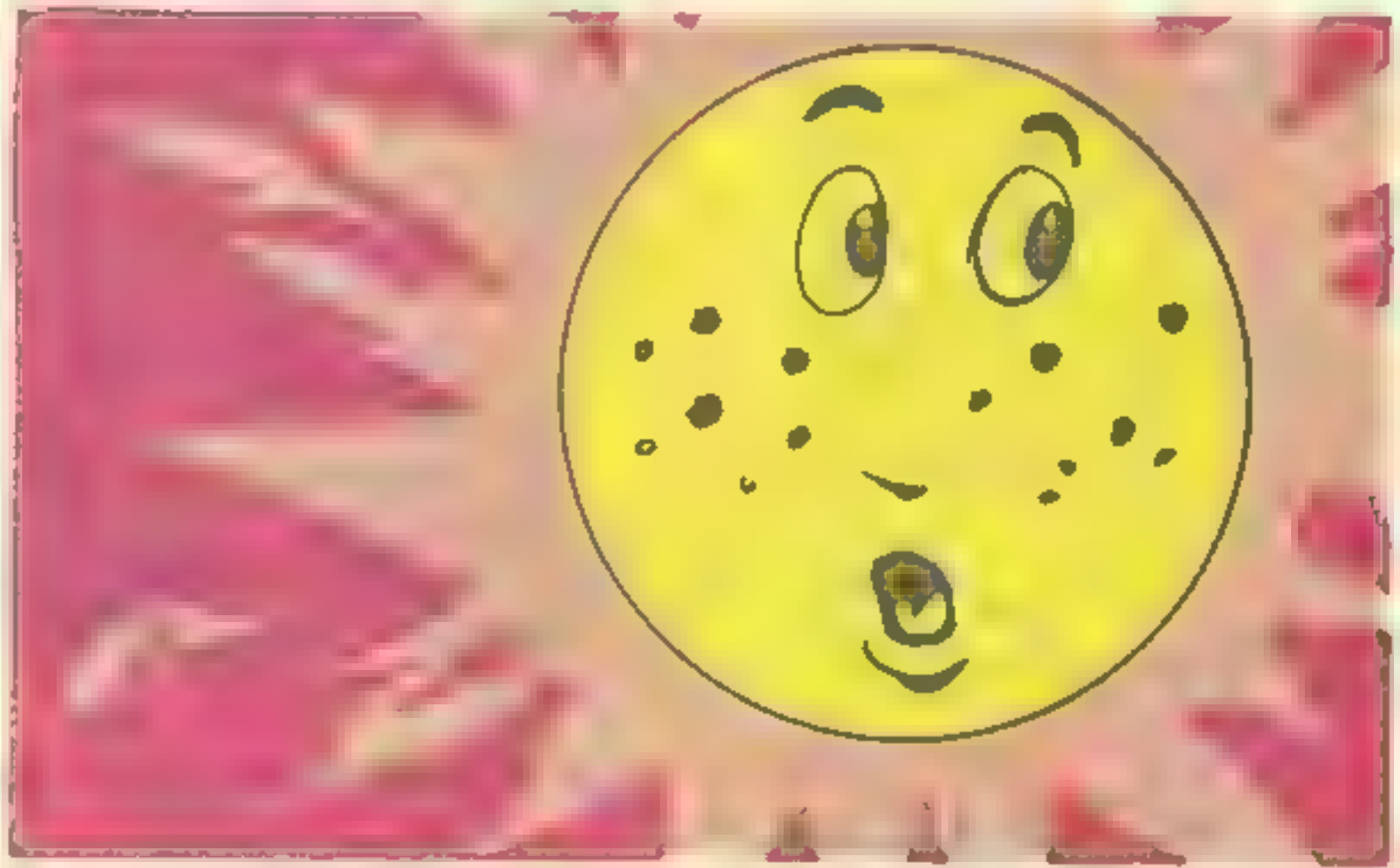
لقد توصل العلماء إلى أن الذي يحفظ الذكريات في المخ هو نوع من البروتين . ويؤكد هذا القول أن الخلايا العصبية تنتج البروتينات بمعدل أسرع من أي نوع من الخلايا الأخرى .

في سلسلة تجارب قام بها دكتور اجرانوف من جامعة ميتشيجان ، أثبت أن بعض المضادات الحيوية يمكنها أن تمنع تكوين هذا البروتين ، أي أن بالامكان مسح ذاكرة شخص على هذا الأساس .

الأصعب من مسح ذاكرة إنسان ، زرع ذكريات جديدة في مخ الإنسان عن غير الطريق الطبيعي لتكوين الذكريات . ومن المعروف أن التنويم المغناطيسي بإمكانه زرع الذكريات في عقل الشخص أثناء تنويمه ، فيشعر عندما يعيق أنه قد مر فعلاً بالتجارب التي تتضمنها هذه الذكريات .

هل يأتي اليوم الذي يمكن فيه للشخص أن يختار من مخازن الذكريات الجاهزة ما يحب أن يتذكره ، وما يحلم أن يكون قد مر به ١٩ !

البقع الشمسية وآثارها علينا

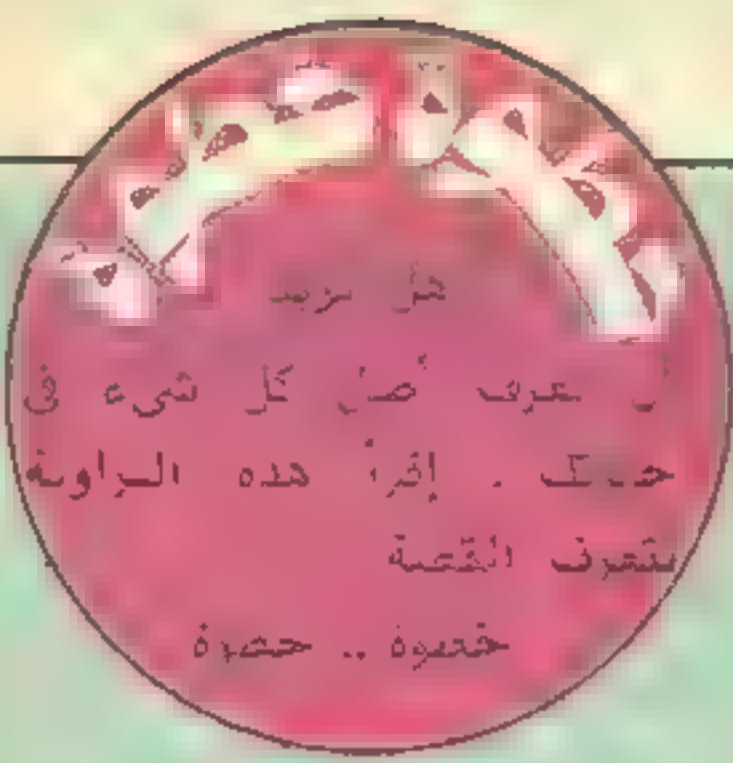


هذه البقع الشمسية السوداء العجيبة ، التي يمكن أن تشاهدنا على سطح الشمس ، والتي يعتقد العلماء أنها تنشط وتزداد مساحتها كل ١١ سنة ، ثم تنكمش وتعود بعد ذلك إلى حجمها الطبيعي . هذه البقع يهتم بها العلماء لأن نشاطها يحدث تشويشاً جاداً على الاتصالات اللاسلكية ، كما يبدو أنها تؤثر في نفس الوقت على المناخ .

ويمكن التنبؤ من هذه الدورة الشمسية التي تتكرر كل ١١ سنة ، إذا قطعنا جذع شجرة كبيرة ، وتأملنا الحلقات التي في المقطع ، فسنجد حلقة سميكة كل ١١ سنة . وهذا يدل على أن هذه البقع تؤثر على الحياة بأكثر من شكل .

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا ما أرسل إلينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلومات المثيرة للدهشة .



الطهي

أصبح الطهي فناً من الفنون ، التي تحتاج إلى دراسة وتدريب .

(١) كان الإنسان الأول يتناول طعامه بدون طهي . حتى الفرائس التي يصطادها كان يأكل لحمها نيئاً .



(٢) وعرف الإنسان اللحم الناضج عندما شبت النيران في الغابة ، صار ينضج عليها اللحوم .



(٣) وبدأت الشعوب بعد ذلك تتقدم في فن الطهي ، وأصبح لكل شعب أطباقه المفضلة



(٤) وتطور فن الطهي حتى أصبحت له مدارس ومعاهد . وتخصص الطهاة في فن إعداد أطباق الطعام .





السادة : صديق ، باسم ، لنا جهة الحل :

دار الملك عبدالعزيز

وقرر الصديق « أسامة » القيام بزيارة
الملك عبدالعزيز آل سعود
الكبير في خدمة التاريخ والقوات ، باعتبارها
مركز بحث متخصص يذهب اليه الباحثون في
دنيا العلم والمعرفة ، ومصدر وثائق وتاريخ
عظيم ، والملك عبدالعزيز
العظيم ، والملك عبدالعزيز
العظيم ، والملك عبدالعزيز

أصدقائي ..
قرأ « أسامة » على صفحات مجلته المحبوبة « باسم » حواراً مع
الأستاذ « محمد حسين زيدان » الأديب والمؤرخ السعودي ، تحدث فيه
عن مرحلة طفولته وذكرياته خلالها ، وعرف « أسامة » من خلال هذا
الحوار أن الأستاذ محمد حسين زيدان يرأس تحرير مجلة « الدارة » التي
تصدر عن صرح علمي ومنارة فكرية وثقافية عظيمة ، هي « دار الملك
عبد العزيز » بالرياض ..



مفاجآت في عالم الطوابع

اصدقائي ...

لكل واحد منكم هواية .. بعضكم يهوى الرسم ، والآخر يهوى الالعب الرياضية .. والبعض الآخر يهوى العاب الذكاء .. ولكن معظم اصدقائي يهون جمع طوابع البريد .. وهذه الهواية المحببة لكثير منكم هي من اكثر الهوايات انتشاراً في العالم كله .. ولهذا فقد اوليتها من اهتمامي ، وحرصت على أن أقدم لكم في كل عدد احدث الاصدارات العربية والعالمية واتحدث معكم بالتفصيل عن محتويات هذه الاصدارات .. غير ان اكثر ما يسعد الهواة رؤية هذه المجموعات التي يعرضها النادي للبيع .. وقريباً جداً سأعلن لكم عن مجموعات كثيرة جداً تغطي كل اهتماماتكم وتكمل مجموعاتكم .. مجموعات كبيرة ومجموعات صغيرة وكلها بأسعار في متناول كل منكم وذلك تشجيعاً لكم على جمع اكبر عدد ممكن من اصدارات دول العالم من طوابع البريد .. انتظروا هذه المجموعات قريباً جداً ..



- الحلقة الأخيرة من لغز سرقة اللوحات الفنية ص ٤
- كيف تشترك في ابواب المجلة ص ١١
- القصص والاعخبار في نادي اصدقاء باسم ص ١٢
- السؤال والجواب في رسالة إلى باسم ... ص ١٧
- ملحق باسم الرياضي ص ١٩
- مقامرات مرجانة السرحانة ص ٢٣
- نوادر أبو الافكار ص ٢٦
- ألعاب سهلة تصنعها بنفسك ص ٢٨
- نكات وضحكات في زاوية الرسائل الضاحكة ص ٣٠
- نادي هواة طوابع البريد ص ٢٤
- جُلّ مسابقات التسلية واريح ٢٥٠٠ ريال سعودي ص ٣٧
- رحاب الايمان ص ٤١
- الصيد الوفير ... ص ٥٩
- احلام الفتى مهران ص ٦١

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



أحد المخطوطات النادرة في دارة الملك عبدالعزيز



● صورة الملك عبدالعزيز ●

فاهدى للدارة مسيحته التى صعد بها رائد الغضاء العربى المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان .. ولقد هيئت القاعة بشكل يعطى زائرها صورة واضحة عن تاريخ المملكة بشكل عام ، ويحيى يستوعب من التاريخ خلال ساعة ، ما لم يستوعبه من باطن الكتب خلال سنوات .

قسم التصوير

وقد تم انشاء قسم للتصوير يحتوى على احدث الآلات والمعدات والاجهزة الضرورية واللازمة للتصوير الفوتوغرافى ، والتسجيل ، والوثائقي ، والاستنساخ الميكروفيلى ، واصبح قسم التصوير على استعداد لدعم نشاط الدارة فى كثير من المجالات ، ومن أهمها تصوير الوثائق والمخطوطات وتسجيل الافلام الوثائقية .

★ ★ ★

والى جانب كل ذلك ، فإن الدارة تشترك فى عضوية كثير من الهيئات العلمية ، كما تساهم الدارة فى كثير من الندوات والمؤتمرات العلمية .. وعموماً فإن الدارة صار لها نشاط متعدد الجوانب ، واصبحت مقصداً للباحثين والدارسين وكثير من الزائرين والوافدين عليها للاطلاع على نشاطها ومنجزاتها والاستفادة مما بها من نشاط علمي وثقافي .. ■

بخطى ثابتة ، تواكب التطور العلمى والثقافى ، وتسهم فى ابراز المؤتمرات والندوات والدراسات والبحوث فى مجال اهتمامات الدارة ، وعلى المسار والمنهج الاسلامى نفسه الذى تنتهجه المملكة .

القاعة التذكارية

ويوجد بالدارة « القاعة التذكارية للملك عبدالعزيز » وقد تم وضع كل ما أمكن تجميعه من مقتنيات المغفور له الملك عبدالعزيز بداخلها ، ومن ابرزها المكتبة الخاصة به ، وتحتوى على ١٥٥١ كتاباً ومجلداً من مختلف العلوم والفنون وسيارتين كان رحمه الله يركبهما ، وساعة كان يحملها ، أهداها للدارة جلالة المغفور له الملك خالد .

وتقوم الدارة بشراء العديد من الاثريات والمقتنيات والصور والاسلحة من المواطنين ، مما له دلالات تاريخية لاسلوب الحياة الاجتماعية السائدة فى عهد الملك عبدالعزيز ، ولبعض المواقف التاريخية لجلالته مع قادة العالم ، ولما حل نشأة الدولة السعودية الاولى ، والمراحل الثلاث التى مرّت بها . كما تلطف خادم الحرمين الشريفين

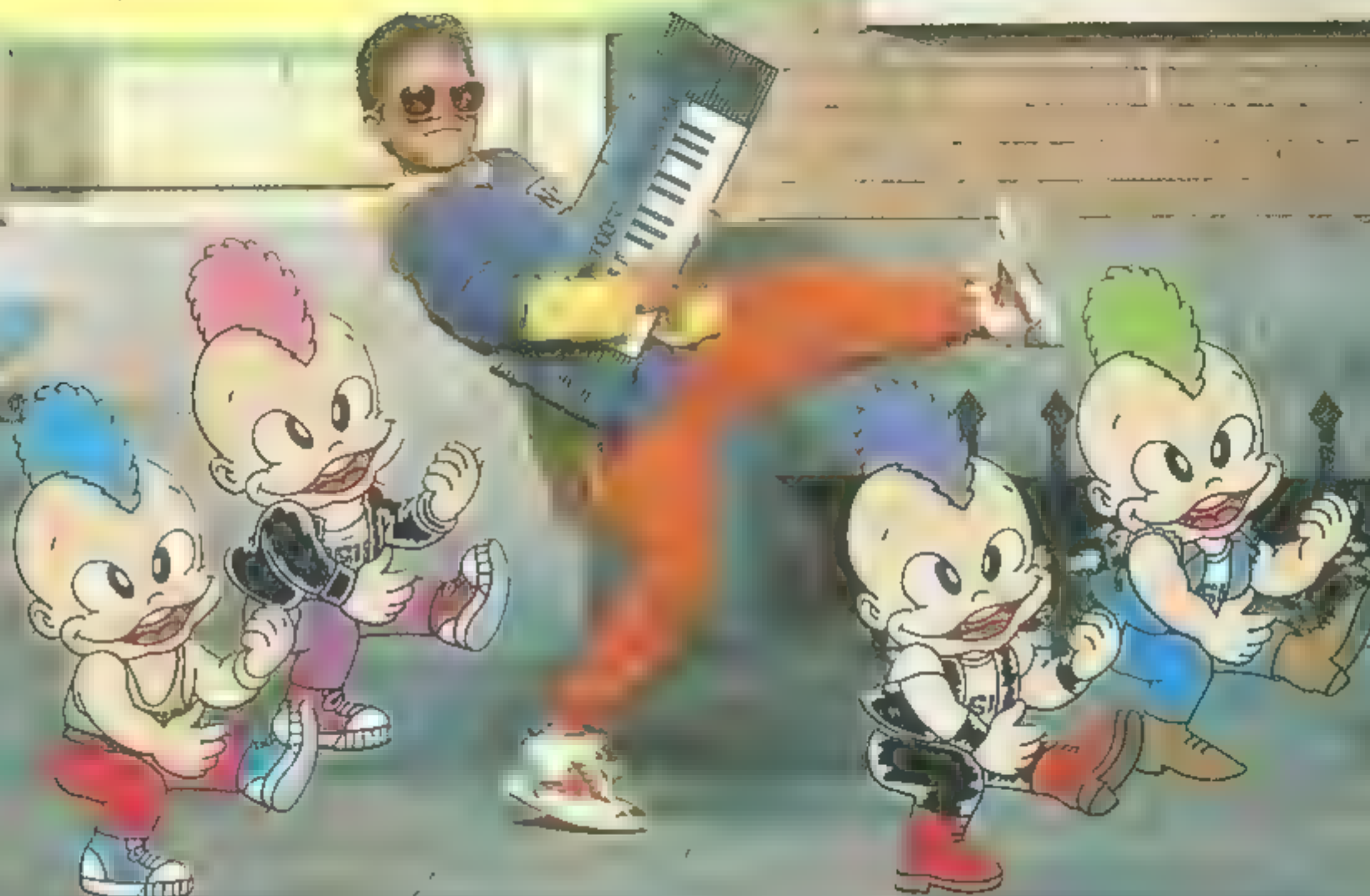
وغير ذلك مما يخدم أغراض الدارة ، كما تتولى بالبحث والدراسة كل ما يرد للدارة من مختلف الجهات الحكومية والهيئات الاخرى ، من داخل المملكة وخارجها ، كما أنها تتولى دراسة بعض الكتب التى تمت طباعتها ، سواء داخل المملكة أو خارجها لتقويمها وتصويب ما بها من أخطاء تاريخية ، وغير ذلك من أعمال علمية ، ولقد بلغت مطبوعات الدارة (٤٠) كتاباً ، كما بلغت الكتب التى اسهمت الدارة فى نفقات طباعتها خمسة كتب .. ومعروف أن مطبوعات الدارة من الكتب لاتباع فى الاسواق ، وانما يتم بها التبادل والاهداء للهيئات العلمية والجهات الحكومية والافراد داخل المملكة وخارجها ..

مجلة الدارة

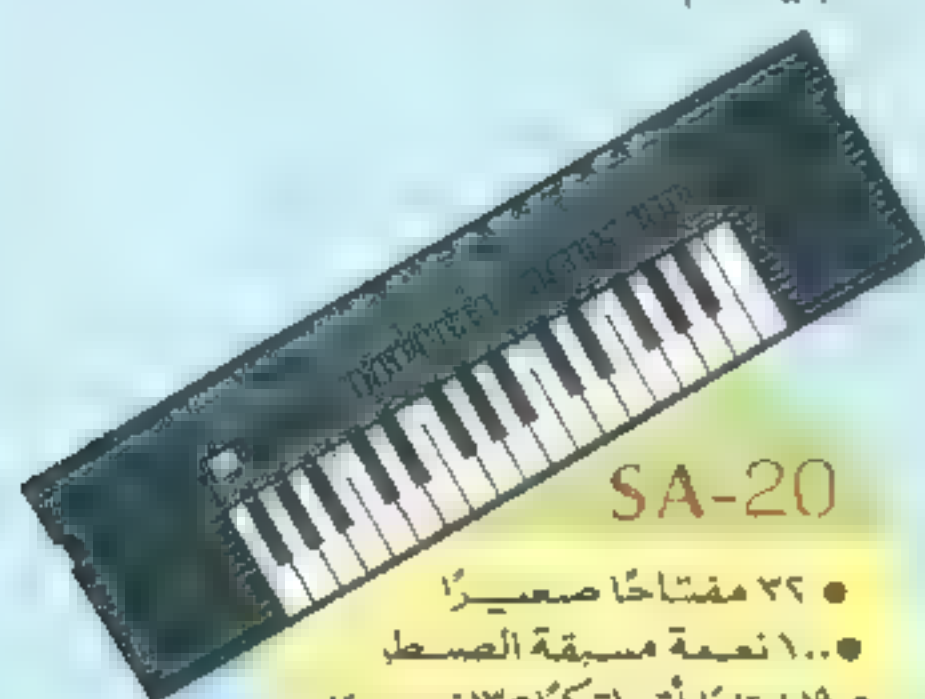
وتعتبر مجلة « الدارة » صورة مشرفة لانجازات دارة الملك عبدالعزيز بما اتسمت به من تخصص رفيع المستوى للمادة العلمية التى تنشرها ، وقد نالت اعجاب الكثيرين من الباحثين والقراء .. وهى مجلة فصلية ، تصدر كل ثلاثة أشهر ، وصدر العدد الاول منها فى غرة ربيع الاول عام ١٣٩٥ هـ (١٩٧٥ م) ، وهى الآن قد أكملت عامها السادس عشر ، وتسيّر

CASIO

إعزف على المفاتيح واحصل على الألحان!!



مع كاسيو يمكنك عزف ألحانك المفضلة فقط اضغط على المفاتيح.
إحصل على اللحن وردد معه أغانيك المفضلة. ستكون نجم الحفل بينما يقوم أصدقاؤك بالرقص على أنغام عزفك!
هيا يرافق كاسيو لديها مفاتيح المريج الحقيقي، إنها فعلاً صبيحة الموسم في عالم الموسيقى.



SA-20

- ٢٢ مفتاحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعاً أوتوماتيكياً • ٣٣ نموذجاً
- "المصاحبة الرائعة" لحسن
- تجريبي مسبق الضبط
- نظام تكبير صوت
- مزدوج.



SA-21

- ٣٢ مفتاحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعاً أوتوماتيكياً • ١٣ نموذجاً
- "المصاحبة الرائعة" مرود
- خمسة أزرار لصوت الطبل
- نظام تكبير صوت
- مزدوج



PT-480

- ٣٢ مفتاحاً صغيراً • ١٠٠ نغمة
- مسبقة الضبط • ١٢ إيقاعاً أوتوماتيكياً
- مايكروفون صغير متصل بالجهاز
- وظيفة لتغيير الصوت • متجانس
- مع نظام ROM • وظيفة
- إرشاد للحن • مرود بخمس
- مؤثرات صوتية

المدينة هاتف ١٤٥٣ ٨٢٣ (٠٤)
ينبع هاتف ٣٦٤٠ ٢٢٢ (٠٤)
الدمام هاتف ١٤٤٨ ٨٢٦ (٠٣)
خميس مشيط هاتف ٣٣٢٢ ٢٢٢٢ (٠٧)

جدة هاتف ١٠٩٦ ٦٤٨١ (٠٢)
مكة هاتف ٢٧٥٩٧ ٥٣٢٧ (٠٢)
الرياض هاتف ١٨٩٢ ٤٧٨٦ (٠١)
الخير هاتف ٢٢٥٦ ٨٩٤٢ (٠٣)

شركة محمود صالح انبار

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan



الصديقة : طراد ايمان
الركالي - الرباط .
قرأت رسالتك يا أخت ايمان
ونصحتني لك أن تقتربي أكثر
من العائلة وتحاولي إيجاد
مواضيع مشتركة بينك وبينهم
وحاولي أن تتحدثي مع والدك
أو أخيك الكبرى عن انطوائك ،
وربما تساعدك في هذا ،
وحاولي أن تجدي كتاباً قيماً
تقريينه وتحاولين مناقشته مع
أفراد أسرتك ، حاولي أن
تطرحي أي موضوع ونقاشيه
مع الأسرة . لأن أكثر الناس
خوفاً عليك هم أسرتك فحاولي
الغاء أي فكرة سيئة في تفكيرك .
وحاولي التقرب أكثر من أسرتك
وأنا في انتظار رسالة منك
تخبريني فيها بما فعلت
يا صديقتي .



الصديق : عباس يحيى عقل -
جيزان
ما هو أطول ثعبان في
العالم ؟
- أطول أفاعي العالم هي
« الأصلة المشبكة » التي تعيش
في جنوب شرق آسيا وأندونيسيا
التي غالباً ما يزيد طولها على
٦,٢٤ م . وفي سنة
١٩١٢ قُتِلَت أفعى من هذه
الفصيلة طولها ١٠ أمتار وذلك
قرب مخيم لعمال المناجم على
الشاطئ الشمالي لأرخبيل
ملايو .



الصديق : خالد خلفان
عبد الله - السيب

ماهي دول أمريكا الشمالية
وعواصمها ؟

- تحوي أمريكا الشمالية ثلاث
دول ذات مساحة كبيرة :-
الولايات المتحدة ، كندا ،
المكسيك . وتضم كل دولة عدة
ولايات يحكمها نظام داخلي
مستقل .

- الولايات المتحدة : عاصمتها :
واشنطن وعدد ولاياتها : ٥٠
ولاية

- المكسيك : عاصمتها : مدينة
المكسيك وعدد ولاياتها : ٣١
ولاية

- كندا : عاصمتها : أوتاوا وعدد
ولاياتها : ١٠ ولايات

متحف اللوفر في فرنسا . وسر
جمال وروعة هذه اللوحة أنك
حين تنظر إليها من أي اتجاه
تشعر كأنها تنظر اليك وتبتسم
لك ، وهذا ما يميزها عن غيرها
من اللوحات المقلدة .

الصديق : سالم عوض محمد -
الامارات

● مامعنى الموناليزا ؟
- موناليزا : هي أشهر لوحات
الفنان « ليوناردو دافنشي »
ويوجد لها اسم آخر هو
« چيوكوندا » وهي موجودة في

هذه الزاوية لكل هواة القراءة
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن
يقوم بالإجابة على هذا السؤال



كنوز
المعرفة

س : أين يقع مضيق الدردنيل ؟

الإجابة :

.....

الاسم :

العنوان :

.....

سبحي الحنبلي الذي
 الدراسة الفقهية للدراسة - الخبر
 سحر عدنان احمد كفي
 دراسة الفقه الاصلية - مكة المكرمة
 سعد بن الدين محمد عارة
 دراسة تحقيق الفقه الكرام - مكة المكرمة
 سعود مدروس آل سالم
 دراسة الفقهية الابتدائية - الجبل الصناعية
 سماح حسن عبد الله محمد
 الدراسة الثانية الفقهية - مكة المكرمة
 سناء سمير ايوب
 ح. ب. ٨١٢ - الامكو السعودية - بقيقه
 سوزان اسما عيل
 دراسة الرياضه الاصلية - الرياضه
 سيد اسد علي
 الدراسة العربية السعودية العاليه - مكة
 سيرا فتوزورين
 دراسة الامكو السعوديه - الطهران
 سيف مساعد الشيشكلي
 دراسة نجد الاصلية - الرياضه
 شادي محمد سليمان صالح
 دراسة الفقهية الابتدائية - مكة
 شان افاطمة فتواري
 الدراسة العربية السعودية العاليه - الرياضه
 صالح سعيد الغامدي
 دراسة الجامعيه - الطهران
 طارق ابو سحدي
 دراسة الجامعيه - الطهران
 طاهر عبد العزيز حامد صادق
 ح. ب. ١١٢٥ - ابها
 طلال عبد الكريم النافع
 دراسة الرفاه - الرياضه
 عاليه انور علي حسين
 ح. ب. ١٨٣٠ الخبر ٢١٩٥٢ - الخبر
 عبد الرؤوف حسين سرخان
 دراسة بحاله به سواحه الابتدائية - العريضة / مكة
 عبد العال عبد الوهاب بشير
 دراسة يدير الشياقي الابتدائية - الدمام
 عبد العزيز رشيد الكحيبي
 دراسة نجد الاصلية - الرياضه
 عبد العزيز مبارك الدبل
 دراسة جمعية الجفر الاصلية - الاحساء
 عبد الله جمال الكباسي
 دراسة الفقهية الابتدائية - الجبل الصناعية
 عبد الله مدري مطر الشبيبي
 دراسة الملك فهد - الطائف
 عبد الله نصار رشيد نصار
 دراسة العوميلية الابتدائية - مكة
 عبد الواحد مصطفى السيهاتي
 الدراسة النموذجية الاصلية - الدمام
 عبد ابوبكر احمد العبدروس
 الدراسة الثامنة والاربعون - مكة المكرمة
 عقيل فتون عقيل العنزي
 دراسة الفاروقه المتوسطة - مكة
 علاء محمد الفتود
 دراسة الروضة الاصلية - الطائف
 علي حميد خليفة
 الدراسة النموذجية الفقهية للبنية - الدمام
 علي عبيد ناصر
 دراسة البادية غانية الابتدائية - فناد

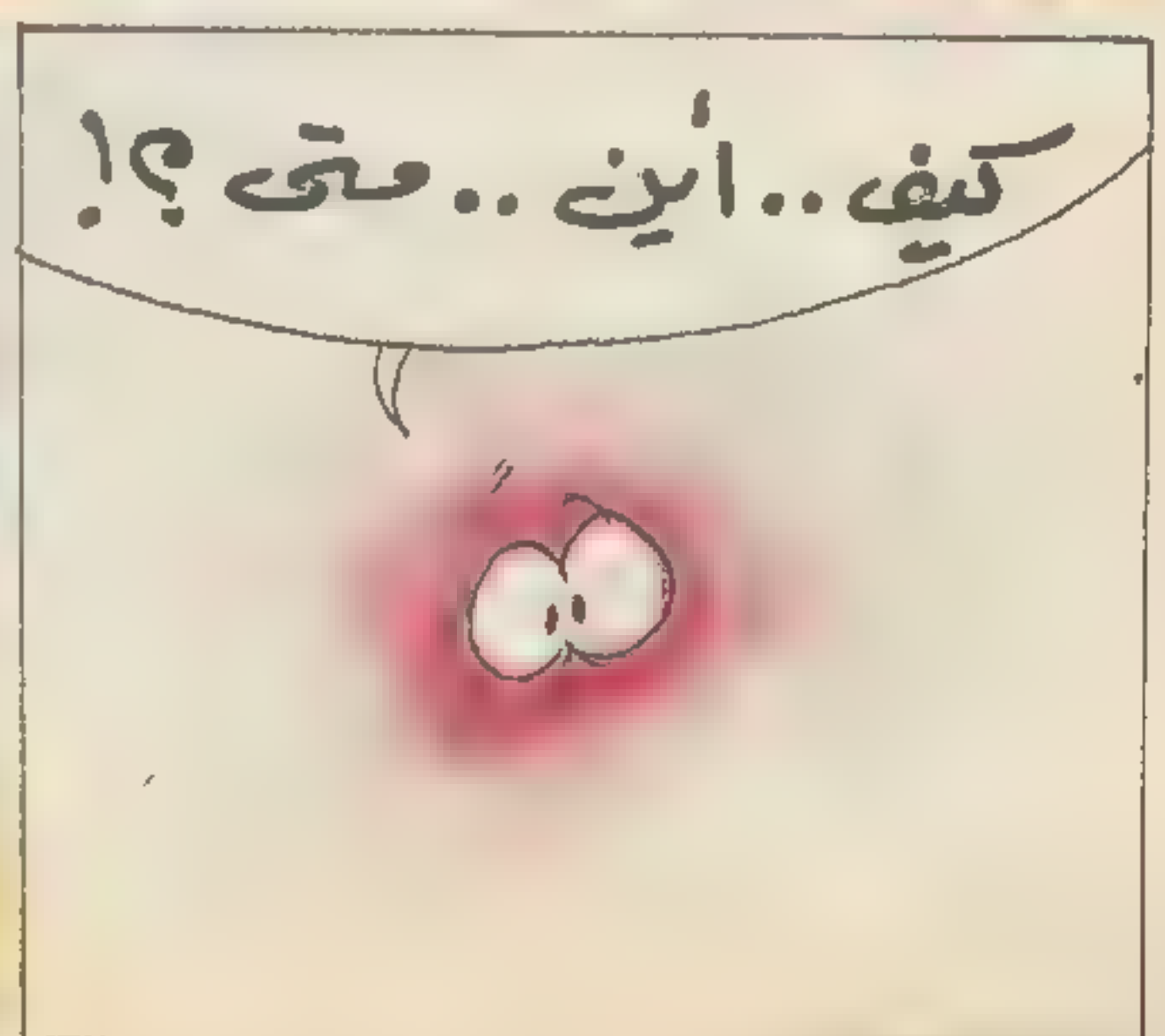
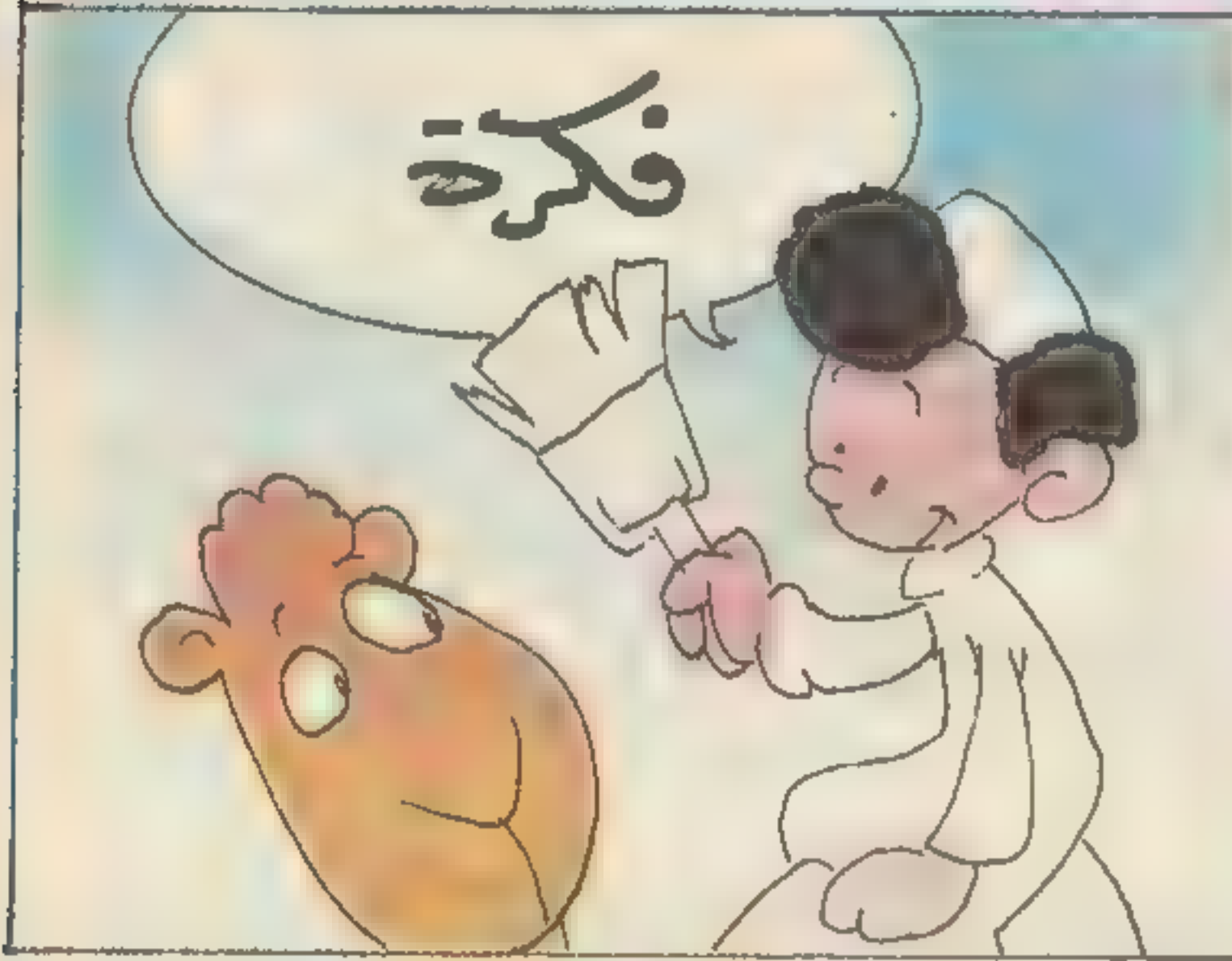
عماد الدين يوسف الحسن
 دراسة منارة جرد - جرد
 عماد انيل شهبان
 الدراسة العربية السعودية العاليه - الطهران
 عمرو زهير حامد فايز
 دراسة دار الفكر - جرد
 غدير عبد الله حمز السبحي
 الدراسة الرابعة الابتدائية - مكة المكرمة
 غسان احمد المقيد
 دراسة ابنه سيناء المتوسطة - ينبع الصناعية
 فرحان زقار عبيد الشمر
 دراسة العوميلية المتوسطة - مكة
 فهد احمد المتاضي
 الدراسة النموذجية الاصلية للبنية - الدمام
 فهد حمد العبد القادر
 الدراسة النموذجية الاصلية للبنية - الدمام
 كرم حسين فرخاني
 دراسة جبل الفيل النموذجية الاصلية - مكة
 كمال نبيل كمال علي بدوي
 دراسة ابنه الجزريه - جرد
 لبنى هاني الشامي
 دار الطهرات - الدمام
 محمد اسامه سعد اليماني
 دراسة دار الفكر - جرد
 محمد الحسين حافظ السيد
 دراسة طامه به عبيد الله الابتدائية - مكة
 محمد زين محمد الشنقيطي
 دراسة الملك خالد - ينبع البحر
 محمد سعيد مصطفى امام
 دراسة الملك خالد - ينبع البحر
 محمد سمير ديري
 دراسة ابنه الدبير الابتدائية - مكة
 محمد سمير فتواد جعفر
 دراسة دار الفكر - جرد
 محمد عبد الفتاح عطيه حلي
 دراسة الفقهية الابتدائية - الجبل الصناعية
 محمد فلاح الخالدي
 دراسة الفقهية الابتدائية - الجبل الصناعية
 محمد كساد المجلاد
 دراسة الفاروقه المتوسطة - مكة
 محمد مسفر مصلح النفيعي
 دراسة لجنة الاصلية - عتيقة
 محمد ناهض الصوري
 دراسة الجامعيه - الطهران
 محمد نواف محمد ياقتي
 دراسة نجد الاصلية - الرياضه
 مصطفى عبد الكريم كوري
 دراسة عظيمه الابتدائية - طريف
 مضاوي بنت تربي آل سعود
 دراسة الرياضه الاصلية - الرياضه
 معاذ محمد عبد المحسن العساف
 دراسة الأمير سعود به عبد المحسن - جرد
 ملاك صالح حسن حناجور
 دراسة الروضة الاصلية - الطائف
 منى سعد شعير الحبري
 الدراسة الاصلية للبنات - عتيقة
 منى ناصير العماري
 دراسة الرياضه الاصلية - الرياضه
 منير حمود الذويبي
 دراسة الملك فهد - الطائف

مهيا الخمودي
 دراسة الرياضه الاصلية - الرياضه
 مهيا مصطفى حلي النجار
 دراسة الرياضه العامه - الرياضه
 مهنا شحان
 دراسة الجامعيه - الطهران
 مهنا عبد الله عامش الشمر
 دراسة العوميلية الابتدائية - مكة
 مهنا كمال ابو العين
 دراسة صديق الرياضه الابتدائية - مكة
 ميشيل كريستين ليو
 ح. ب. ٨٩٠٢ - الطهران ٢١٣١١ - الطهران
 ناجح كرم حضيري الرويلي
 دراسة ابنه جبير الابتدائية - مكة
 نادر محمد صالح عاشور
 دراسة الطهران الاصلية - الطهران
 نادية كامل عمر
 دراسة الامكو السعوديه - الطهران
 ناصير محمد الصويان
 دراسة الطهران الاصلية - الطهران
 نجلاء الشنقيطي
 دراسة الرياضه الاصلية - الرياضه
 نزار خليل ساجيع صبا
 دراسة نجد الاصلية - الرياضه
 نسيم صلاح صبا احمد مبارك
 الدراسة الرابعة عشرة - مكة
 نشور جمال الدعيج
 الدراسة التاسعة للبنات - آفة
 نهى عبد الرحيم محمد اسماعيل
 دراسة رياضه الجزيرة الاصلية - الرياضه
 نور سهيل احمد الحمود
 دراسة الرياضه الاصلية - الرياضه
 نوف عبد الله بجاد المطيري
 الدراسة الفقهية الابتدائية للبنات - الخبر
 هاني محمد الزهراني
 دراسة الملك فهد - الطائف
 هادي هيثم حسن الصالح
 دراسة البنات الابتدائية بحم الزاوي - صفر
 هديل الرواف
 دراسة الرياضه الاصلية - الرياضه
 هشام صندم
 دراسة ابنه سيناء المتوسطة - ينبع الصناعية
 هنادي احمد الصديق
 دراسة الروضة الاصلية - الطائف
 وائل عزت ديتو
 دراسة الجامعيه - الطهران
 ود عبد الرحمن نظيم
 دراسة الروضة الاصلية - الطائف
 ود عبد العزيز محمد ابو حشيش
 دراسة دار الفكر - جرد
 وليد فوزي عبد الرحمن الدسام
 دراسة دار الفكر - جرد
 يحيى جمال الدين حسن
 دراسة النعمان به مقبره المتوسطة - مكة
 يحيى عبد الله يحيى العساف
 دراسة ابنه الدبير الابتدائية - مكة
 يمان الجبدي
 دراسة الامكو السعوديه - الطهران
 يوسف محمد صالح الوهيبي
 دراسة النسيم الاصلية - الرياضه

جمل ابوي

رسم: منذر

مناير: غنيم عبده



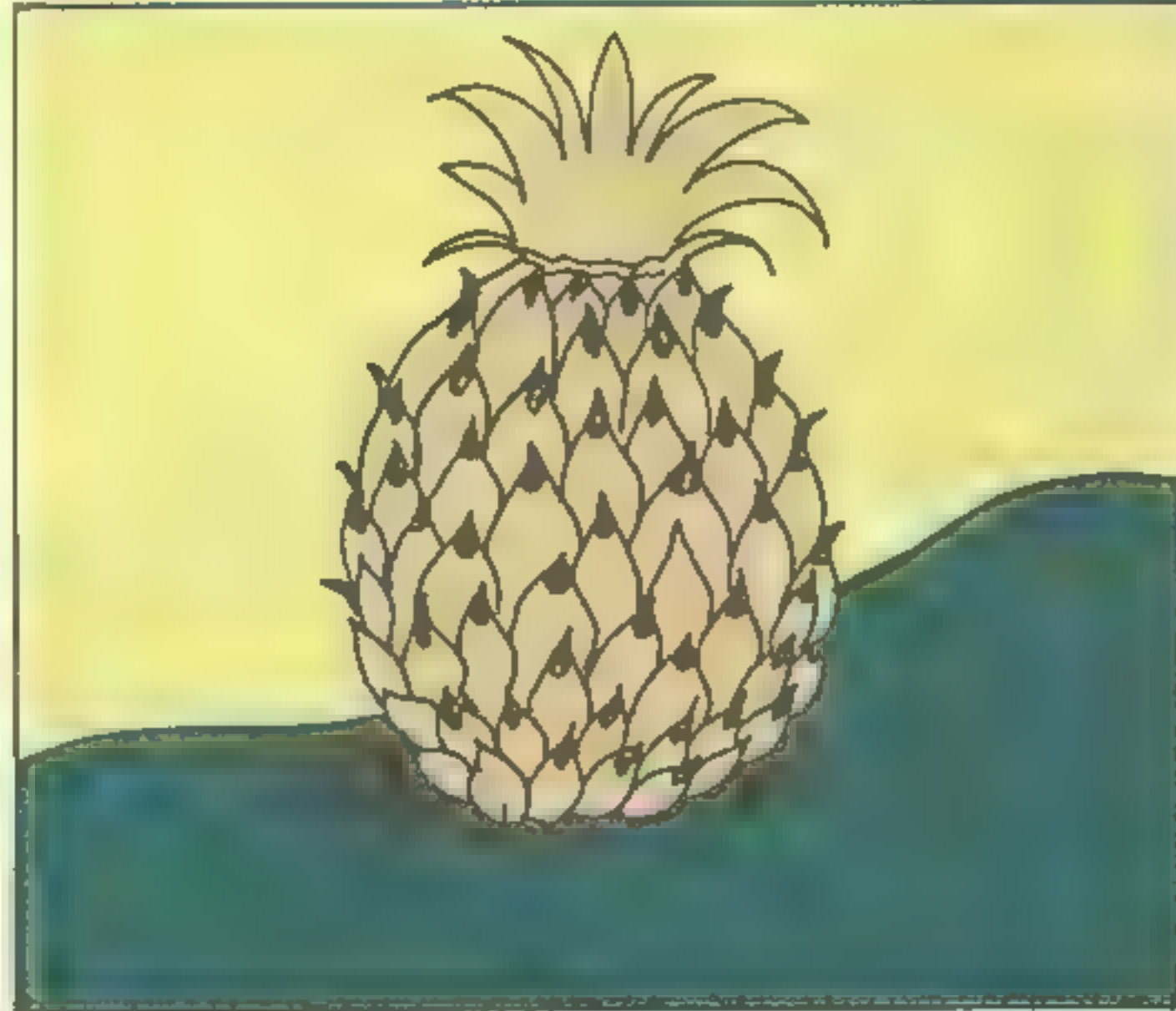


اننا نبعث رسالتنا هذه وهي تحمل بين طياتها الشكر والمحبة المتبادلة بيننا كاصدقاء وكأخوات اننا نشكر مجلة باسم شكراً يعجز اللسان عن وصفه ، وتعجز الأقلام عن كتبه ، اننا لنشكرك على المجهود الجبار الذي يبذل من جهد العاملين بالمجلة لكي تصبح بهذه الصورة اللائقة المشرفة لنا جميعاً لأنها تحمل بين طياتها القصص المسلية والمعلومات التي تفيضان في شتى المجالات الخاصة بالمعرفة ، ونحب أن نهنتك يا مجلتنا المحبوبة على الثقة التي كسبتها من أصدقائك في العالم العربي ككل من المحيط إلى الخليج ورغم عمرك القصير فإنك كسبت الاحترام والتقدير . وتقبل خالص احترامنا والله يحفظك ويسد خطاك .

صديقك المخلص : عبد الله مقبل الضبعان

نايف مقبل الضبعان من السعودية

نشكر الصديقين العزيزين على هذا التقدير وهذا ما نتمناه دائماً .



الاصدقاء : يحيى على إبراهيم أحمد - مكة المكرمة . مطلق سليمان - حفر الباطن

● ما هي أكبر ثمرة أناناس وأقصر نهر في العالم ؟
- أكبر ثمرة أناناس ، بلغ وزنها ٧,٩٦ كجم ، وقد عثر عليها في ماليندا ، كينيا ، وفي ديسمبر ١٩٧٨ . وقد روت الاخبار عن أثمار أناناس جيء

بها من « تاروداكا » البرازيل سنة ١٩٧٨ وبلغ وزنها ١٢ كجم .

● - أقصر نهر في العالم هو نهر « دي » في مدينة لنكلون ، « أوريجون » الولايات المتحدة ، الذي يصل بين بحيرة ديفل وبين المحيط الهادئ والذي يبلغ طوله ١٢٤ م .

الصديق : المعتصم بالله إبراهيم العلوي - جدة .

● من الذي اخترع السكاريني ؟

- اكتشف السكاريني الأمريكي « قسطنطين فاهلبورج » الذي كان يعمل تحت إدارة الأستاذ « إيرا ريمسن » . وقد نشر نتيجة أعماله في مقال في ٢٧ فبراير ١٨٧٩ م .

الصديق : محمد بن سالم بن محمد - سلطنة عمان .

● هل أرسل الحل الصحيح كل أربعة أعداد أم أرسلها على الفور ؟

- كلما أسرع في إرسال الحل الصحيح كان هذا أفضل لك ، ولكن ينال اسمك فرصة للنشر في العدد الذي يليه ، ولذلك عليك بإرسال الخطاب في أسرع وقت

هشام فيصل عمر
بن فحاش - تبوك
يوسف نصر على الطلحي - الطائف
هاني يوسف عبد الله
سلمان - المنامة
محمد بن سالم بن محمد
المغربي - سلطنة عمان
عاطف أحمد حسان - اليمن
أيمن عبد الله بن مسعود - سلطنة عمان
عبد الرحمن معيون
الزهراني - السعودية
رضوان عبد الرحمن قاضي - مكة المكرمة

العزيبي ياسر - المغرب
محمد الطاهري - المغرب
رائد سعيد القحطاني - الخبر

عبد الله السناني - السعودية
هاني محمد حسن - السعودية
محمد سعيد محمد دحود - الدوحة

منير حقي - تونس
خالد عمر محمد أحمد - المدينة المنورة

اسية محمد أحمد - اليمن
إبراهيم سليمان بن وائل - مكة المكرمة

نادر حمدي حافظ - الرياض
زاهر سعيد الشيباني - اليمن

وائل عبد الرحيم - القاهرة
محمد أبو الفضل - الرياض
ياسر حسني حربي الحداد - القطيف

حازم الميسادي - تونس

المقدونس ينسى الذاكرة

من أغشى الخضروات بالفيتامينات والحديد والكالسيوم والفسفور واليود وغيرها .

وتقدر كمية فيتامين (ج) الموجودة به بأربعة أضعاف الكمية الموجودة في البرتقال ، ويساعد استهلاكه على الهضم وسواء جدران المعدة والأوعية الدموية ، وله أيضاً تأثير منبه ومنشط للذاكرة ، وغني في علاج النعاس والكساح .

فعلينا يا أصدقائي بالإكثار من أكل المقدونس .

غاوش محمد مصطفى - المغرب



تاريخ الصحافة

أقدم صحيفة في العالم مازالت تصدر حتى الآن هي صحيفة سويدية رسمية تأسست عام ١٦٤٤

أما أقدم جريدة اقتصادية مستمرة حتى الآن فتصدر في « هارلم بهولندا » وظهر العدد الأول منها في ٨ يناير ١٦٥٦ ، وأقدم مجلة أو نشرة دورية مازالت تطبع حتى يومنا هذا ظهرت للمرة الأولى في لندن في ٦ مارس ١٦٦٥ .. وأضخم عدد لصحيفة في العالم كان أحد أعداد النيوزويك ، الذي صدر يوم الأحد ١٧ أكتوبر ١٩٦٥ حيث بلغ وزنه ٢,٤٠ جرام وعدد صفحاته ٩٤٦ ..

عيسى علي بن محمد
السيابى - مسقط

هشراء .. ولكن ذوابغ

مشتريهم الآلة البخارية فيمكن . وهاد ، وستيفنسن ، الأول كان حدادا ، والثاني كان نجارا ، والثالث كان وقادا .

الكاتب المالى دانييل ديغو صوّلت رواية روينسن كروز المشهورة كان والده جزائراً .

استحق نوبل صاحب نظرية المجاذبية هو ابن فلاح أجير .

كوبونيكس مفسر علم الفلك ، هو ابن خباز من بولندا .

المساحة فولتر ككيت كان يحصل ناسخاً عند أحد المحامين .

شراء محمد إبراهيم - سلطنة عمان

المظلة السحرية

في عام ٢١ كان الحاكم الصينى « وانج مانج » يضع مظلة رائعة الجمال وسهلة البسط والطي فوق عربته الفاخرة على شكل قبة فوق هذه العربة الخاصة بالاحتفالات الرسمية والتي كانت ذات أربعة من الدواب .

وقد كانت المظلة في ذلك الوقت أداة تعتبر سحرية لا حركة لبسطها وطيها وكانت سرّاً غامضاً . عرفت المظلة بعد ذلك في فرنسا في عصر الملك هنرى الرابع وذلك بفضل الملكة « ماري لوميديسيس » .

على بن مصطفى بن محمد - سلطنة عمان



عباس بن فرناس

عباس بن فرناس : هو مخترع اندلسى من أهل قرطبة ، ظهر في عهد الخليفة عبد الرحمن الثانى فى القرن التاسع الميلادى وتوفى عام ٨٨٧ م . كان شاعراً وفيلسوفاً ، وعالماً فلكياً وهو أول من استنبط فى الاندلس صناعة الزجاج من الحجارة . وضع الميقاتة لمعرفة الاوقات ومثل فى بيته السماء بنجومها وغيويمها وبروقها ورعيها .

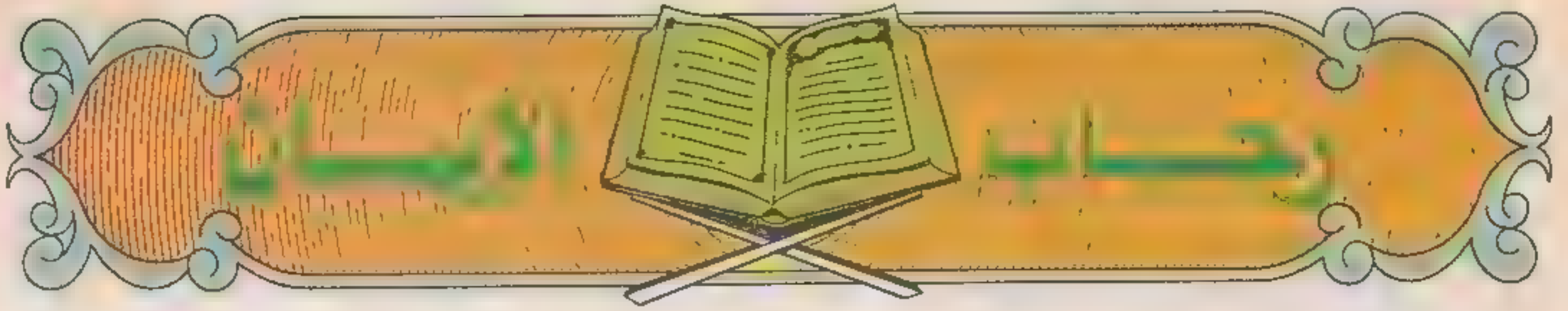
اراد أن يطير جثمائه ، فكسا نفسه بالريش ومد له جناحين ، ولكنه سقط . ويعتبر أول من طار فى الجو . ولشعراء عصره شعر فى وصف سمائه وطيرائه .

أسامة غمر حسن - الخرطوم

ازرع جميل

ازرع جميلاً ولو فى غير موضعه . فلن يضيع جميل أينما زرع . إن الجميل وإن طال الزمان به

فليس يحصده إلا الذى زرع . ناصر بن حمود بن ناصر - سلطنة عمان



أحسن القصص

بعد أن كشف الله تعالى عن فرعون وقومه الآيات التي أرسلها عليهم ابتلاء لهم وتخويفاً ، استجابة لدعاء نبيه موسى عليه السلام ، رفض فرعون وقومه الإيمان بموسى ورسالته ، ورفض فرعون أن يرسل بني إسرائيل مع موسى بعد أن يطلق سراخهم ويحرزهم من العبودية والاستعباد ، بل إن فرعون زاد في بطشه وطيغانه وجبروته ، فكرر إعلانه بأنه إله وأن له ملك مصر والانهار التي تجري من تحته ، بل وكرر اتهامه لموسى عليه السلام بأنه ساحر كذاب ، وأنه رجل فقير لا يملك أن يرتدى أسورة واحدة من ذهب .. باختصار استخف فرعون بمقول قومه ، فاطاعوه في عصيانه لله ورسوله ..

وضاق نبي الله موسى عليه السلام ذرعاً بعناد فرعون وقومه ، وبكفرهم وطيغيانهم وجبروتهم .. وهنا دعاً موسى وهارون على فرعون وقومه أن يطمس الله على أموالهم ، وأن يشدد على قلوبهم ، فلا يؤمنوا حتى يَرَوْا العذاب الاليم .

واستجاب الله دعاء نبيه موسى ودعاء أخيه هارون ، بل وأذن لموسى أن يصطحب معه بني إسرائيل ليخرجوا من مصر ليلاً دون علم الفرعون وقومه ، ورغم أن عندهم جميعاً ..

وفي اليوم الموعد ، واللييلة المحددة ، استأذن بنو إسرائيل الفرعون أن يخرجوا إلى الخلاه للاحتفال بأحد أعيادهم ..

ولم يكن الفرعون يدرك أنهم سوف يفرون من مصر مع نبيهم موسى ولهذا أذن لهم في الخروج للاحتفال بعيدهم المزعوم . وتجهز بنو إسرائيل للرحيل عن مصر ، وهم يوهمون فرعون والمصريين بأنهم خارجون للاحتفال بعيدهم .. لبسوا أجمل ثيابهم وجللهم ، واستعاروا من المصري حليهم ليتزينوا بها في هذه المناسبة المزعومة ..

وفي الليل سار موسى عليه السلام أمامهم ، يتقدمهم خارج مصر ، حتى أصبحوا على مقربة من شاطئ البحر الأحمر الذي سيعبرونه إلى صحراء سيناء ، حتى يصلوا إلى بلاد الشام ..

ووصلت الأخبار إلى فرعون بأن موسى قد اصطحب قومه وسار بهم قاصدين خارج مصر ..

اغتاظ الفرعون لذلك غيظاً شديداً ، وحشد جيشاً كبيراً قائده بنفسه للحاق بموسى وقومه .. كان جيشاً رهيباً مخيفاً مسلحاً بكل أنواع الأسلحة .. وكان بنو إسرائيل قوماً عزلاً من السلاح لا يمتلكون ما يدافعون به عن أنفسهم لو اقتتل رجل ضد رجل ، فما بالك وهم مجابهون بهذا الجيش الجرار ؟!

وكان فرعون واثقاً من اللحاق بهم ، والقبض عليهم وإعادتهم إلى مصر أو قتلهم وإفنائهم مع نبيهم موسى عليه السلام .. وكان الفرعون راكباً مركبته الحربية التي تجرها جياذ قوية ويحرسها الجيش الجرار من كل مكان .. وأخيراً وصل موسى وقومه إلى الضفة الغربية من البحر الأحمر .. وفي هذه الأثناء التفتوا وراءهم ، فشاهدوا جيش فرعون الجرار .. فامتلاوا خوفاً ورعباً .. ترى هل يدرك الفرعون وجيشه بني إسرائيل ؟ أم أن الله سوف ينجيهم من شرهم ؟ (البقية في العدد القادم)



مسابقة أحسن القصص

● انكز من سورة يونس رقمي الآيتين القرآنيتين المباركتين اللتين تتحدثان عن دعاء موسى وهارون عليهما السلام على فرعون وقومه بأن يطمس الله على أموالهم ويشدد على قلوبهم .



الشاة لى

اختصم رجلان في شاة .. وقد
تمسك كل منهما برأيه وأخذاً
يتخاصمان ، وفي هذه الأثناء مر
رجل ثالث بينهما فقال له لقد
رضيتا بحكمك فاحكم بيننا .
فقال الرجل : إن رضيتما
بحكمي فليعدني كل منكما ألا
يعود عن قراره بالموافقة على
ما سأحكم به . فوعداه .
فقال الرجل : إنني أحكم بأن
تكون الشاة لى وأمسك الرجل
بحبل الشاة ، ومضى الرجلان
ينظران إليه بغيظ ولا يقدران
على رد كلامه ، فقد وعداه
بالموافقة .
لينا عبد الرحمن علوى - اليمن

النمل .. والخطة المحكمة



روى ضابط مغامرة له وكانت مثيرة جداً .. فممنما كان في
الحرب في مجاهل افريقيا وجنوده اقاموا شهيراً في الخيام التي
نصبت في الخلاه وسط زليخ الاسود وضجيج الافياء والافاجى ،
ولم يابهوا بشيء من ذلك لانهم احاطوا انفسهم بحراسة يقظة
قوية .. غيز ان شيئاً واحداً لم يفلحوا في التغلب عليه رغم
اسلحتهم القوية ، ذلك هو النمل .. فقد قال الضابط : لقد كنت
اسمع عن النمل الكثير ، وأعلم ما يتصف به من جد ومثابرة ..
ولكن لم يخطر ببالي ان يصل الى احكام خططه وتبوير اموره الى
هذا الحد . ففى احد اعياننا ارسل اليانا اهالينا بهدايا العيد من
حلوى وأطعمة مختلفة قد طال غيابها عنا ، وكان نصيبى منها
كبيراً ، غير ان الذى أفسد سرورى هو اشتغال فكرى بالبحث عن
مكان أمين ، فوضعت الحلوى في صندوق مغلق ، ووضعت على
عامود قصير أقيم وسط إناء مملوء ماء ، وأحاط بالاناء مادة
لزجة ليملق بها النمل عند لمسها لها .

وخرجت أنا وجنودى في مهمة ، وعدت ورأيت العجب .. لقد أكل
النمل الحلوى كلها . فقد وصل الفوج الأول للحزام الصمغى
والتصق به ، والفوج الثانى عمل جسراً حتى وصل إلى الماء وعجز
عن عبوره ، فاحضر قشاً ووضع القش في الماء للمعبور عليه ، ثم
الوصول إلى العمود القائم في وسط الماء ، إلى أن وصلوا إلى صندوق
الحلوى ، واعداد أخرى تسلفت الخيمة من الداخل وأخذت موقعا
رأسياً فوق الصندوق ، ثم أخذت ترتجى عليه ولم تقف في وجهها
أى موانع .

محمد عبد الحميد محمد - جدة

البخل .. القاتل !

من أبخل السيدات اللاتي
عرفهن التاريخ السيدة (هنرييت
هولاند) التي توفيت في ألمانيا
و ثروتها تزيد على ٩٢ مليون
دولار .. ومن الحكايات الغريبة
التي تروى عن هذه السيدة
البخيلة ، انه عندما أصيب
ابنها في ساقه لم تسرع لمعالجه
بل أخذت تبحث عن مركز للعلاج
المجاني حتى لا تنفق شيئاً من
مالها ويسبب تأخير علاج ابنها
اضطر الأطباء إلى بتر ساقه !
خالد سالم الغشمي - جدة

غازات .. تؤثر على الجهاز العصبي

أول مرة استعملت فيها
الغازات السامة بشكل مباشر
وليس كدخان كان في ٢٢ أبريل
١٩١٥ م في الحرب العالمية
الأولى ، وقد القاهم الألمان على
مواقع الجنود البريطانيين ،
وفي فرنسا عام ١٩٢٢ م عقد
في واشنطن مؤتمر يحرم
استعمال هذا الغاز ، إلا أن
بعض الدول ظلت تستعمله ،
بدعوى القيام بتجارب علمية أو
سراً في بعض الحروب كما فعلت
امريكا في فيتنام وكوريا .. وأثار
هذا الغاز الضار على الجسم
والفكر والاعصاب بشدة إذ
تصيبهم بالشلل .

وفي عام ١٩٠٧ عقد مؤتمر
للسلام في « لاهاي » وافق فيه
المؤتمرون على قرار يحرم
استعمال هذه الغازات .. وإن
كان القرار لا يزال حبراً على
ورق .. !!

منية سالم عمر - اليمن



وَعَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى هَذِهِ نِيَّاتِهِمْ قَدَّرَ اللَّهُ بِسِتَانِهِمْ ، وَلَمْ تَعُدْ لِهَذَاكَ مَرَّةً وَاحِدَةً. يَجْتَنِبُهَا ..



وَلَهْكَذَا أَبَدَى الْبَهْوَةُ تَدْعُهُمْ ..
بَعْدَ قَوَاتِي اللَّهِ وَابْنِي ، وَعَزَمُوا
عَلَيْهِ اللَّهُ يَحْرُمُوا الْفُقَرَاءَ مَقْوُومَهُمْ
إِذَا أُبْرِكَ رَبُّهُمْ بِسِتَانًا بِرَكَ
بِسِتَانِهِمُ الزَّيْعَ ضَاعَ ..



وَذَاهِبَ الْبَهْوَةُ مَبْكِرِيهِ كَلَّا اتَّقُوا لِحَقِّي السَّمَاءِ ، لَكُنْهُمْ وَجْهًا الْبِسْتَانِ
وَقَدْ دُمَرُ تَمَامًا ..

مَسِيد
كَمَنَّا
ضَالِّينَ ..

لَمَسَدَ ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا ، حِينَ أَرَدْنَا
أَنْتَ نَمَتَّعَ زَكَاةَ شَمَارِنَا عَنْ
الْفَقِيرَاءِ ..





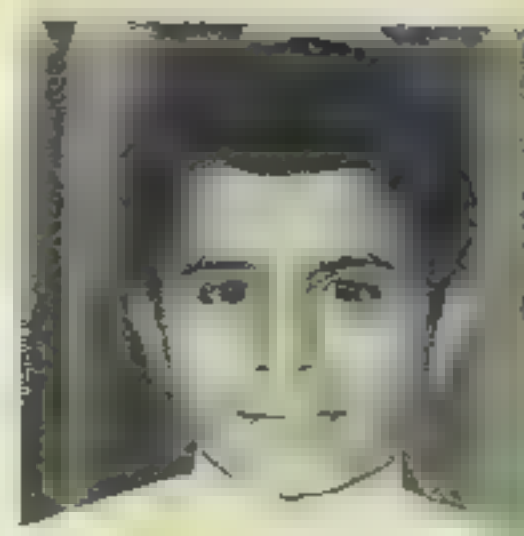
وائل عبدالاله - جدة



عادل عمر بشير - السعودية



ناصر علي الغامدي - السعودية



عبد الله علي الزهران - السعودية



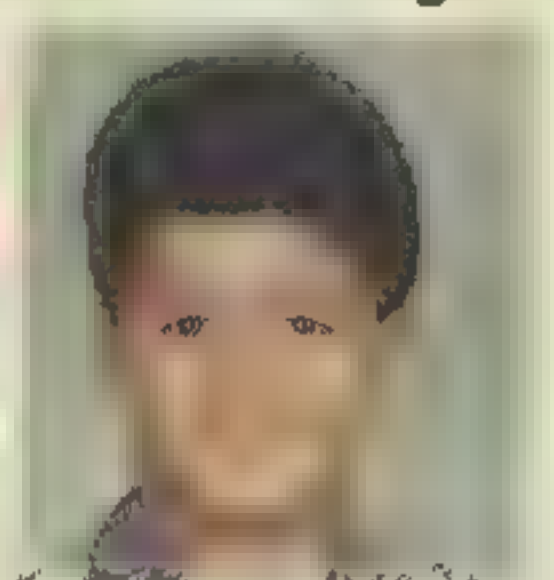
سامح عزوز عامر - مصر



محمد كمال رواش - مصر



محمد ظاهر عواد - السعودية



فيصل عبد العزيز بالغنيم - السعودية



علاء الدين يوسف خليل - السعودية



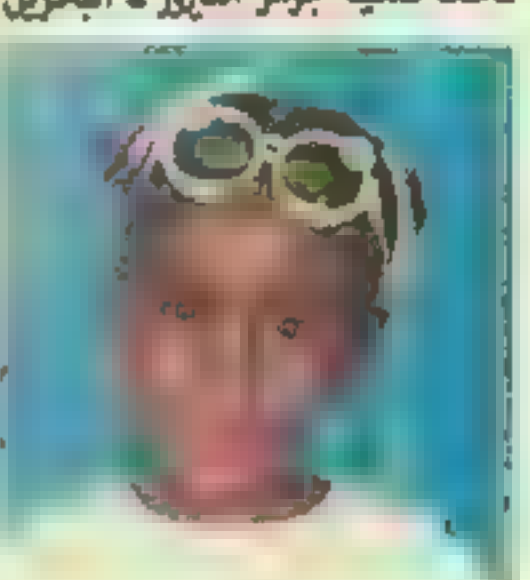
محمد سعيد جواهر الفيروز - البحرين



أنس عبد الله رجب - السعودية



لطيفة محمد أحمد - الامارات



عزيزة يوسف ذهب - السعودية



هشام عبد القادر - السعودية



وليد خلقان - عمان



أسية محمد باذيب - اليمن



سارة منصور اليوسف - السعودية



علي سيف الغازي - السعودية



سعيد علي سعيد - السعودية



فهد حيار مطيري - السعودية



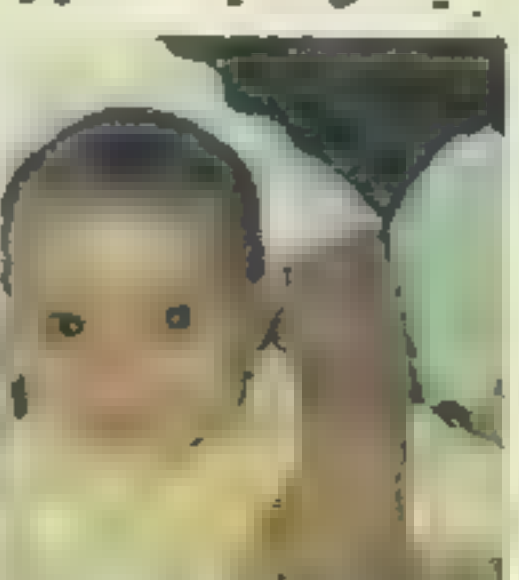
زهبية عيدة يحيى - جدة



سمير إبراهيم عبد العظيم - السعودية



اسماء مصطفى احمد - مصر



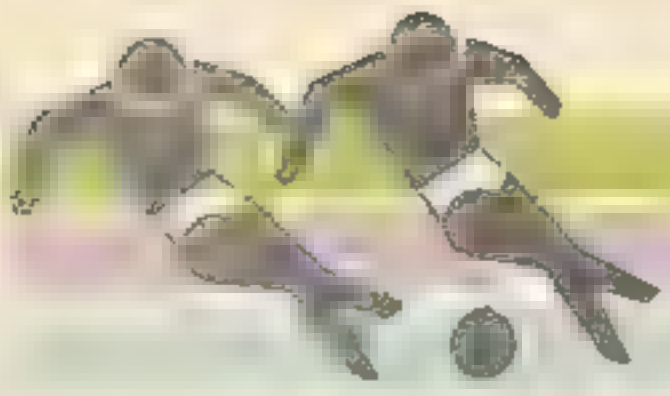
شروق علوي احمد - الامارات



متعب مناص عائض - السعودية



طارق فهد المطير - السعودية



إشراف : يسرى حمدي



اعرف أندية بلدك

نادي المجد الرياضي ينبع يحتفل بطولاته الماثلة
الفردية ويشارك ثقافيا في المعارض الدولية بالخليج



● رئيس نادي المجد ينبع الاستاذ / هاشم خضر خلاف بمكتبه بالنادي ●

ابنائى الاعزاء باسمكم
اطالب كل اندية المملكة
بإرسال بيانات ومعلومات
عنها وصور منشأتها
ولنجومها لكي نقدمها لكم
على التوالى لتتعرفوا على
أندية بلدكم كما نقدم لكم
معلومات وبيانات عن
الاتحادات الرياضية .

هذا وقد استجاب بالفعل
عدد لا بأس به من أندية
المملكة وأرسلها لنا ونبدأ في
هذا العدد بنشر معلومات
وبيانات عن نادي المجد
بمدينة ينبع التابعة لمنطقة
المدينة المنورة .

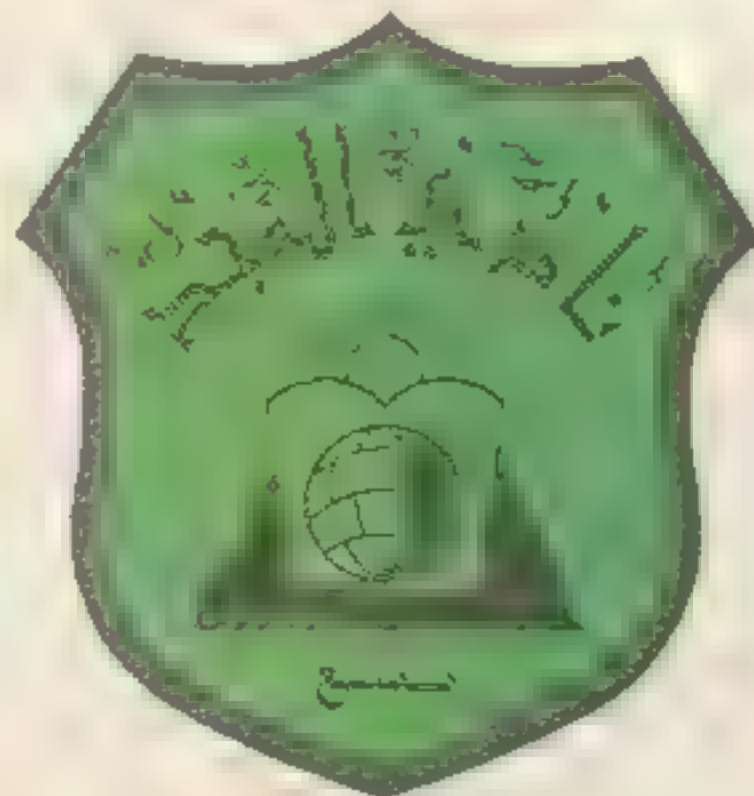
وعدد أندية المملكة بلغ
١٥٣ نادياً - وقد تبادر إلى
ذهنى اقتراح نقدمه
لرئاسة العامة لرعاية
الشباب وهو أن تخصص
الأندية في الألعاب فاندية
تتبنى الألعاب الفردية
وأخرى الجماعية على
أساس تحقيق بطولات
وتقديم نجوم للمنتخبات -
وهذا لا يمنع أن يكون هناك
عدد من الأندية تضم
الألعاب التي تتميز بها
وتنافس فعلاً على
بطولاتها .

نبدأ من هذا العدد في تقديم
بيانات ومعلومات عن أندية
المملكة العربية السعودية والتي
بلغ عددها ١٥٣ نادياً - وطبعاً
كل ناد يرسل لنا بمعلوماته
سنقوم على الفور بنشر
المعلومات مع صور وشعار
النادي حتى يتسنى لكل قارئ
من قراء مجلة « باسم » أن
يعلم ولو جزءاً بسيطاً عن أندية
بلده .

نادي المجد الرياضي

نادي المجد الرياضي بمدينة

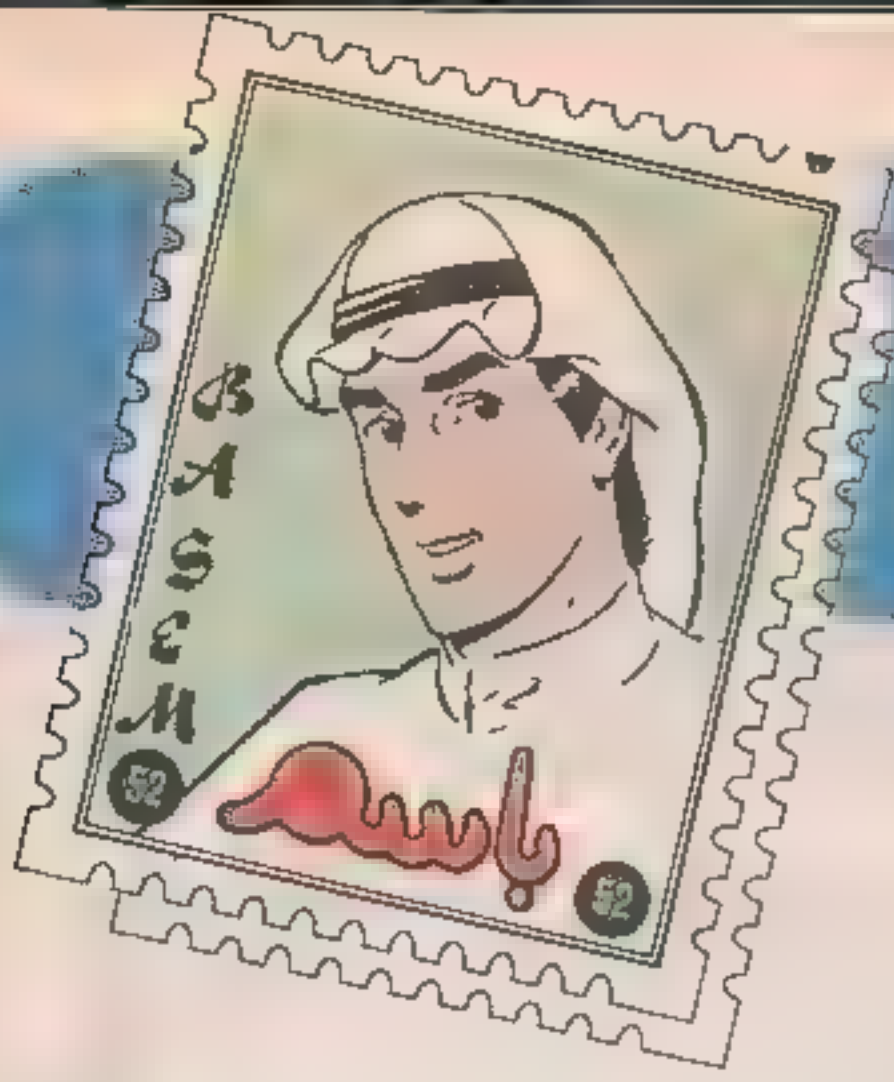
ينبع تابع لمنطقة المدينة المنورة
تأسس في



٢٨ / ٤ / ١٣٨٦ هـ بالقرار
الوزاري ٦٣٤ وهو أول ناد
يرخص له نهائياً بمدينة ينبع .
فقد تأسس النادي على يد
نخبة كبيرة من شباب ينبع
المتحمسين للنشاط الذي يسقى
لنشر الرياضة في هذا البلد
الطيب وعلى رأسهم هاشم خضر
عثمان .

وبالنسبة لأسماء رؤساء
النادي فهم الأستاذ خضر
عثمان خلاف مدير أحوال ينبع
سابقاً من عام ١٣٨٦ -
١٤٠٨ هـ ثم الأستاذ هاشم





أسماك التونة على طوابع البريد (١)



في أوائل الصيف، وعند اعتدال الجو، يمكن رؤية عشرات الآلاف من كرات شفافة صغيرة لا تزيد على حجم رأس الدبوس، سابحة في أعماق البحر حول شواطئ البحر المتوسط، لا يزيد حجم كل كرة منها على ١/٢ من البوصة، وتوجد داخل غلاف صغير على هيئة كبسولة Capsule وبها نقطة صغيرة من الزيت هي التي تحفظها عائمة. هذه الكرات الصغيرة هي بيض سمك التونة، الذي سيخرج من كل منه مخلوق صغير ضعيف، سيصل طوله في النهاية إلى ما يزيد على ٣ أمتار كما يزيد وزنه على ١٠٠٠ رطل!

على أنه لا تصل إلى هذا الحجم إلا نسبة صغيرة جداً من سمك التونة، إذ تلتهم أنواع مختلفة من السمك معظم هذا البيض، أما أسماك التونة المتبقية على قيد الحياة، فإنها لا تفقد الفريسة المحيية لاسماك القرش الشرهة فحسب، ولكنها تصبح الطعام السائع الذي يباحث عنه الانسان، لكن البحر دائماً مكتظ بسمك التونة، لأن كل أنثى تضع عدة ملايين من البيض كل عام.

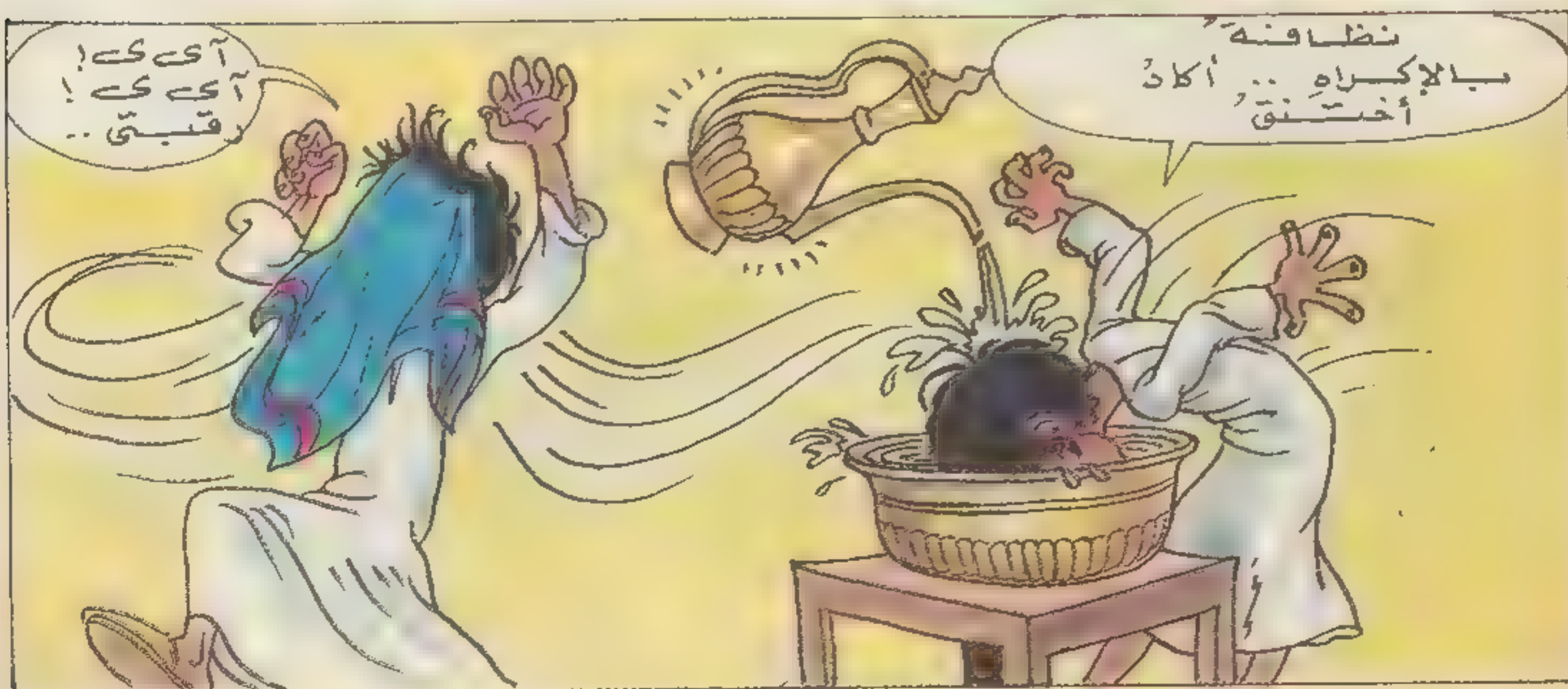
بعد وضع البويضة بحوالي ٤٨ ساعة، تنفجر وتخرج منها سمكة صغيرة عارية، أي سمكة بدون زعانف لا يزيد طولها على

يعيش الكثير من سمك التونة في المحيط الاطلنطي والبحر المتوسط، وبينما لا توجد هذه الاسماك إلا في أجزاء من المحيط الاطلنطي معتدلة الجو، فإنها توجد في كل مكان من البحر المتوسط، على الأقل في أوقات معينة من السنة. ومع ذلك فإننا لا نعرف حتى الآن كل شيء عن حياة سمك التونة. إذ تختفي الاسماك شتاء من البحر المتوسط، وهذه العادة

حجمه، فإن الزعانف الذيلية المقوسة والقوية مع جسمه المغزلي الشكل، تمكنه من الحركة في اندفاع ووميض. ولون ظهر سمك التونة أزرق مائل إلى السواد، بينما لون الجانبين والبطن رمادي يميل إلى اللون الفضي. والجسم مغطى بقشور Scales صغيرة، إلا أن القشور الموجودة على منطقة الصدر حجمها كبير إلى حد ما، وتكون درعاً، تستخدم كسلاح للوقاية.

١/٨ من البوصة. وبعد ثلاثة شهور، تزن رطلاً واحداً تقريباً، ثم بعد عام تزن حوالي ٨ أرطال ويبلغ طولها ٦٠ سنتيمتراً، ولا يصل وزنها إلى ٢٠٠ رطل إلا في أوائل العام الخامس. بيد أنها لا تصل إلى أقصى حجمها إلا عندما يصبح عمرها ١٥ أو ٢٠ سنة.

وعلى الرغم من أن جسم سمك التونة قوي جداً، فإنه خفيف الحركة. ومع كبر



كأنها اللوحة الأصلية تماماً.. نفس
اللون .. نفس التأشير .. نفس
الخطوط .. لا يستطيع أن يعرف
الفارق إلا خبير في اللوحات
الضنية .. هاهاها ..



أخيراً .. ثبتت اللوحة المزيفة في
نفس إطار الأصلية .. إنه عمل
يتسم بالدقة الشديدة ..
هاها .. أعتقد أنك استعق
ذلك المقابل المادع
البسيط هاهاهاها ..



أنت يا من ائتمنتك إدارة المتحف على حراسة
كنوزها الضنية .. تقوم بهذه العملية
الشنعاء .. لقد كشفتنا حيلتك الرخيصة في
استبدال اللوحات الأصلية بأخرى مزورة ..
سلم نفسك الآن ..



كم عدد اللوحات التي استبدلتها .. لم تعد
سرفت كنوز المعرض الضنية .. يجب أن نعيد
كل اللوحات التي سرقناها .. وإلا ..



قف عندك أيها اللص ..



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فمرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص ، ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .



أحمد عبدالسازق - مصر



سعيد سالم حمود - السعودية



مازن ونهلة محمد عصفور - مصر



محمد فؤاد محمد - السعودية

وعندما نكتشف الضاعل.. علينا
أن نهاجمه جميعاً ونشل حركته..
أليس كذلك يا باسم؟!

لا.. أنا أختلف معك في هذا الرأي
فلن أظهر معكم بل سأتبعكم بعد قليل
هيا بنا الآن نبدأ فترة المراقبة..



وعندما انتصف الليل ونهيم الظلام على
الدرية بكشف الحركة تماماً داخل معرض الفن لعلالي

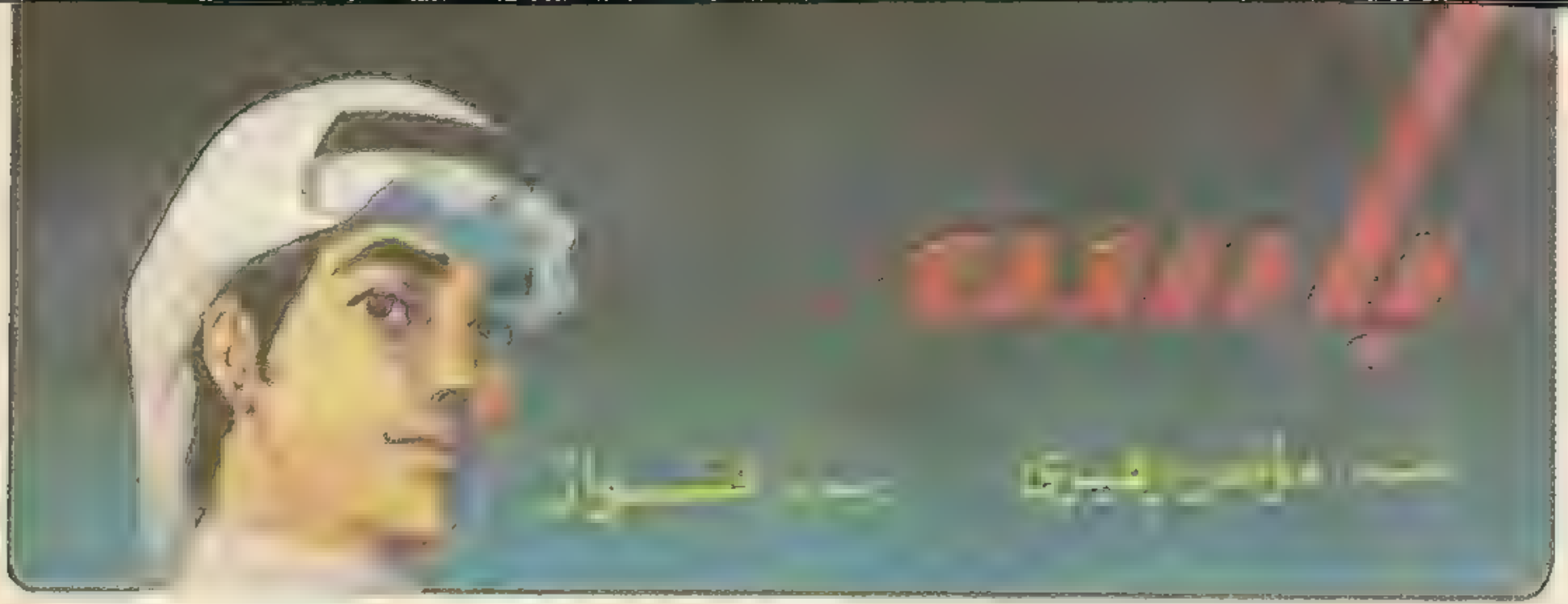


وعندما فرغ هارن الدين الأول.. أخذ الثاني يتلفت يمنة
ويسار ليتأكد بصفة نهائية من خلو قاعة العرض من أي
إنسان آخر سواه..

مساء الخير أيها الزميل..
لقد كان يوماً مشحوناً
بالعمل.. أرحب أن تقضي
ليلة هادئة بمفردك في
حراسة كل هذه اللوحات

أمتنى ذلك الأمور
يا زميلي العزيز
طابت ليلتك.. أراك
مساء الغد..





الحلقة الثانية والأخيرة ، أثناء زيارة باسم مع صديقه لأحد المعارض الفنية .. اكتشف أن هناك أحد الأشخاص الذين يستبدلون اللوحات الفنية الأصلية بأخرى تشبهها تماماً ولكنّها مزورة ، وقرّر الجميع مراقبة صالة العرض عن طريق أجهزة التحكم التلفزيونية ..



أيها السادة .. من هنا نستطيع مراقبة كل جزء من صالة العرض .. لا يستطيع أحد الدخول أو الخروج إلا وسجلته كاميرا المراقبة التلفزيونية .. سنقوم بالمراقبة من الآن ..

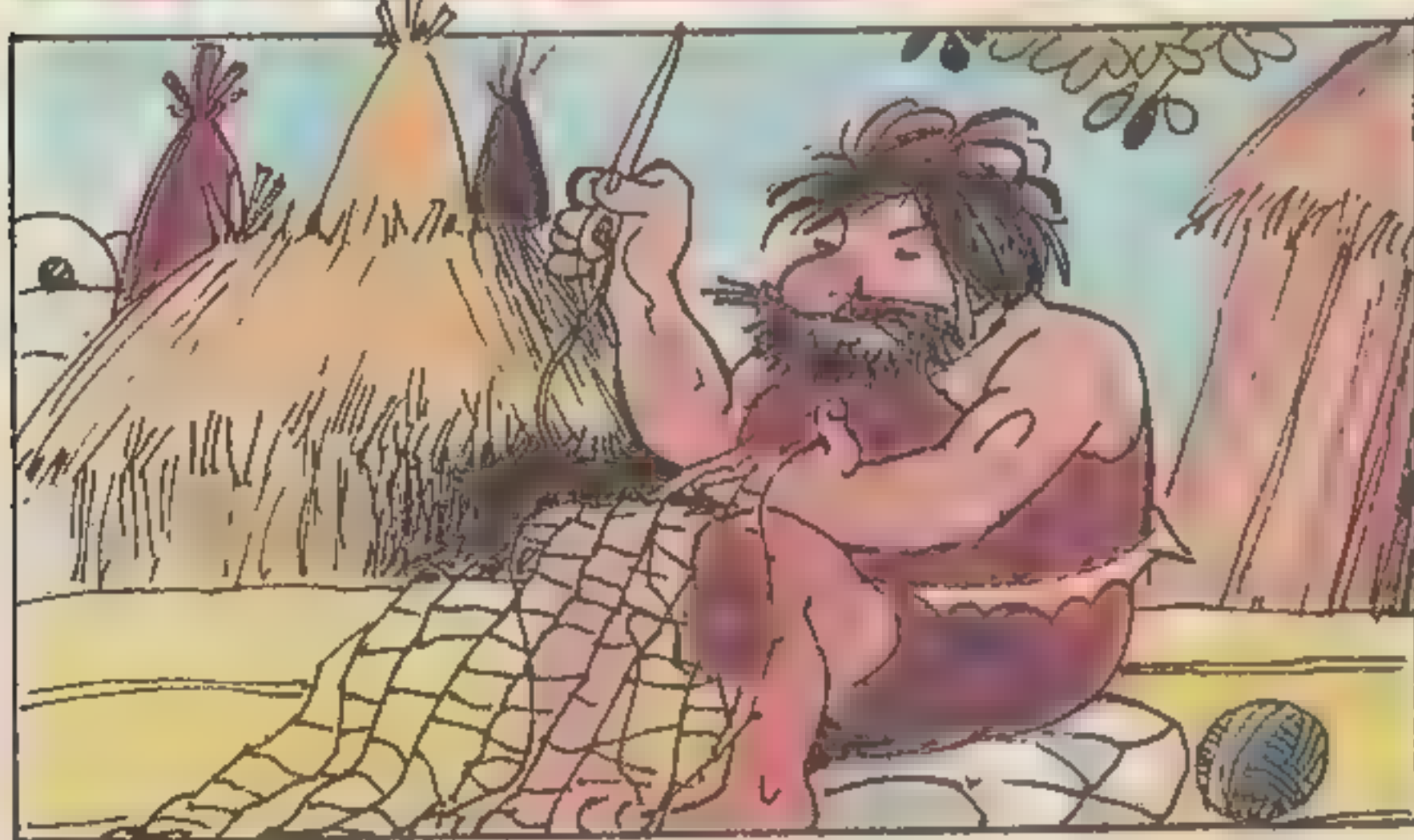
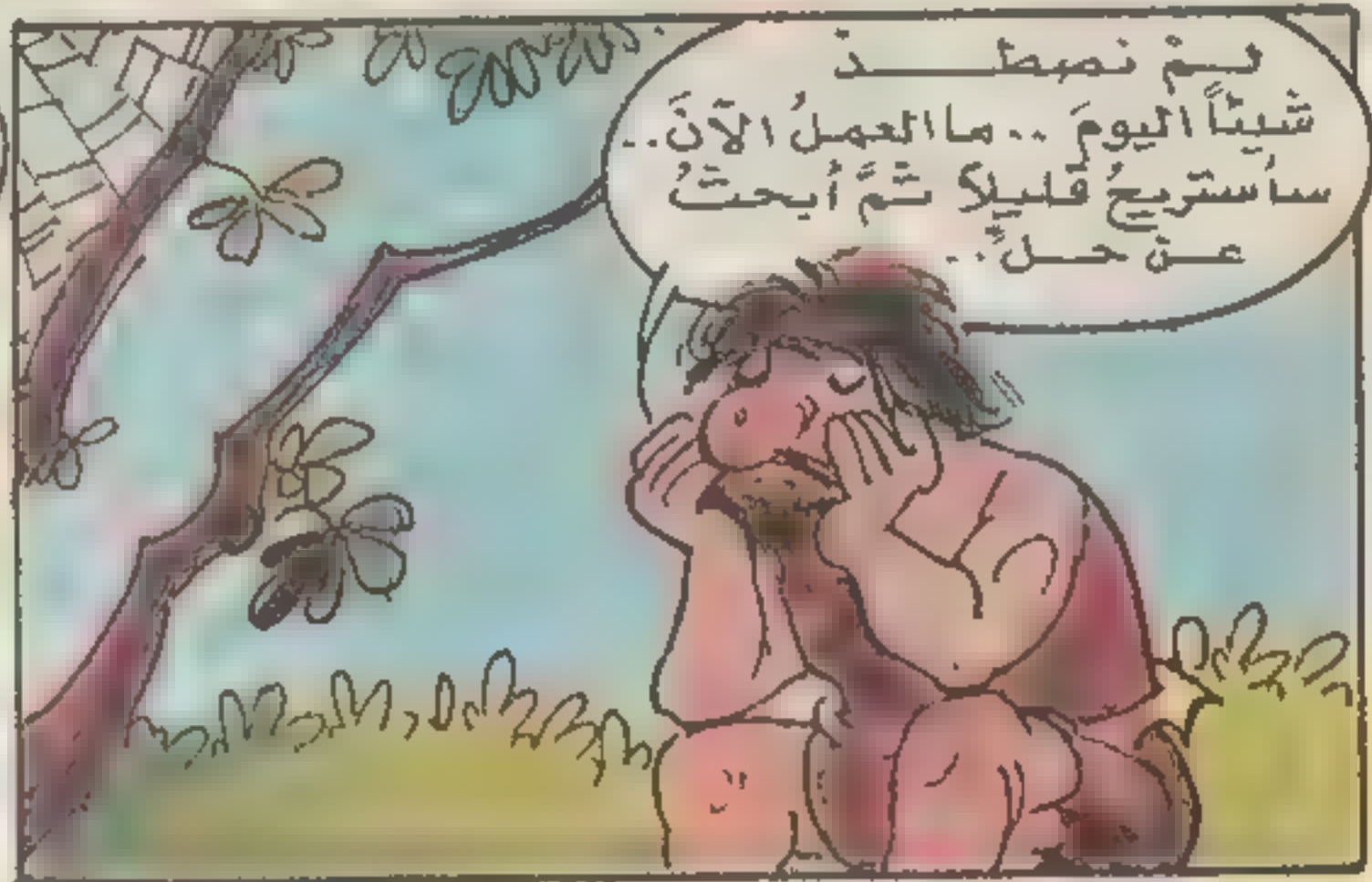
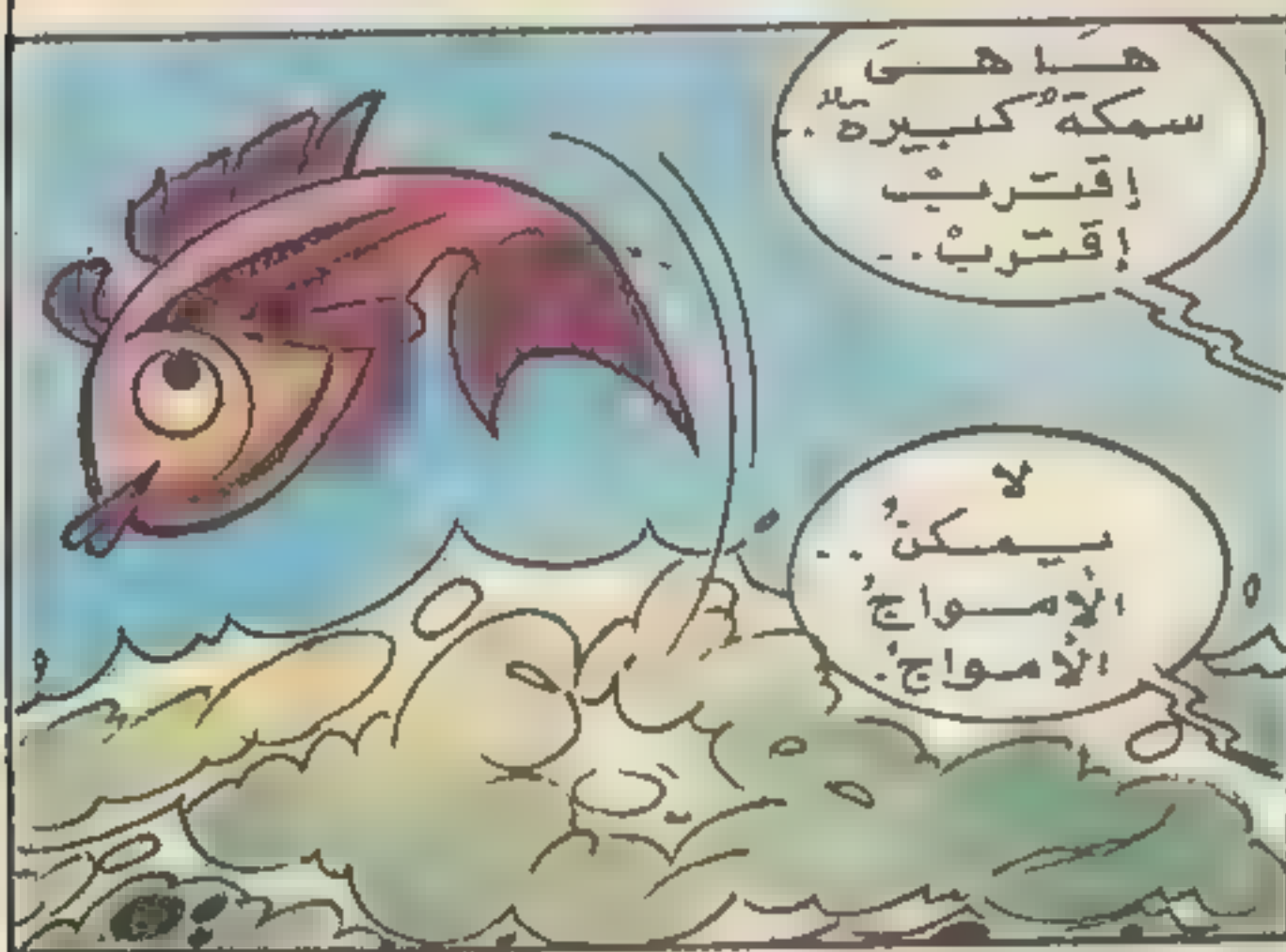
ويجب أن نأخذ حذرنا ولا نجعل الكاميرات تدور بكثرة في مختلف زوايا الصالة وإلا انتبه ذلك اللص بأننا هنا من مراقبيه ..

الصيد الوقت

يوم الاثنين

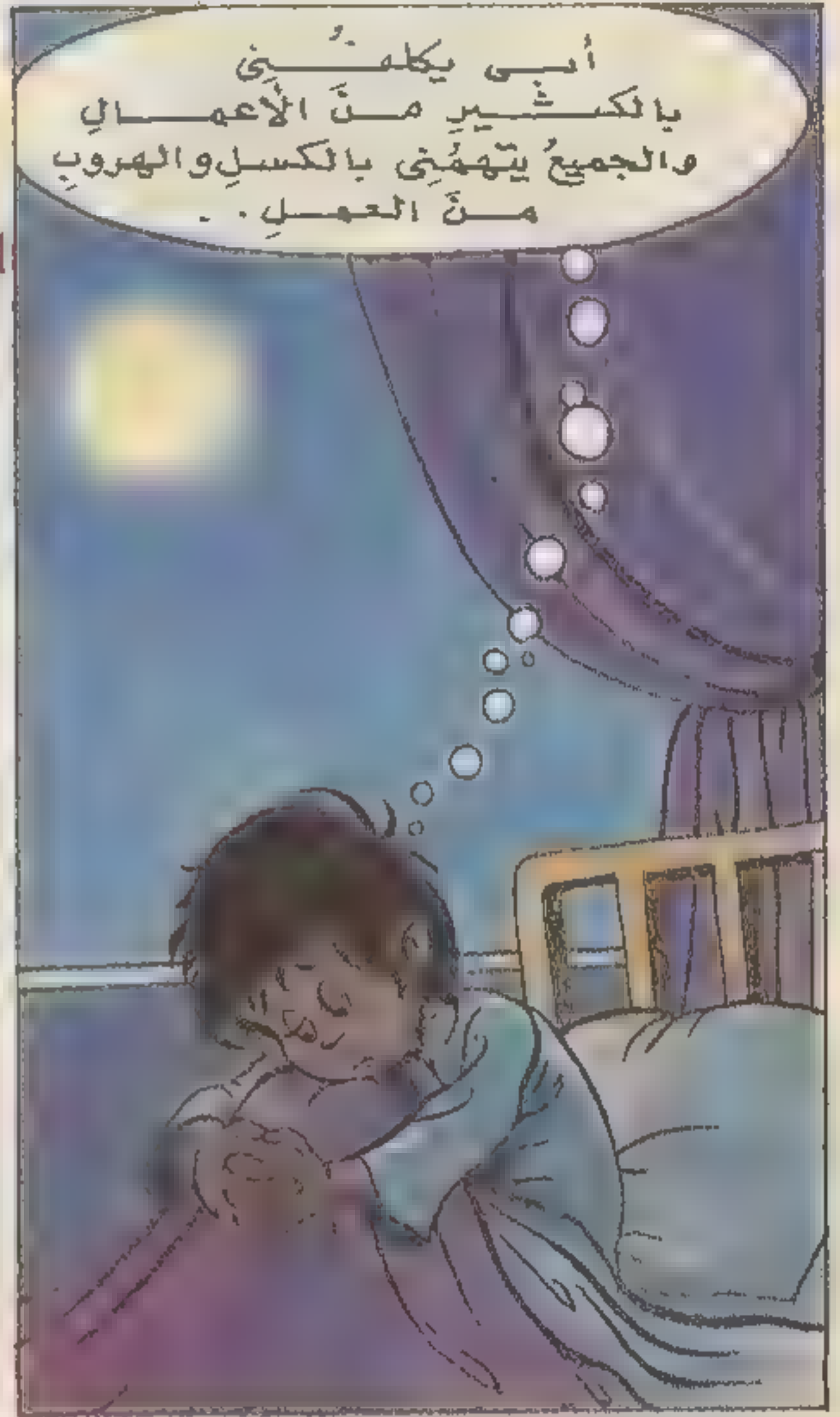
مشاريع: عادل عبدالعال

من زمان بعيد وصيد
السماك بكل أنواعه يشغل
باله الصيادين
فقد كان الصيد قديمك
عن طريق الحراب والذراع
معدية من الأسماك

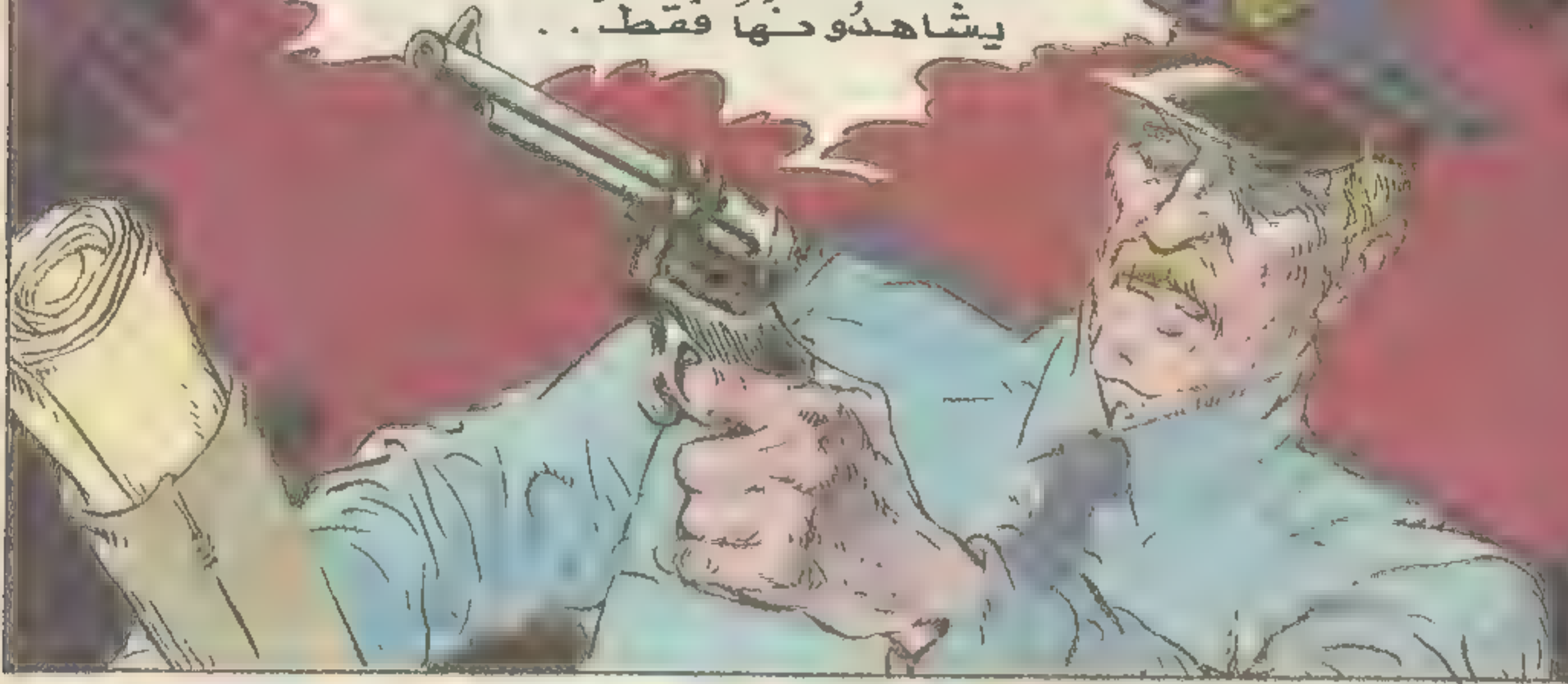


أعلام الفتي مهران!

سيناريو: غنيم عبده رسوم: هريدي



.. وإلا ماذا يا أمين المتحف .. هاها ها ..
كل هذه اللوحات من حق أنا .. أنا أستطيع
الاستفادة منها أكثر من الذين
يشاهدونها فقط ..



هاهاها .. هل تريد أنت
تعرف كم لوحة استبدلتها
لقد استبدلت كل لوحات
المعرض كلها .. كلها ..



وهذه اللوحة التي في يدي هي آخر لوحة
ياسيدي .. استطعت طوال سنوات عملي
في هذا المتحف أن استبدلها لوحة .. لوحة ..



لا .. لا .. لن تغلبت بجريمتك
دون عقاب .. يجب أن تعلم
اللوحة الأصلية ..

للأسف .. لن أحقق آخر أمنية لك في
حياتك .. ستموت .. لأنك الشاهد الوحيد
أنت وصديقك .. هاها ها .. خذ ..



لكننا اليوم نشهد بفضل الله عودة إلى الدور الذي قام به المسجد منذ ظهور الدعوة الإسلامية .. وهذا يبشر بخير كثير، والحمد لله رب العالمين .

وقد ظلت المساجد في الإسلام تؤدي وظيفتها في حياة المسلمين على النحو الرائع الجميل، حتى جاءت فترات الضعف وعصور الاستعمار، الذي حاول قصر وظيفة المسجد ويوره على أداء الصلوات فقط ..

ويمارسون شئون حياتهم ودنياهم وأخراهم من خلال المسجد .. وكانوا عن طريق المسجد يحرصون على علاقتهم بعضهم البعض، بنفس القدر الذي يحرصون به على علاقتهم برئهم ..

بيوت الله في الأرض هي المساجد .. وهذا يرشدنا إلى الدور الهام والضروري الذي يقوم به المسجد في حياة المسلمين .. فمنذ انتقلت الدعوة الإسلامية من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة، بهجرة الرسول صلى الله عليه وسلم والمسلمين، والمسجد يقوم بدور هام وحيوي في حياة المسلمين .. ويكفي للتدليل على ذلك أن أول بناء بناءه الرسول صلى الله عليه وسلم بعد هجرته الشريفة إلى المدينة المنورة، كان هو المسجد ..

ومنذ ذلك الحين أصبح مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم هو المكان الذي يلتقي فيه المسلمون - من مهاجرين وأنصار - بالرسول المعلم القائد صلى الله عليه وسلم .. فالمسجد هو المكان الذي يضم المسلمين للصلاة، وهو المكان الذي يعلمهم فيه الرسول صلى الله عليه وسلم أمور دينهم ودنياهم .. وهو المكان الذي أسس في صدور المسلمين الأوائل وقوى في نفوسهم رابطة الأخوة الإسلامية . هذه الرابطة التي دفعتهم إلى التعاون على البر والتقوى .. فما يكاد المسلم يفقد صاحبه في المسجد، لأنه تأخر عن أداء الصلاة في جماعة، حتى يسارع إلى السؤال عنه، وتعرف أحواله وأخباره .. فإن كان مريضاً خفف عنه، وإن كان مكروباً أو محزوناً وآسأه وتحمل معه، وإن كانت له حاجة يستطيع قضاءها، قضاها عنه ..

إن فقد كان المسجد هو حياة كل هؤلاء المسلمين الأوائل، لأنهم كانوا يحيون،



● الصديق : أحمد جندی - الرباط - يسأل : لماذا أراد أبرهة الحبشي هدم الكعبة المشرفة في عام الفيل ؟

- لأنه بنى بيتاً في اليمن، وطلب من الناس أن يحجوا إليه ويتركوا الحج إلى الكعبة المشرفة، فلما لم يحج إلى بيته أحد قرز هدم الكعبة ليصبح بيته هو البيت الوحيد الذي يحج الناس إليه، فهزقه الله .

● الصديق : باسم طلحة الرومي - مكة المكرمة - يسأل : هل يجوز تأخير صلاة العشاء إلى منتصف الليل ؟

- لقد أمرنا الله سبحانه أن نحافظ على أداء جميع الصلوات في أوقاتها المعلومة، ولكن إذا كانت هناك ضرورة قاهرة كالسفر أو العمل أو المرض أو غيرها، يجوز تأخير أداء صلاة العشاء .

● الصديقة : مها بهاء الدين - جدة - تسأل : هل يجوز العطس أثناء الصلاة ؟

- نعم .. ولا تبطل الصلاة، لأن ذلك لا يتعمده المصلئ .

● الصديق : علي محمد عارف - الرياض - يسأل : ما حكم التجسس في الإسلام ؟

- لقد نهى الإسلام نهياً قاطعاً عن تجسس المسلم على أخيه المسلم أو تتبع أسرارهِ وعوراتهِ، ولكن إذا كان التجسس على الأعداء في زمن الحرب أو السلم بهدف حماية أمن المسلمين، فإنه مباح .

● الصديقة : موزة على عبيد - الامارات - تسأل : هل يجوز البكاء في الصلاة ؟

- إذا كان البكاء من خشية الله وخوف عقابه فهو جائز، أما البكاء لامر من أمور الدنيا كفقد عزيز أو غيره، فهو غير جائز في الصلاة .

قصة البستان

يكتبها: عبد الحميد عبد المصود
رسم: إبراهيم سمير

ولكن قسبل أب نبيع الثمار
يجب أن نتصدق منها على الفقراء
والمساكين واليتامى والمحتاجين .. نعم
نخرج زكاة البستان أولاً .. ثم نبيع
الثمار عن حاجتنا ..

في قديم الزمان، كان لرجل بستان "مثمر بشي"
أصناف الفاكهة، وكانت صافيه البستان ربه
صالحاً من الأمم السابقة ..

سبحان الله .. مسك
شاء الله .. لقد نضجت
الثمار، وحين وقت
حصادها .. غداً نجني
الثمار ونبيعها ..

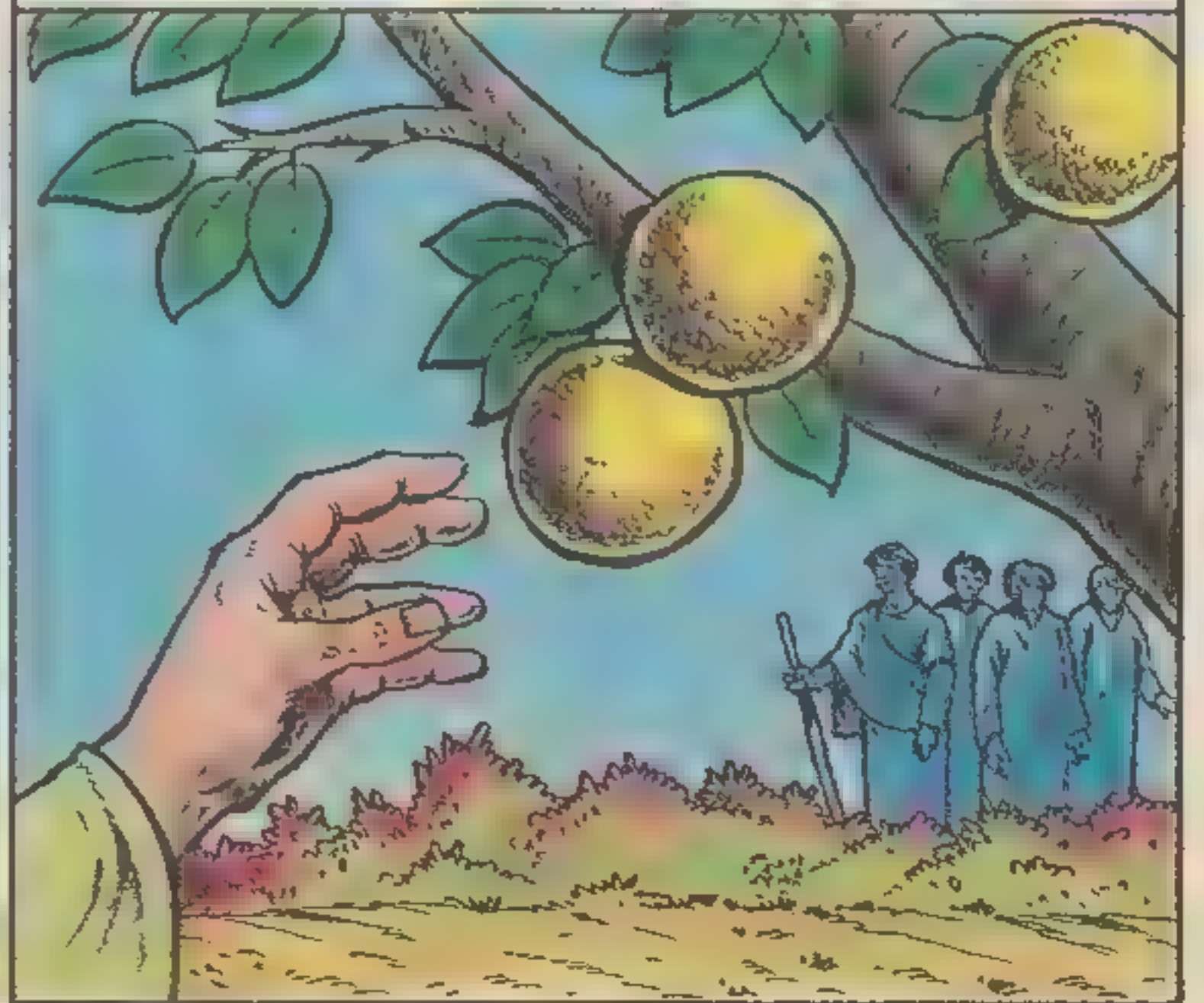


وكانت تصدق الأب بجزء من ثمار
البستان على الفقراء لم يكن يعجب
البناد ..

وفي اليوم التالي بدأت عملية جني الثمار، وكالعادة تجمع
الفقراء لأخذ نصيبهم من زكاة الثمار ..

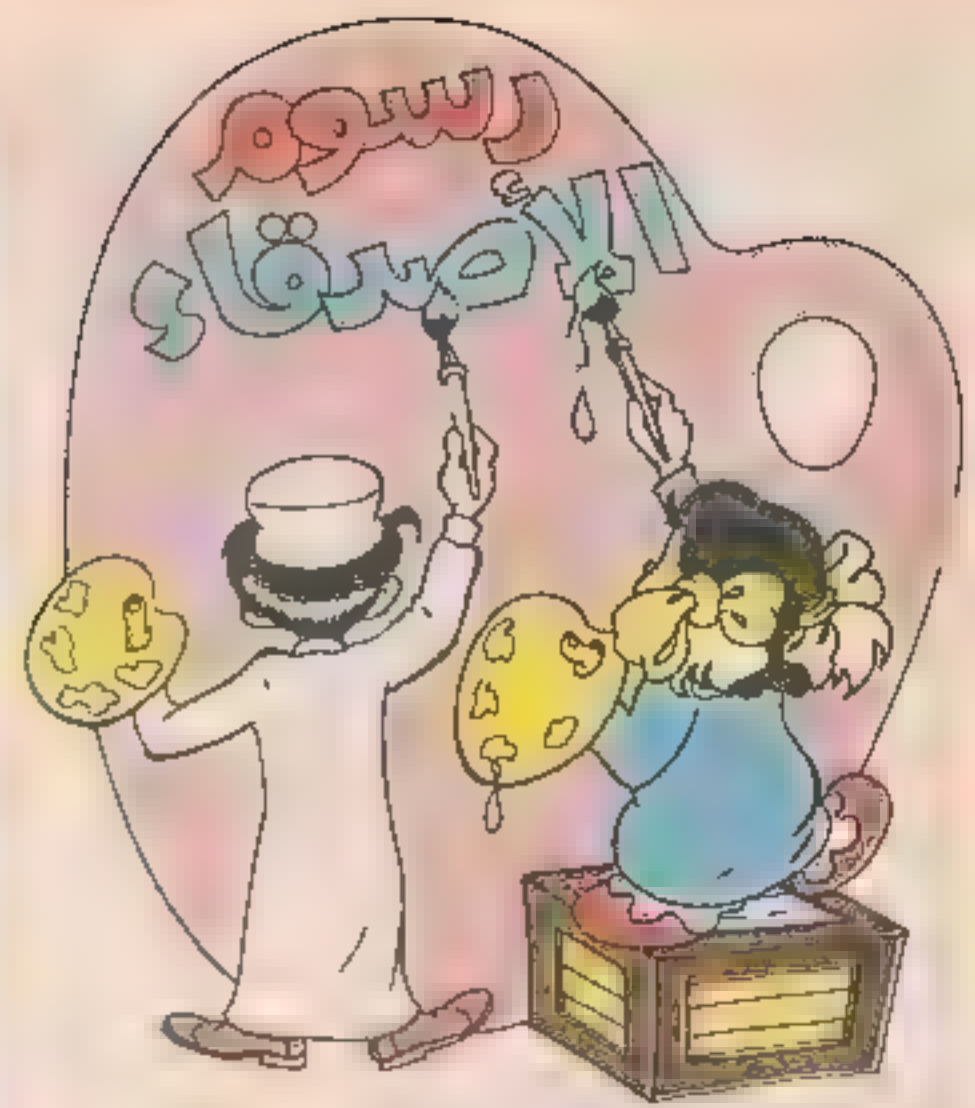
لقد تحدثت مع أبي
موراً في هذا الأمر
لكنه مضى .. يقول إنه
يخرج زكاة الزرع ..

إن أباي أكثر من إعطاء
الثمار للفقراء .. نعم
أنهم لا يتعبون في
زراعتها ..





سفينة شراعية من الصديق / أحمد حسين علي - خميس مشيط



من الصديق / عيسى هارون عيسى / مكة المكرمة



من الصديق / سيف مسلم الدرعي - الامارات

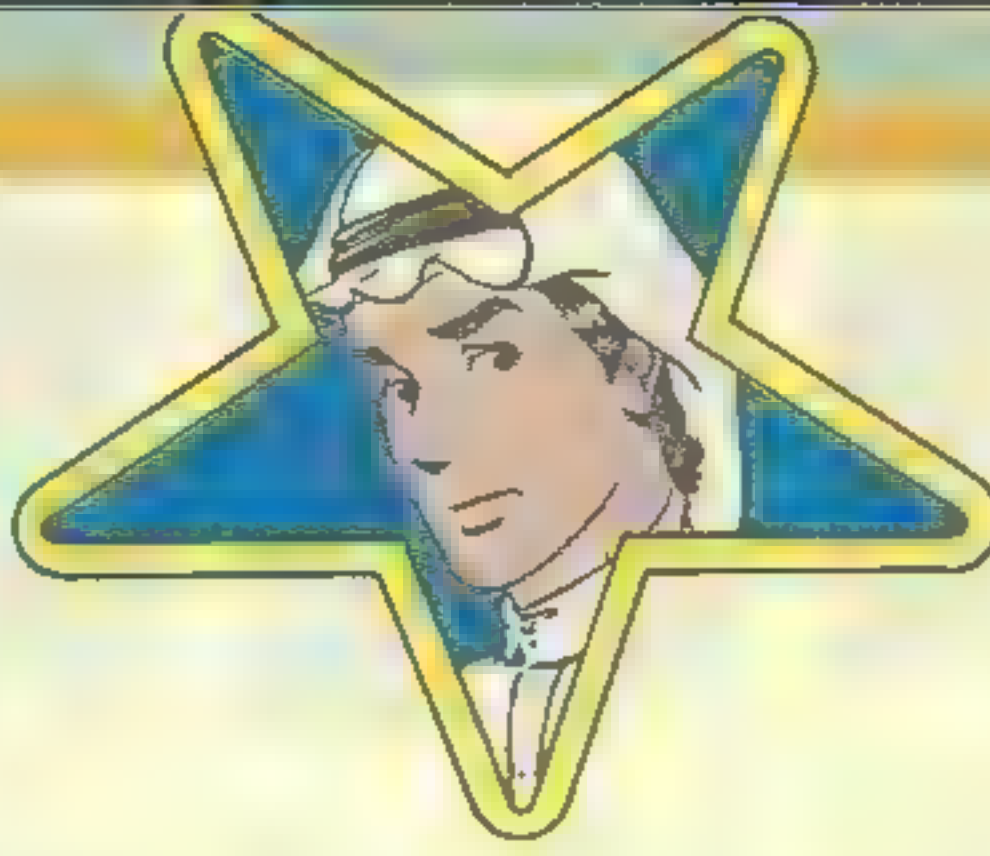


من الصديق / محمد مساوي حدادي - السعودية



أبو الفوارس من الصديق / ضياء الحق الفلوس - المغرب

اصدقائي القراء .. هذه الزاوية
مخصصة للاحداث والتحقيقات
الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع
الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن
نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي
باسم في كل الاقطار العربية ..



مراسلو باسم

بستان .. باسم



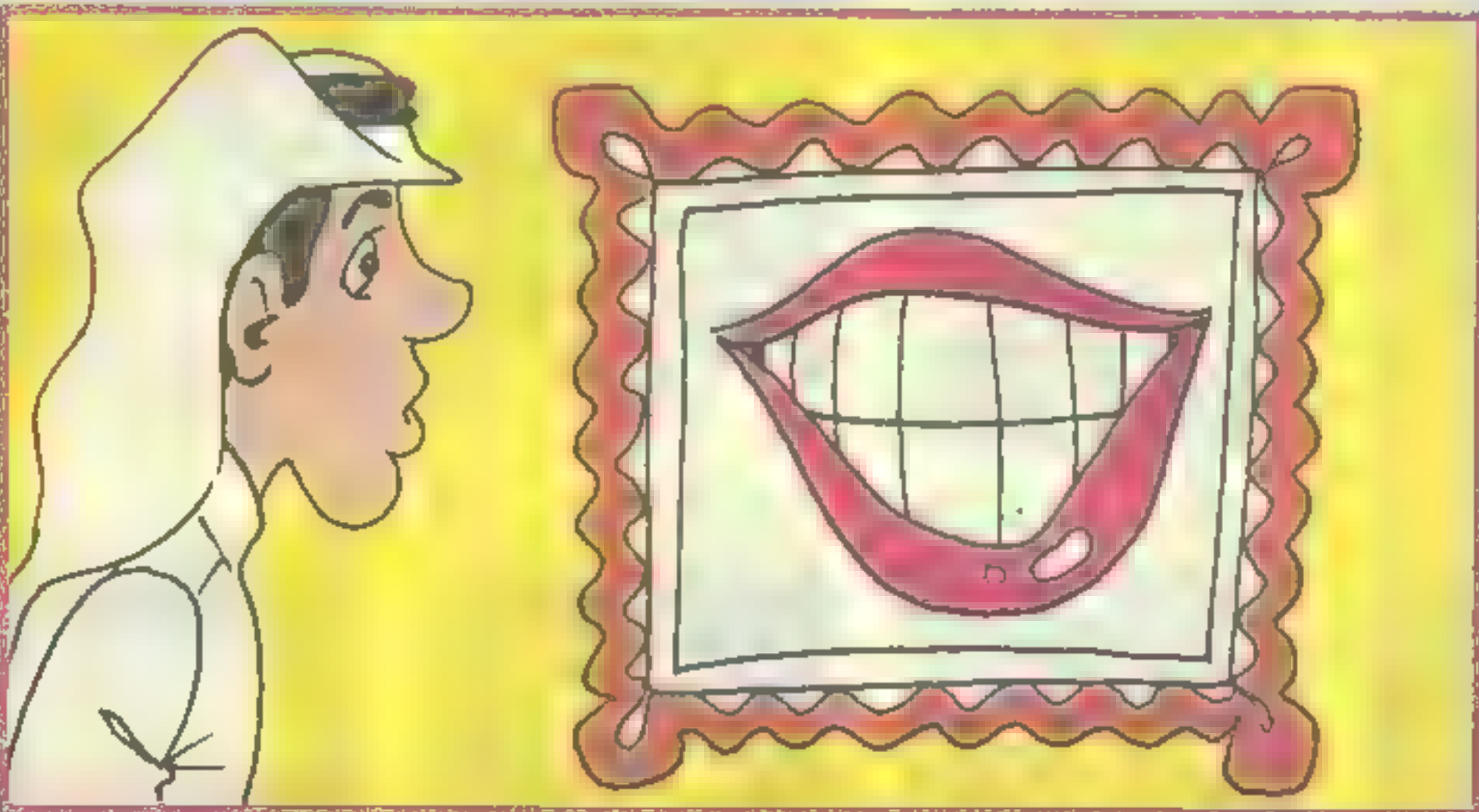
سلطنة عمان - سعود عامر العامري .
أجريت هذا اللقاء مع صديقي عبدالله بن
هلال بن سلطان الدغيتي .
وسألته :

- ما هي أحب المجلات إليك ؟
- أحب المجلات وأفضلها « باسم » .
- منذ متى وأنت تقرأ مجلة باسم ؟
- منذ سنتين .

● كيف تعرفت على المجلة ؟
- لقد ذهبت مع صديقي إلى المكتبة فاشتري
مجلة باسم ، فاعطاني إياها لأقرأها ،
فاعجبتني جداً ، وقد جمعت أعداداً كبيرة
منها لأنني منذ ذلك الحين قمت بشراء
المجلة كل أسبوع .

وقد دعاني صديقي لآنظر إلى حديثه
وسماها « حديقة باسم » وهي مكونة من
شجيرات على شكل اسم « باسم » فاخذت
معه صورة في نهاية هذا اللقاء .

معرض طب الأسنان



الرياض - عبيدالله أحمد محمد
الريبعي .

في هذا الاسبوع أقيم معرض لطب
الاسنان بمدينة الرياض بمركز المعارض ،
عرضت من خلاله أجهزة طب الأسنان التي
ظهر فيها مدى التقدم والتكنولوجيا ،
فمعرضت من خلاله أجهزة طب الأسنان ، مثل
جهاز تنظيف مثل الفرشاة ، وبعض أجهزة
الحشو .

كما تتخلل المعارض بعض الأجهزة
الأخرى في مجالات الطب مثل أجهزة
التحليل ، وأجهزة قياس نسبة السكر في
الدم ، وبعض الأجهزة للعلاج الطبيعي
ومستحضرات التجميل . كما لاقى المعرض
حضوراً كبيراً من شتى أنحاء العالم ، وقد
شاركت في المعرض أمريكا وكندا وبريطانيا

والاتحاد السوفيتي . وقد كان الطابع الذي
ظهر به المعرض ممتازاً ، وكان الإعداد له من
اللجنة بالفرقة التجارية ممتازاً ، ولاقي
نجاحاً كسائر المعارض الأخرى السابقة .
وقد حضره بعض الأطباء والمهتمين
بمجال الطب .

رسائل ضاحكة



« سرقة »

« اتعاب »

« الراديو »

الاول : لماذا تذهب اليوم الى المدرسة ؟
الثاني : لاننى .. حلمت فى المنام أن عصاة سيسرقوننى .. عند ذهابى الى المدرسة .. !

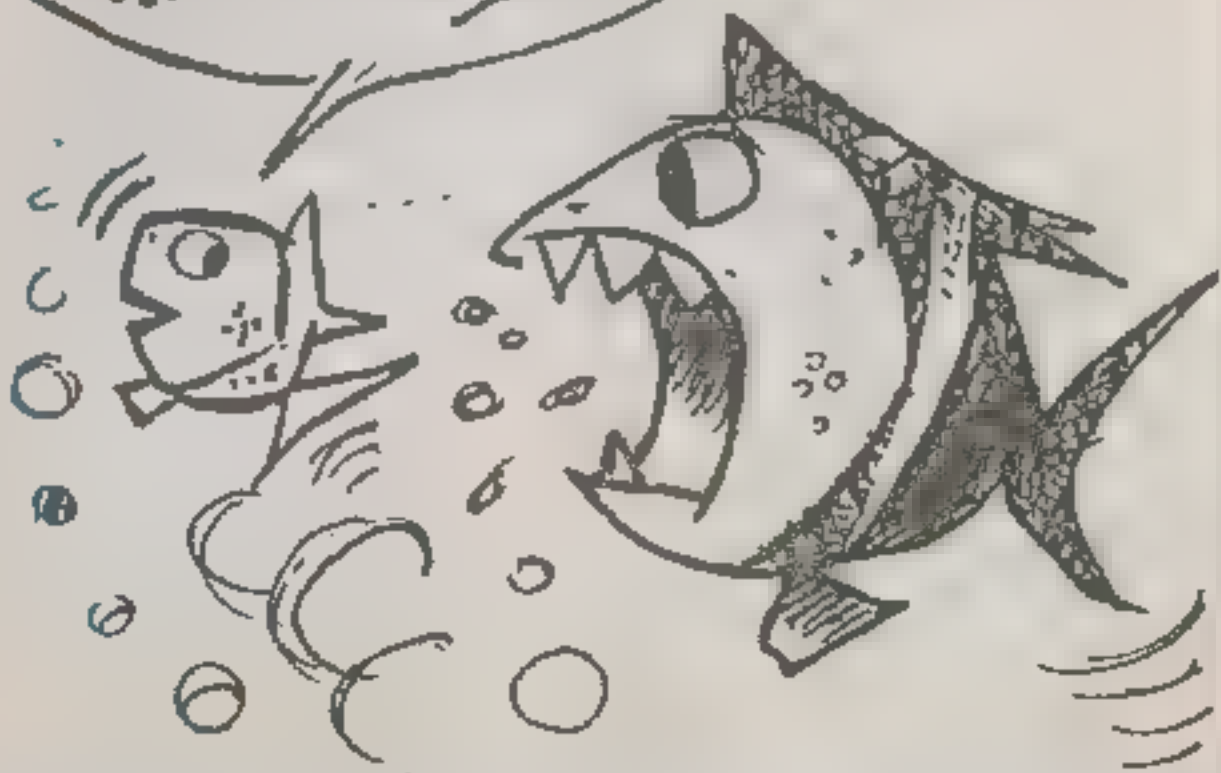
قال الطبيب للمريض بعد شفائه : انت شفيت بمعجزة
قال المريض : الحمد لله ..
كنت فاكراً .. انى مضطراً لأن ادفع لك اتعابك .. !
من الصديق - اميل بولس

سرق اللص راديو من أحد البيوت .. بينما كان صاحب البيت نائماً .. ولما اكتشف السرقة .. ابلغ الشرطة .. وقال للضابط : هذا راديو عجيب حقاً يقول هنا امريكاً .. هنا لندن .. هنا القاهرة ولايقول هنا لص ١٩٩ من الصديق - حميد حبيب -

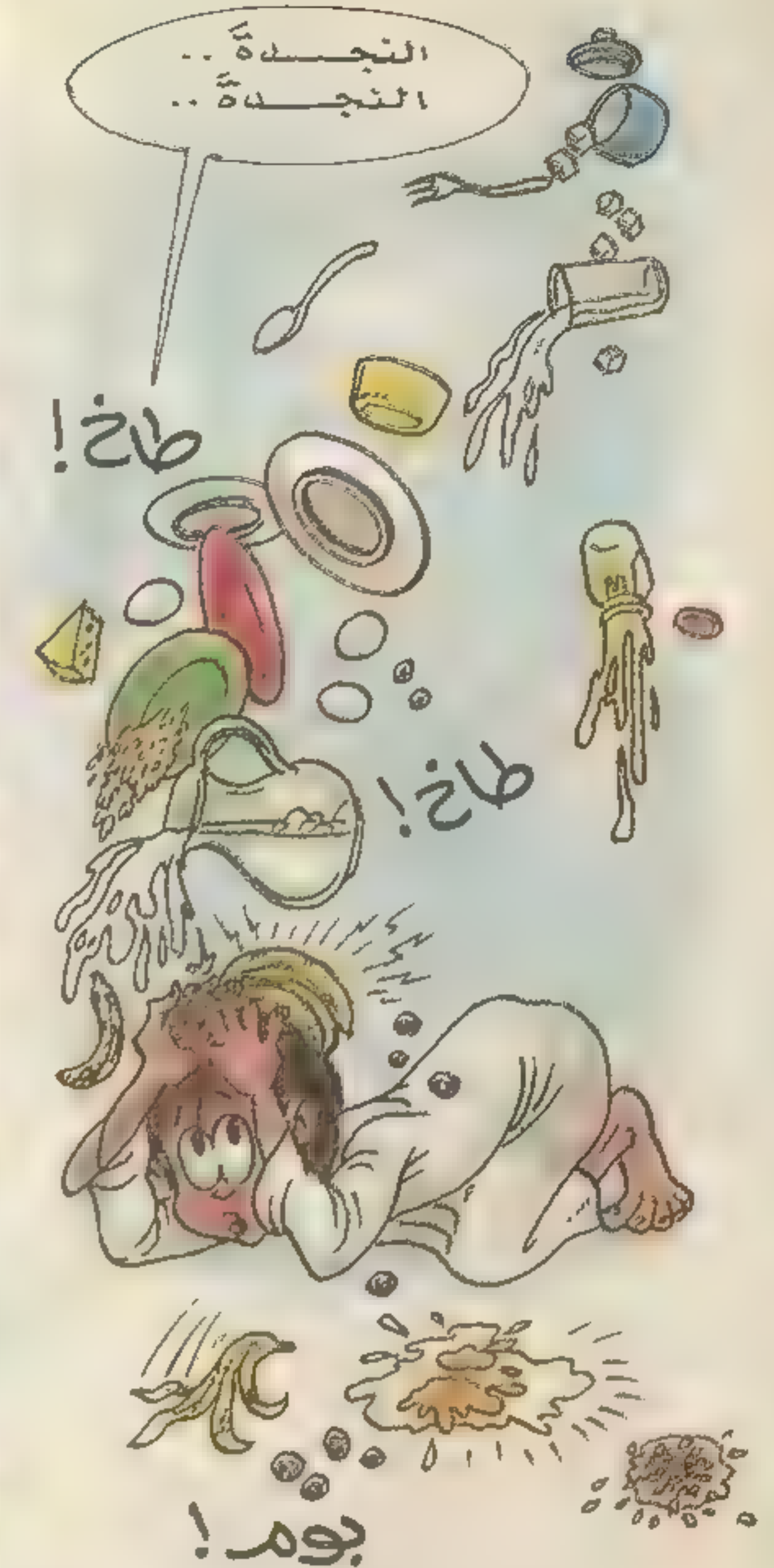
« حاصل الضرب »

سأل المعلم الطالب :
ما حاصل ضرب (٥×٥)
اجاب الطالب : (٥٠)
فضربه المعلم ورجع الطالب الى البيت يبكي
فسالته امه : لماذا تبكى ؟
اجاب الطالب : سألنى المعلم ما حاصل ضرب (٥×٥) فقلت له (٥٠)
فقلت الام : لماذا لم تقل (٢٥)
فقال الطالب : يا أمى لم تكفيه (٥٠) فكيف تكفيه (٢٥) !

روى ياشيخه رزيا
يفكرهم بيلى ويقطعوى
طرنشآت !!



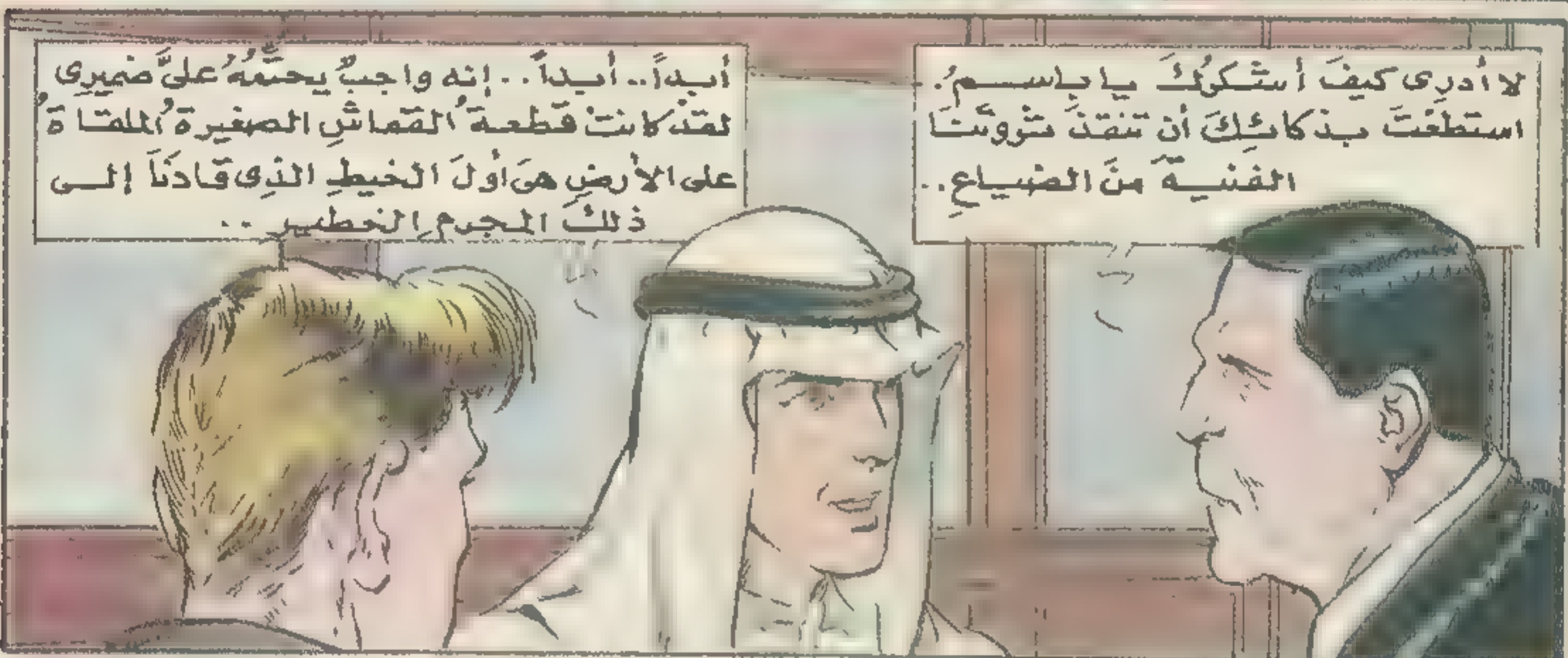
ارسل الفكاهات
والطرائف على عنوان
مجله باسم :
ص.ب ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٤ سعوديه



تمت



لقد انتهت
لعبيك الصغيرة...
لن تعبت
بعد الآن
بهذه الكنوز
الفنية...



أبدًا... أبدًا... إنه واجبٌ يحتمُّه على ضميري
لقد كانت قطعة القماش الصغيرة الملقاة
على الأرض هي أول الخيط الذي قادنا إلى
ذلك المجرم الخطير...

لا أدري كيف أشكرك يا ياسم...
استطعت بذكائك أن تنقذ ثروتنا
الفنية من الضياع...



علينا الآن أن نصل إلى مسكنه...
ونعيد كل اللوحات الفنية الأملية
لقد كان على وشك تهريب معرض
فنيٍّ بأكمله إلى الخارج... حقا
لقد نجحنا في إحباط خطته في
الوقت المناسب...



هذا صحيح يا ياسم... عليك
الآن أن تفكر في
الطريقة التي سنخبر
بها والوقت عن سبب
تأخيرنا حتى الآن
هاهاهاها...

أرجو إعفائي من هذه التهمة
عليك أنت القيام بها
فإننا لم نبدأ زيارتي
بعد لبلاؤكم... اليس
كذلك
يا مايكل!



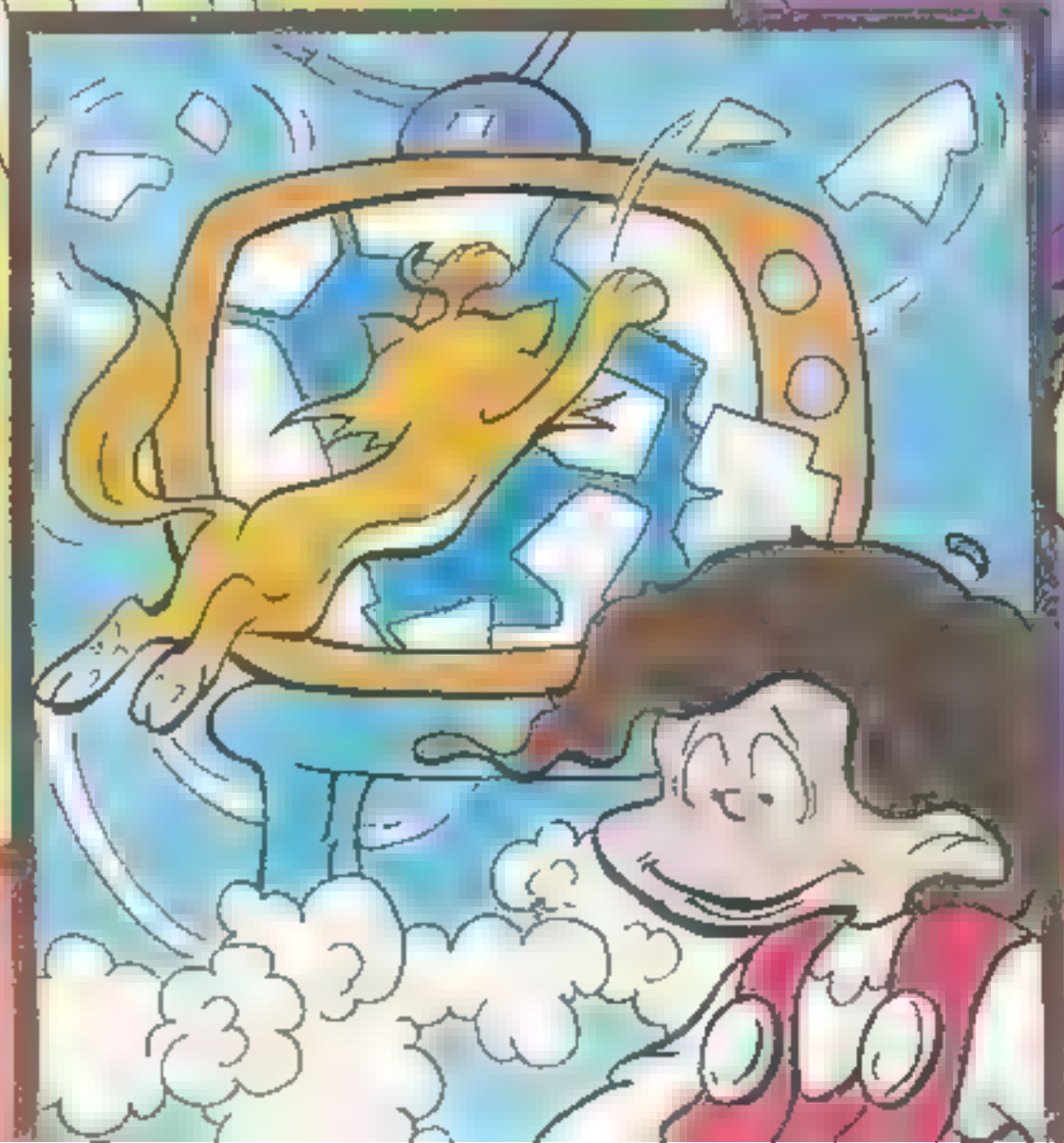
لفس سرقة اللوحات الفنية



أعلام الفنّى ميران



ميران جراح المرحله



السعودية ٤ ريال • الكويت ٢٥٠ فلس • الإمارات ٢ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة • البحرين ٢٠٠ فلس • قطر ٢ ريال • لبنان ١٥٠٠ ل. • الأردن ٤٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار • تونس ٥٠٠ فلس • GERECE 400 DRS • AUSTRIA 20Sch • SWITZERLAND 3SW • FRANCE 10F.F. • ITALY 300L.T • U.K.O.75E • U.S.A 1.5\$

لقد أصبح هذا العطاء
حقاً مكتسباً لهؤلاء الفقراء
إنهم يعرفون موعد
الحصاد ويسبقوننا
إلى البستان

لو كنت متصرفاً
في هذا البستان
لما أعطيت
غيري شجرة
واحدة..

ومضت سنوات.. توفي الرجل وترك البستان
للبنائه، وقرب موعد قطرة التمار..

لم تبق إلا
أيام قلائل
وتنضج
الثمار..

أظن أن الفقراء
سوف يملأون البستان
كعادتهم في كل
عام لأخذ نصيبهم
من الثمار..



لا.. لن نعطي
أحد شجرة
واحدة، نحن
أحق بثمار هذا..

وكيف نمنع
الفقراء
عن القدوم
إلى البستان..

نطردهم..
لقد ولى
زمن أخذ
الثمار بالعجان..

هناك حيلة سوف تلجأ إليها
ولا مانع أنت يا بني الفقراء
كما تعودوا..



وفي ليلة الحصاد اجتمع البناء وأقسموا أنه يذهبوا إلى بستانهم مبكرين قبل
أن يسمع أحد الفقراء أنهم بدأوا في حفر التمار..

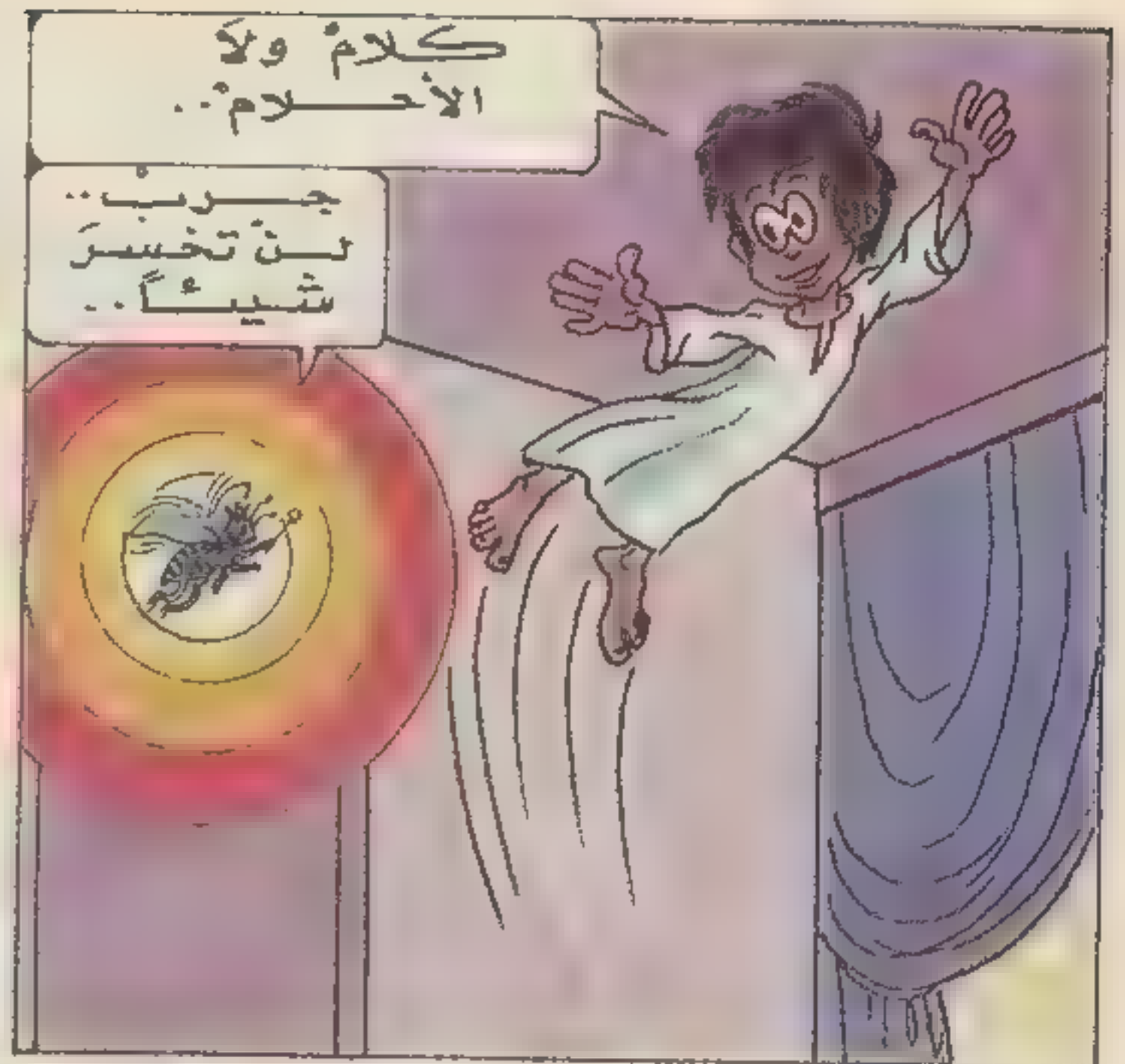
وهكذا نجح
كل ثمار
البستان..

فحملها
بعيداً
بعيداً..

ونبيعها
في
السوق..

ولا نعطي للفقراء
شجرة واحدة كما
كان يفعل والدنا..

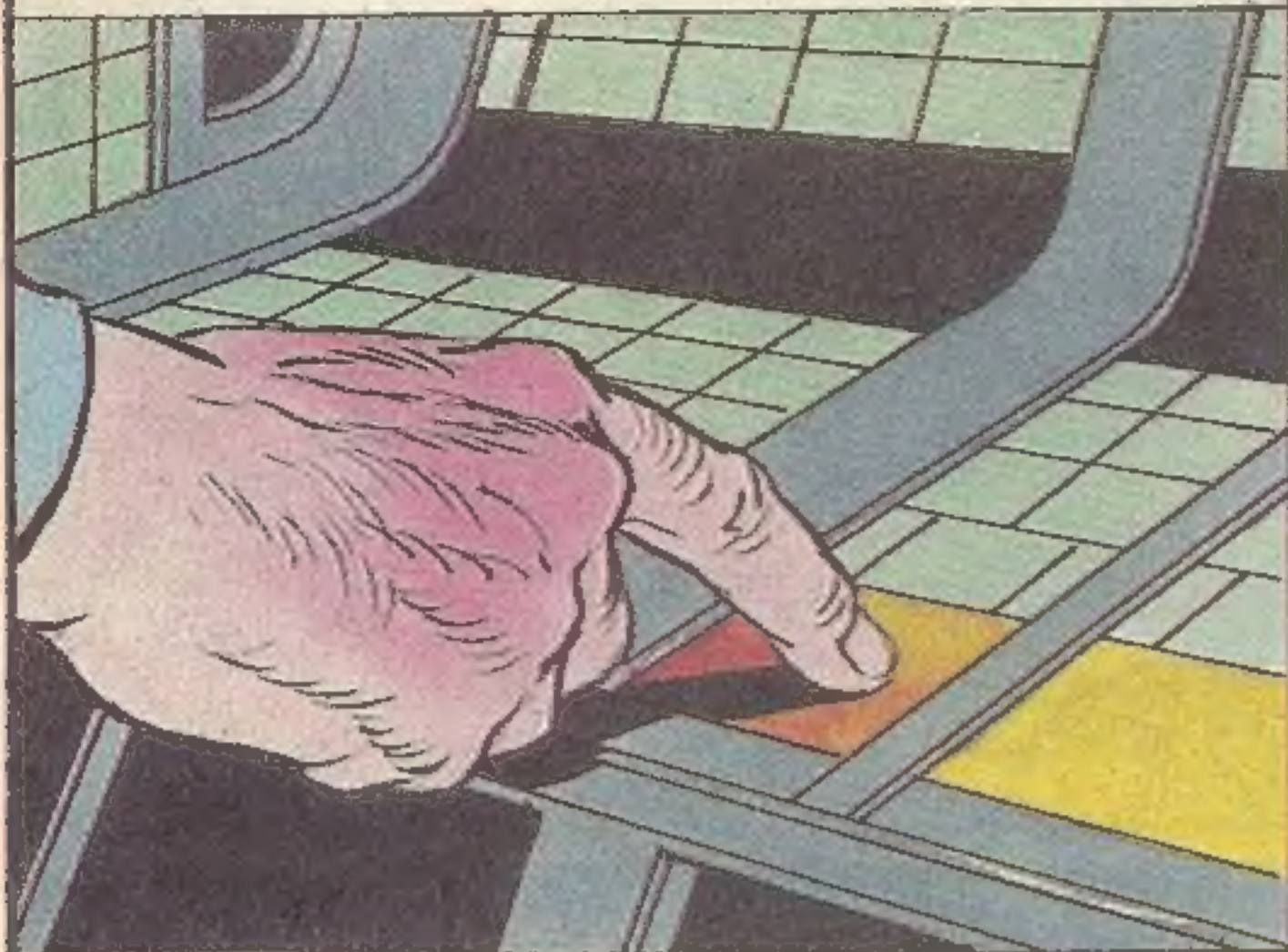








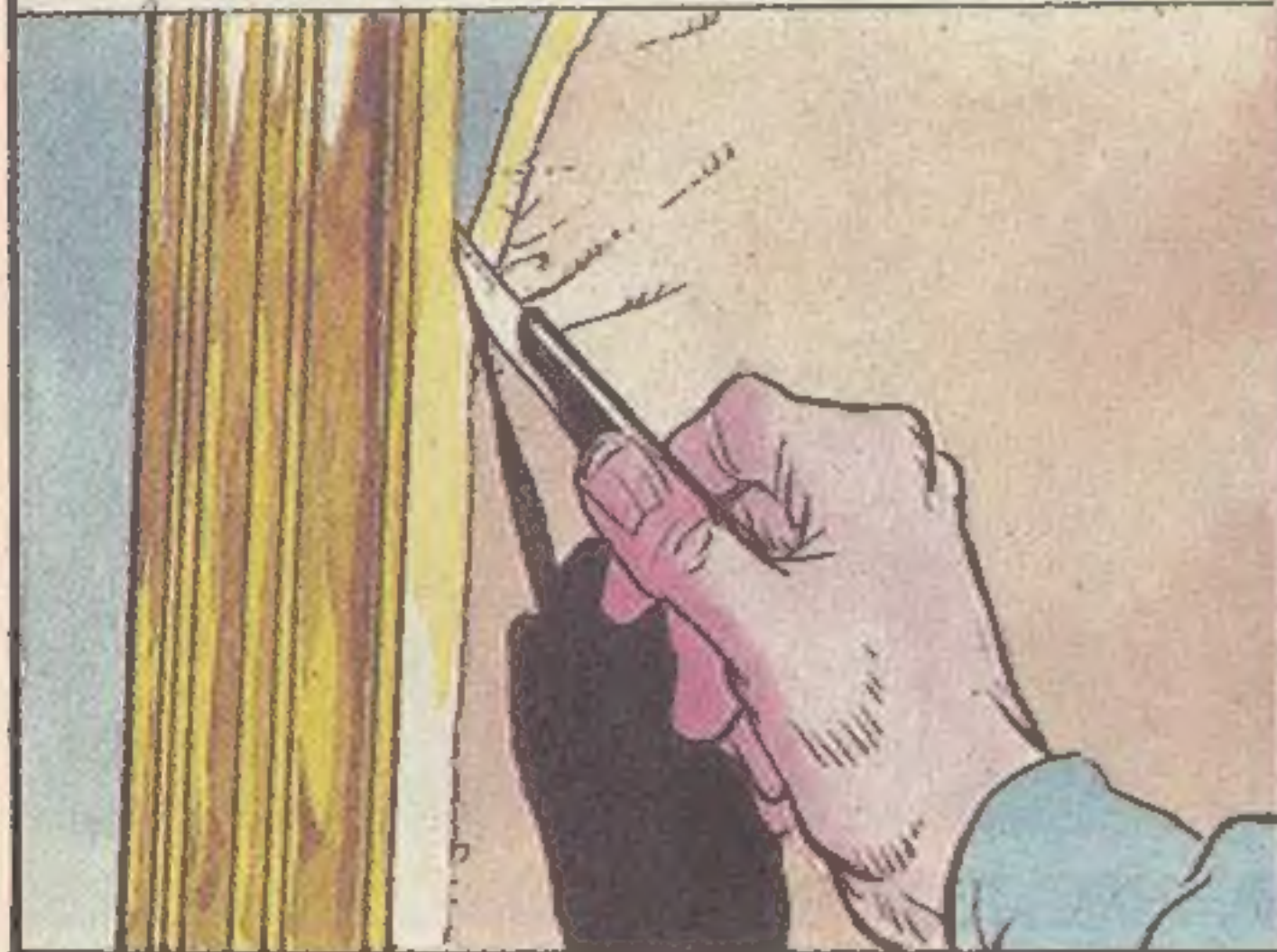
وبعد أنت أخذ لوحة معينة اتجه إلى
أجهزة التحكم ..



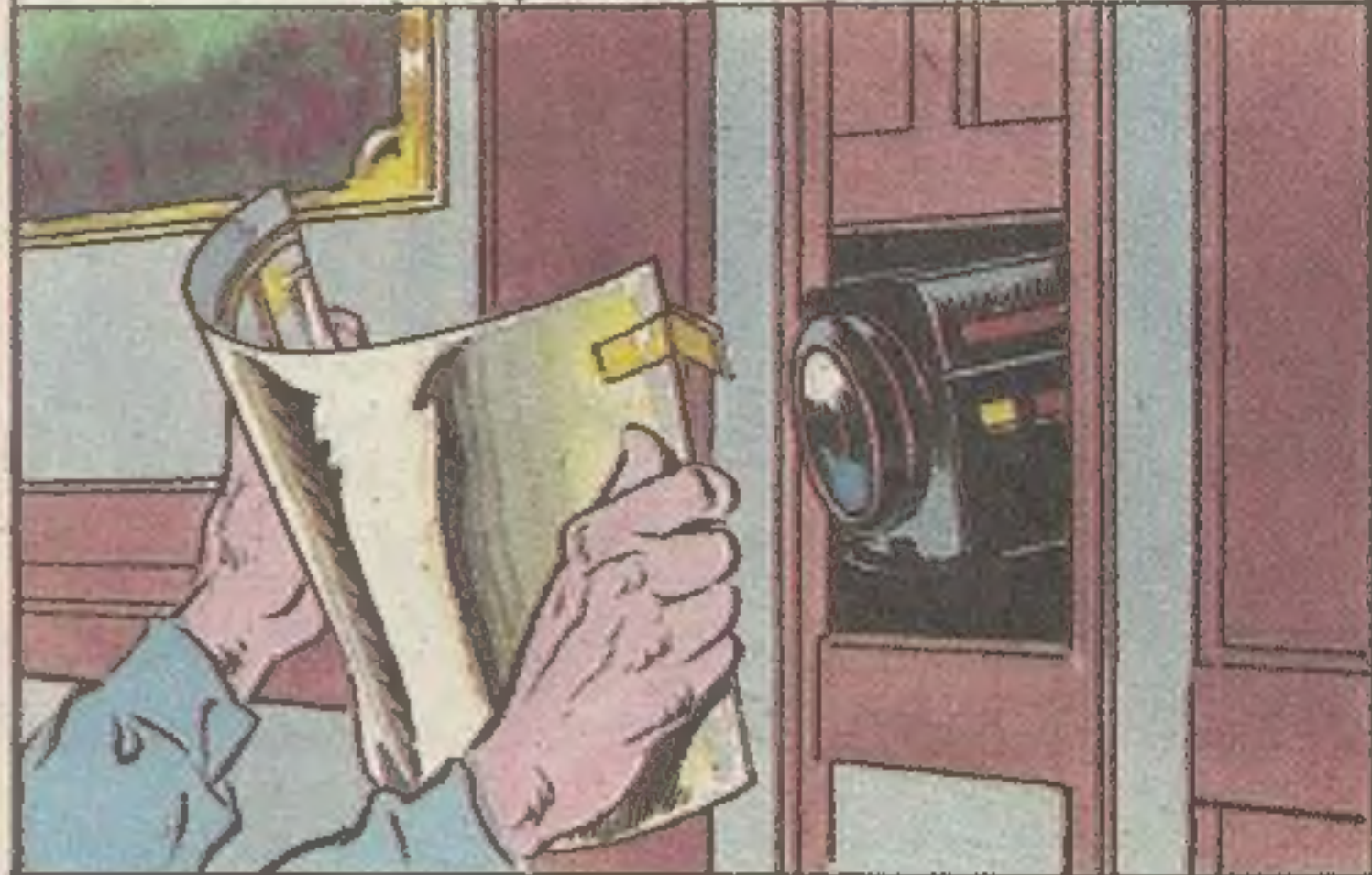
واتجه من الآن إلى إحدى الخزانات اليدوية التي
تحتفظ إدارة العرض فيها بالرسوم التفصيلية للوحدات الفنية



ثم أخرج مشطاً صغيراً وأخذ يقطع مواد
اللوحات الأصلية ..



ووضع نفسه الصورة أمام أجهزة
المراقبة التلفزيونية التي تصور صالات
العرض وتبثها تماماً أماماً ..



هاهاها.. هذا
الهدوء الذي
يلف المكاتب
يرجع أعصابي
تماماً عند العمل
هاهاها ..



لوحة الفنان لعالم
"بومبات" هذه
تساوي ثروة طائلة
يجب أن أسارع
الآن بقبليتي
اللوحات المزيفة
في نفسي
إطاع اللوحة
الفنية ..



